oliveboard

Notes for
TNPSC Group Exams

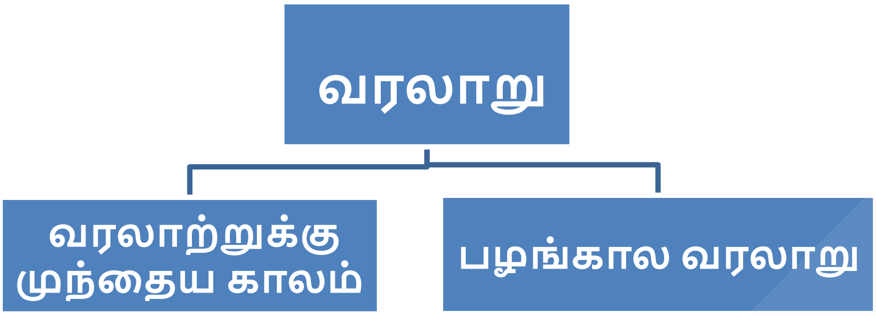
Group I, II/IIA, IV & VAO

Unit VIII- Pre-historic Tamilagam (Tamil)

வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்

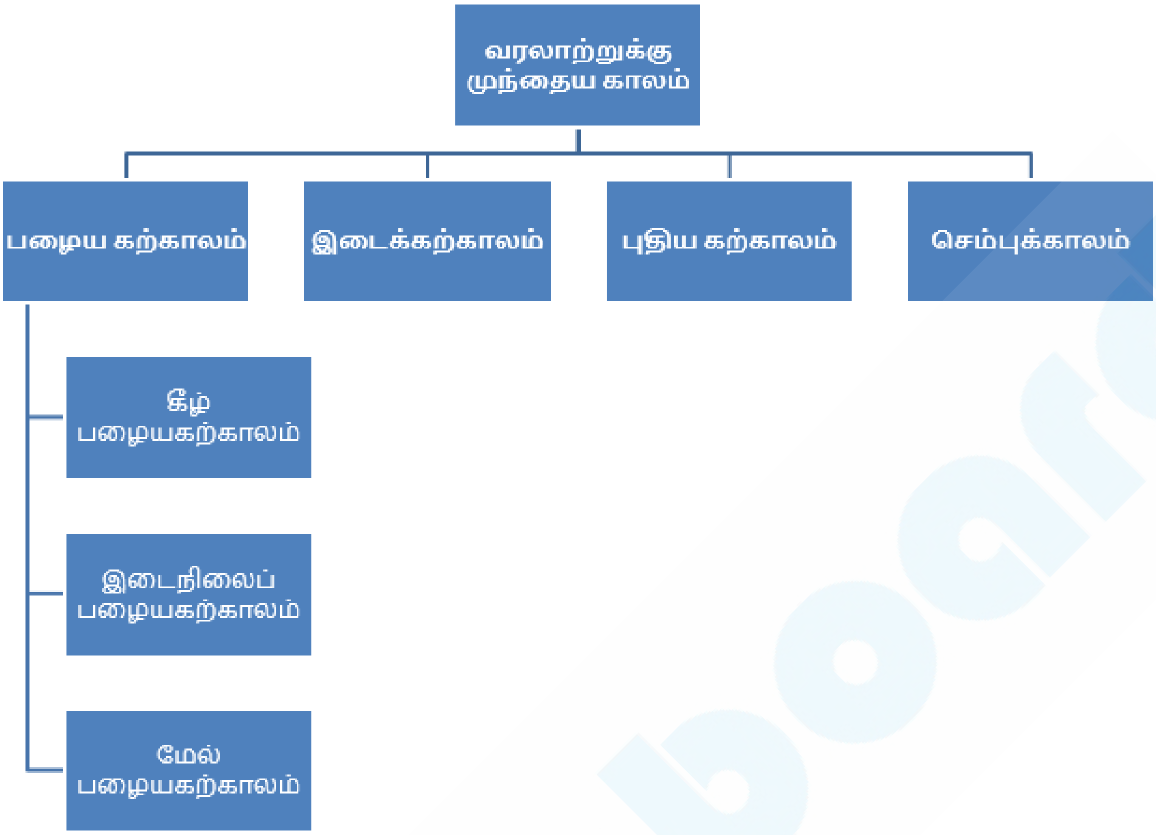
கற்கால இந்தியா

இந்தப் பாடத்தில் வெவ்வேறு கற்காலங்கள், அவற்றின் இருப்பிடங்கள், சமூக, கலாச்சார மற்றும் பொருளாதார முக்கியத்துவம் பற்றி தெரிந்துகொள்வோம்.



அறிமுகம்

1. வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் எழுத்து தோன்றுவதற்கு முந்தைய காலத்தைச் சேர்ந்தது. எனவே, எழுதப்பட்ட பதிவு எதுவும் கிடைக்கவில்லை.
2. இந்தியாவில், வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் பேலியோலிதிக் (பழைய கற்காலம்), மெசோலிதிக் (இடைக் கற்காலம்), நியோத்திலிக் (புதிய கற்காலம்) மற்றும் உலோகக் காலம் என பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றில், பேலியோலிதிக் காலம் மிக நீண்டது.
3. பழங்கால வரலாறு என்பது வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்திற்கும் வரலாற்றிற்கும் இடையிலான காலத்தைக் குறிக்கிறது. இது எழுத்து பற்றிய அறிவு இருந்த ஒரு காலகட்டம் ஆனால் நம்மால் அதை படிக்க முடியவில்லை.
4. உதாரணமாக, இந்தியாவில் கிமு 3000 முதல் கிமு 600 வரையிலான காலம் பழங்கால வரலாற்று காலம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது ஹரப்பா நாகரிகத்திலிருந்து தொடங்கும் வெண்கலயுகம் மற்றும் சல்கோலிதிக் கலாச்சாரம் போன்ற கலாச்சாரங்களை உள்ளடக்கியது. இது கிமு 600 வரை நீடிக்கிறது.
5. கிமு 600 புத்தர் மற்றும் மகாவீரர் காலத்தின் தொடக்கமாகும்.



பழையக் கற்காலம்

1. பழையக் கற்கால வயது 500,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இருந்து கிமு 10,000 வரை நீடிக்கிறது (கருவி தயாரித்தல் தொடங்கியது).

2. இது மூன்று காலங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. கீழ் பழைய கற்காலம், இடைநிலைப் பழையகற்காலம் மற்றும் மேல் பழையகற்காலம் (இந்த வகைப்பாடு கருவிகளின் வகை மற்றும் அளவை அடிப்படையாகக் கொண்டது).

கீழ்ப் பழையகற்காலம்:

1. கீழ்ப் பழைய கற்காலத்தின் முக்கியமான தளங்கள்

அ. உத்தரபிரதேசத்தில் உள்ள பெலன் பள்ளத்தாக்கு

ஆ நர்மதா, குகைகள் மற்றும்

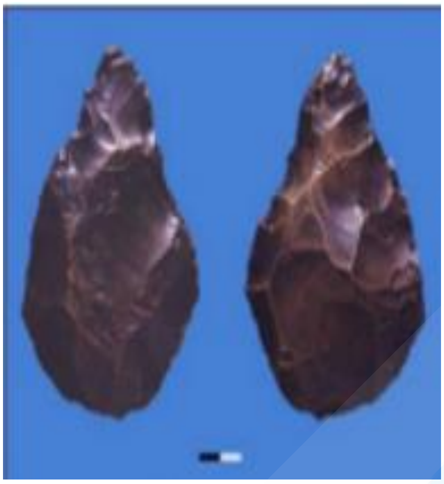
போபால் அருகில் உள்ள பிம்பெட்காவின் பாறை முகாம்கள் போன்றவை.

2. அவை பெரும்பாலும் மலை சரிவுகள் மற்றும் நதி பள்ளத்தாக்குகளில் காணப்படுகின்றன.

3. முக்கியமாக கைக்கோடரிப் மற்றும் சில கல்லிலான வெட்டுக்கத்தி ஆகிய கருவிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

4. தப்தி, கோதாவரி, பீமா மற்றும் கிருஷ்ணா நதிகளுக்கு அருகில் பழைய கற்கால கருவிகளின் தொகுப்புகள் காணப்பட்டன.

5. கருவிகள் தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் மூலப்பொருள் முக்கியமாக படுகப்பாறை மற்றும் படிகப்பாறை கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது ஆனால் படிகக்கல் மற்றும் பசாற்றுக்கல்லும் பயன்படுத்தப்பட்டது.



இடைநிலைப் பழையகற்காலம்

1. கீழ்ப் பழைய கற்காலம் கலாச்சாரங்கள் மெதுவாக இடைநிலைப் பழையகற்காலமாக (சில கருவி வகைகளைத் தவிர்த்து) மாற்றப்பட்டது.

2. கீழ்ப் பழைய கற்காலம் சகாப்தத்துடன் ஒப்பிடுகையில், இடைநிலைப் பழையகற்கால கருவிகள் சிறியதாகவும், மெல்லியதாகவும், இலகுவாகவும் மாறியது.

3. இதன் காரணமாக, இடைநிலைப் பழையகற்காலம் கூர்மையாக்கப்படும் தொழில்முறை என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

4. கருவிகளைத் தயாரிப்பதற்கான மூலப்பொருட்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதிலும் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றம் ஏற்பட்டது. (ஜாஸ்பர் போன்ற சிலிசஸ் பாறைகள் கருவிகளைத் தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டன).

5. இந்தக் காலகட்டத்தின் இடங்கள் பெரும்பாலும் கீழ் பழையகற்காலத்துடன் ஒத்துப்போகின்றன, மேலும் இவை துங்கபத்ரா பள்ளத்தாக்கின் தெற்கே நர்மதா போன்ற நதி பள்ளத்தாக்குகளில் காணப்படுகின்றன.

மேல் பழையகற்காலம்

1. மேல் பழையகற்காலத்தில் கருவிகள் கீழ் மற்றும் இடைநிலைப் பழைய கற்காலத்தின் கருவிகளின் மீது தீட்டுதலை காட்டுகிறது (தரமான கருவிகள் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு).

2. இந்தக் காலம் பனி யுகத்தின் கடைசி கட்டத்துடன் ஒத்துப்போகிறது; இது புதிய சிக்கிமுக்கி கல் உருவாக்கங்கள் மற்றும் நவீன வகை மனிதர்களின் தோற்றத்தை குறிக்கிறது (மனிதர்கள் ஒரு இனமாக கண்டறியப்பட்டார்கள்).

3. மேல் பழையகற்கால குடியேற்றங்கள் நீரின் நிரந்தர ஆதாரங்களுடன் தொடர்புடைய ஒரு தனித்துவமான போக்கைக் காட்டுகின்றன.

4. போபால் அருகே உள்ள பிம்பேட்கா குகைகளில் மனிதர்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட குகை மற்றும் பாறை வசிப்பிடங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

5. அனைத்து பழைய கற்காலங்களின் சிறப்பியல்பு அம்சம், இவை பெரும்பாலும் மலைச் சரிவுகள் மற்றும் நதிப் பள்ளத்தாக்குகளில் அமைந்திருந்தன. சிந்து மற்றும் கங்கை வண்டல் சமவெளிகளில் இவை பெரும்பாலும் அமையவில்லை.

6. பழையகற்கால மக்கள் வேட்டையாடுதல், மீன்பிடித்தல் மற்றும் உணவுச் சேகரிப்பில் வாழ்ந்தனர். விலங்குகளை வளர்ப்பது மற்றும் விவசாயத்தை வளர்ப்பது பிற்காலத்தில் தொடங்கியது.

இடைக்கற்காலம்

1. பழைய கற்காலத்திலிருந்து இடைக்கற்காலத்திற்கு மாறுவது காலநிலை மாற்றங்களால் குறிக்கப்படுகிறது.

2. காலநிலை வெப்பமாகவும் ஈரப்பதமாகவும் மாறியது. மேலும் அதிகரித்த மழைப்பொழிவால் செழித்த தாவரங்கள் மற்றும் விலங்கினங்களின் விரிவாக்கம் இருந்தது. இது மனிதனின் வசம் அதிக வளத்தை ஏற்படுத்தியது.

3. இந்தக் காலகட்டத்தில் வேட்டையாடுதல், மீன்பிடித்தல் மற்றும் உணவு சேகரித்தல் தவிர, மக்கள் இந்தக் காலகட்டத்தில் விலங்குகளை வளர்ப்பதையும் தொடங்கி ஈடுபட்டனர்.

4. இந்தக் காலகட்டத்தின் முக்கிய இடங்கள் ராஜஸ்தான், உத்தரபிரதேசம் மற்றும் கிருஷ்ணா நதியின் தெற்கில் காணப்பட்டன.

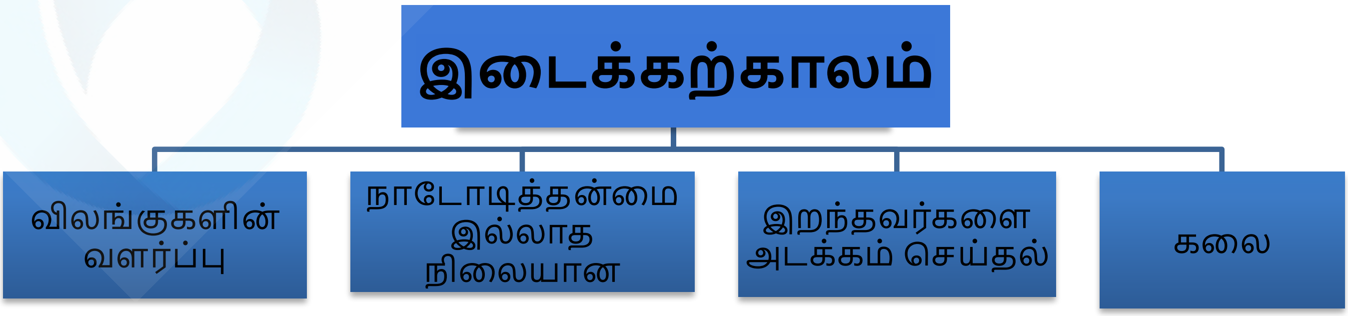
5. இடைக்கற்கால கருவிகள்: இடைக்கற்கால கருவிகள் அளவு சிறியதாகவும், நேர்த்தியாகவும் சிறப்பாகவும் இருந்தன (மைக்ரோலித் கற்கள் 1 முதல் 5 செமீ).

6. சில மைக்ரோலித் கற்களைக் கொண்டு ஈட்டிகள், அம்புக்குறிகள், கத்திகள், அரிவாள் போன்றவற்றின் கூறுகளாக பயன்படுத்தப்பட்டன.

7. இந்த கூறிய தீட்டப்பட்ட கற்கள் எலும்பு அல்லது கம்புகளில் பிளவுகளை ஏற்படுத்தி பசை மற்றும் பிசின் போன்ற இயற்கைப் பசைகளால் செருகி ஒட்டப்பட்டன.

8. இவை, வேட்டையாடுவதற்கு வில் மற்றும் அம்புகளை உபயோகித்ததாக அந்தக் காலத்தின் பாறை ஓவியத்தில் இடைக்கற்காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதனால் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மாபெரும் இடைக்கற்கால சகாப்தத்தின் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்



செடிகள் மற்றும் விலங்குகளின் வளர்ப்பு:

1. கற்கால மக்கள் வேட்டை, மீன்பிடித்தல் மற்றும் உணவு சேகரிப்பை நம்பியிருந்தனர். விலங்குகளின் வளர்ப்பு கற்காலத்தின் பிற்பகுதியில் தொடங்கியது.

2. ஆரம்பத்தில் நாய், கால்நடைகள், செம்மறி ஆடுகள் வளர்க்கப்பட்டன.

3. மத்திய பிரதேசத்தில் உள்ள ஆதம்கர் மற்றும் ராஜஸ்தானின் பாகோர் போன்ற தளங்களில் விலங்குகளை வளர்த்ததற்கான ஆரம்ப ஆதாரங்களை வழங்குகின்றன.

4. தாவரங்களை வளர்ப்பது இந்தக் காலகட்டத்தில் தொடங்கியது, ஆனால் அது முழுமையடைந்ததாக இல்லை.

5. இவர்கள் கோதுமை மற்றும் பார்லி பயிரிடத் தொடங்கினர், காலப்போக்கில் அரிசி (சாதகமான காலநிலைப் பயிர்கள்) உற்பத்தி செய்யத் தொடங்கினர்.

நாடோடித்தன்மை இல்லாத நிலையான குடியிருப்பு:

1. சாதகமான காலநிலை, சிறந்த மழை, வெப்பமான வளிமண்டலம் மற்றும் அதிகரித்த உணவுப் பாதுகாப்பு ஆகியவை நாடோடித்தன்மை குறைவதற்கு வழிவகுத்தன, இதன் விளைவாக மக்கள் தொகை அதிகரிப்பு ஏற்பட்டது.

2. இவர்கள் அருகிலுள்ள ஆறுகள் போன்ற புதிய பகுதிகளுக்குச் சென்றனர், இது தண்ணீரை வழங்கியது.

3. கங்கைச் சமவெளிகளின் முதல் மனிதக் குடியேற்றம் இந்தக் காலத்தில் தான் நடந்தது.

இறந்தவர்களை அடக்கம் செய்தல் மற்றும் கல்லறைகளை உருவாக்குதல்:

1. குடியேற்றங்கள் பல்வேறு வழிகளில் பாரம்பரியத்தின் தொடக்கத்திற்கு வழிவகுக்கிறது.

2. ராஜஸ்தானில் உள்ள பாகோர் மற்றும் பிம்பெட்கா எம்.பி. இடங்களில் முதன் முதலாக இடைக்கற்கால மக்களின் கல்லறைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன, சில சந்தர்ப்பங்களில், இரண்டு நபர்கள் ஒரே கல்லறையில் புதைக்கப்பட்டிருந்தனர் (இரட்டை அடக்கம்).

3. இறந்தவர்களுடன் இறைச்சி, கருவிகள் போன்றவை கல்லறையில் சேர்த்து அடக்கம் செய்யப்பட்டிருந்தன(அநேகமாக மறுமைக்காக).

இடைக்கற்கால கலை:

1. இடைக்கற்கால மக்கள் கலையை நேசித்தவர்கள் என பிம்பேட்காவில் காணப்படும் ஓவியத்திலிருந்து தெளிவாகத் தெரிகிறது.

2. ஓவியங்கள் பெரும்பாலும் சிவப்பு மற்றும் வெள்ளை நிறங்களில் இருந்தன. ஓவியங்களின் பொருள் பெரும்பாலும் காட்டு விலங்குகள் மற்றும் வேட்டைக் காட்சிகள் போன்றவையாக இருந்தன.

3. இவர்கள் பாறை வசிப்பிடம் மற்றும் இயற்கை குகைகளில் இந்தப் பாறை ஓவியங்களை வரைந்தனர்.

4. பெலன் பள்ளத்தாக்கில், பழையகற்கால, இடைக்கற்கால மற்றும் புதிய கற்கால கலை வகைகளின் மூன்று கட்டங்களும் வரிசையாகக் காணப்பட்டன.

புதிய கற்காலம்

1. கற்கால யுகத்தில் மனித நாகரிகத்தில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் காணப்படுகிறது.

2. விவசாயத்தின் செயல்திறன் (உபரி உற்பத்தி) அதிகரித்ததன் விளைவாக இது நடந்தது. இது மற்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கு மக்களுக்கு அதிக நேரத்தை மிச்சப்படுத்தியது.

3. வேட்டையாடுவதிலிருந்து உணவு உற்பத்திக்கு ஏற்பட்ட இந்த மாற்றம் புதியக் கற்காலப் புரட்சி என்று அழைக்கப்படுகிறது. கற்கால குடியேறிகள் ஆரம்பகால விவசாய சமூகங்கள் ஆவார்கள்.

4. கருவிகள் தயாரிக்கும் தொழில்நுட்பத்தில் பெரும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. கற்கருவிகள் இப்போது மெருகூட்டப்பட்டன. பரசுராமர் ஒரு முக்கியமான கோடாரி வீரராக போற்றப்பட்டார்.

5. விவசாயம் தொடங்கியது மற்றும் அவற்றை சேமித்து வைக்க பானைகள் தேவைப்பட்டதால், இது மட்பாண்டங்களின் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்தது மற்றும் இந்த காலத்தின் சிறப்பியல்பு அம்சம் சொரசொரப்பான சாம்பல் மட்பாண்டமாகும்.

6. புல் குடிசைகளுக்கு பதிலாக மண் செங்கல் வீடுகள் கட்டப்பட்டன. மட்பாண்டங்கள் செய்ய சக்கரங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

7. விவசாயத்திலும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. கோதுமை, பார்லி, அரிசி, பல்வகை தானியங்கள் வெவ்வேறு காலங்களில் வெவ்வேறு பகுதிகளில் பயிரிடப்பட்டன.

8. புதிய கற்கால மக்கள் பருத்தி மற்றும் கம்பளியால் செய்யப்பட்ட ஆடைகளைப் பயன்படுத்தினர்.

9. கற்கால தளங்கள் பின்வரும் பகுதிகளில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன

அ. காஷ்மீரில் புர்ஸாஹோம் அதாவது வடமேற்கு இந்தியாவில் காணப்பட்டன

ஆ. தென்னிந்தியா அவை கோதாவரி பள்ளத்தாக்கின் தெற்கே காணப்பட்டன

இ. அசாமின் வடகிழக்கு பகுதிகள், மேகாலயா (கரோ மலைகளில்)பகுதிகளில் காணப்பட்டன

10. 6வது ஆயிரமாண்டுக் காலத்தில் அரிசிச் சாகுபடி நடந்ததாக அலகாபாத்தில் உள்ள ஒரு கற்கால தளத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

11. புர்ஸாஹோமின் முக்கியத்துவம் என்னவென்றால், இந்த பகுதியில் வீட்டு நாய்கள் தங்கள் எஜமானர்களுடன் அடக்கம் செய்யப்பட்டிருந்தன.

மெஹர்கர் இந்தியத் துணை கண்டத்தில் உள்ள பழமையான விவசாய குடியிருப்பு ஆகும்

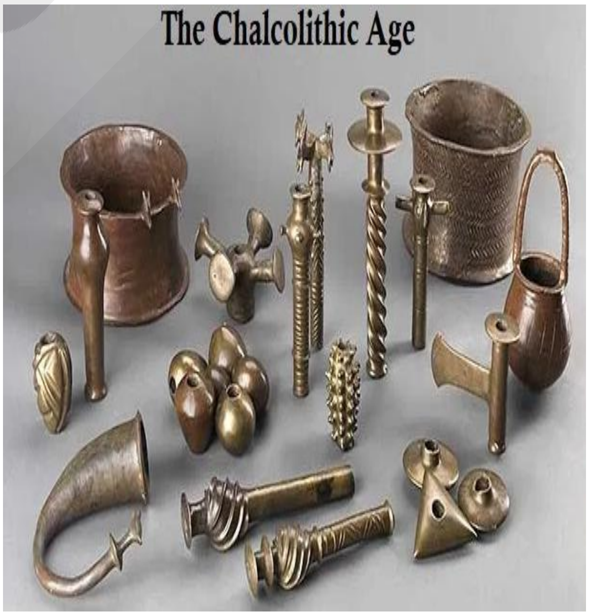
செம்புக்காலம்

1. கற்காலத்தை அடுத்து செம்புக்காலம்(செப்புக்-கல்) வருகிறது. இந்தக் காலகட்டத்தில், செம்பு மற்றும் வெண்கலம் பயன்படுத்தப்பட்டது.

2. இந்தியாவில் செம்புக்காலத்தின் ஆரம்பகால குடியேற்றங்கள் கங்கைப் படுகை முதல் சோட்டானக்பூர் பீடபூமி வரை இருந்தன.

3. உலோகத் தாது உருக்குதல் மற்றும் உலோகக் கலைப்பொருட்களை உருவாக்குதல் போன்ற புதிய தொழில்நுட்பங்கள் மனித நாகரிகத்தில் ஒரு முக்கியமான வளர்ச்சியாக உருவானது.

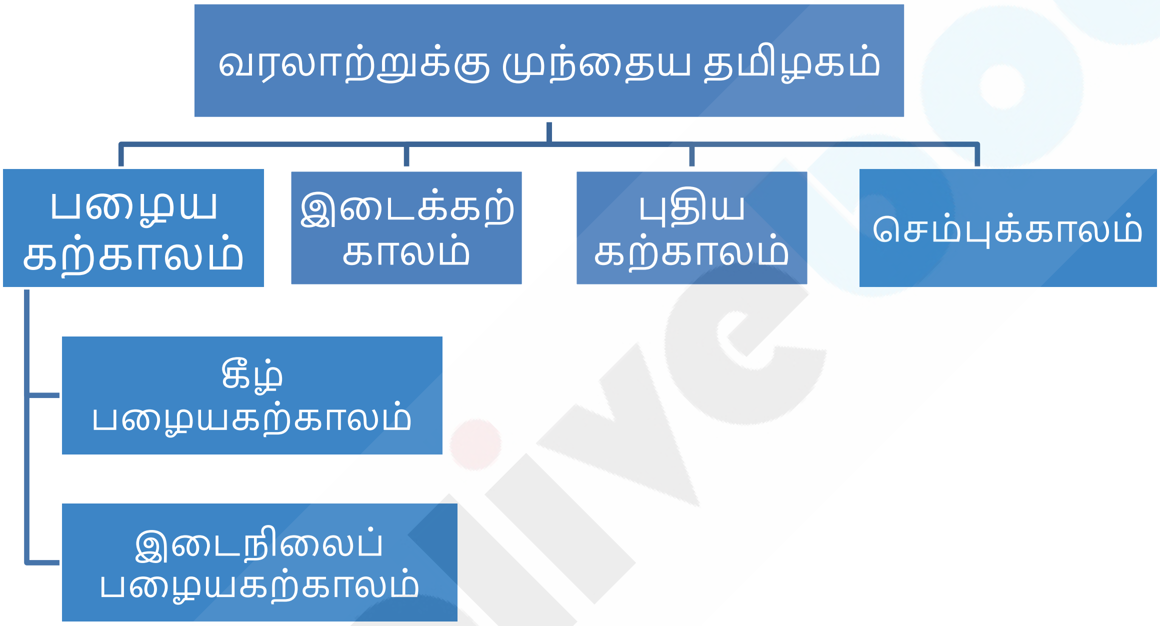
4. உலோகத் தாதுக்களைப் பெற மக்கள் நீண்ட தூரம் பயணம் செய்யத் தொடங்கினர். இது செம்புக்கால கலாச்சாரங்களின் வலையமைப்பு மற்றும் இந்தியாவில் செம்புக்கால கலாச்சாரங்களின் பரவலுக்கு வழிவகுத்தது.



வரலாற்றுக்கு முந்தைய தமிழ்நாடு

அறிமுகம்

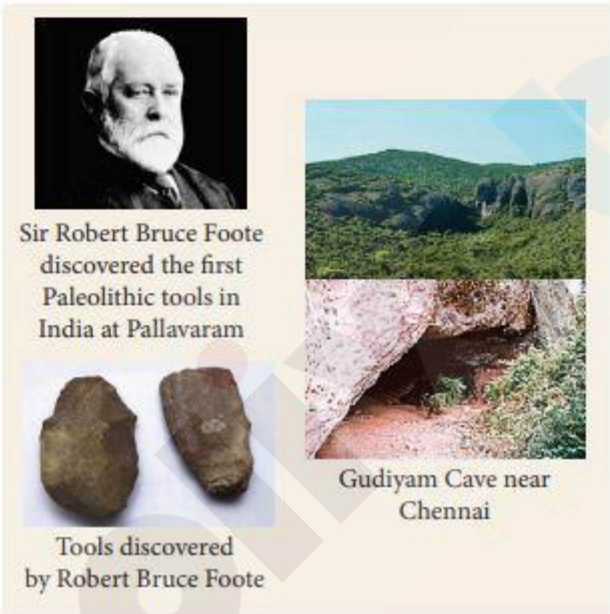
- வரலாற்றுக்கு முந்தைய தமிழகம் (தமிழ்நாடு) பற்றித் தெரிந்துகொள்ள இலக்கியம், கல்வெட்டுகள் மற்றும் நாணயங்கள் போன்ற எந்த ஆதாரங்களும் கிடைக்கவில்லை. எனவே நாம் தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சியை நம்பி வரலாற்றை ஆராய்கிறோம்.
- வரலாற்றுக்கு முந்தைய மக்கள் தங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் வாழ்வாதாரத்திற்காக பல்வேறு வகையான கற்கருவிகளைப் பயன்படுத்தினர்.
- இதுபோன்ற பல கருவிகள் தமிழ்நாட்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.



தமிழ்நாட்டில் இடம்பெற்ற கீழ் பழையகற்காலக் கலாச்சாரம்

- 1863 ஆம் ஆண்டில், சென்னைக்கு அருகிலுள்ள பல்லாவரத்தில் பழைய கற்கால யுகத்தின் கைக் கோடாரி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இங்கிலாந்து புவியியலாளர் சர் ப்ரூஸ் ஃபுட் அதைக் கண்டுபிடித்தார்.
- இவை இந்தியாவில் இருந்த ஆரம்ப வகையாக இருந்தன, எனவே கைக் கோடாரி பாகங்கள் 'மெட்ராஸ் ஸ்டோன் டூல் இண்டஸ்ட்ரி' என்று கருதப்பட்டன.
- இந்தக் கை அச்சுகள் கடினமான மற்றும் பழமையான கற்களைப் பயன்படுத்தியிருந்தன. தோண்டுதல், வெட்டுதல் மற்றும் துளையிதல் நோக்கத்திற்காக அவற்றிற்கு ஒரு மர அல்லது எலும்புக் கைப்பிடி பொருத்தப்பட்டிருந்தது.
- தமிழ்நாட்டின் பழங்கால மனிதர் படிகக் கல்லை (கச்சா கல்) மூலப்பொருளாகப் பயன்படுத்தினர், எனவே அவர்கள் 'குவார்ட்சைட்மேன்' என்று குறிப்பிடப்பட்டார்கள்.

- பல்லாவரம், அதிராம்பாக்கம், வடமதுரை, குடியம் குகை, எருமைவெட்டிப்பாளையம் மற்றும் பரிகுளம் ஆகிய இடங்களில் இந்தக் கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
- வட ஆற்காடு மற்றும் தர்மபுரியிலும் சில கருவிகள் காணப்பட்டன.
- கீழ் பழையகற்கால மக்கள் சமவெளி மற்றும் பாறை வசிப்பிடங்களில் வாழ்ந்தனர். அவர்கள் நாடோடி வாழ்க்கை நடத்தினர்.
- அவர்கள் பழங்கள், கொட்டைகள், வேர்கள் மற்றும் அவ்வப்போது விலங்குகளை வேட்டையாடினர். மட்பாண்டங்களின் பயன்பாடை அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை.
- அவர்கள் இறந்தவர்களை அடக்கம் செய்யவில்லை. இறந்த உடல் காட்டு விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளுக்கு இறையாகியது.
- இந்த மக்கள் தங்கள் உடலை மறைக்க இலைகள் மற்றும் மரப்பட்டைகளைப் பயன்படுத்தினர். அவர்கள் விலங்குகளின் தோலையும் அணிந்தனர்.
- இந்தக் கட்டம் அதிரம்பாக்கத்தில் 2 - 1.5 மில்லியன் வருடங்களுக்கு இடைப்பட்டதாக உள்ளது, அதே நேரத்தில் இந்தியாவின் மற்ற பகுதிகளில், இது 60,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரை இருந்தது.



Sir Robert Bruce Foote discovered the first paleolithic tools in india at Pallavaram

சர் ராபர்ட் புரூஸ் ஃபுட் இந்தியாவின் முதல் பழங்காலக் கருவிகளை பல்லாவரத்தில் கண்டுபிடித்தார்

Gudiyam cave near chennai

சென்னை அருகே உள்ள குடியம் குகை

Tools discovered by robert bruce foote

ராபர்ட் புரூஸ் ஃபுட்டால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கருவிகள்

தமிழ்நாட்டில் இடம்பெற்ற இடைநிலைப் பழையகற்கால கலாச்சாரம்

- தமிழ்நாட்டில் இடைநிலைப் பழையகற்கால கலாச்சாரம் 3,85,000 - 1,72,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோன்றியது.
- இந்தக் காலகட்டத்தில், கருவிகள் வகை மாற்றப்பட்டது மற்றும் சிறிய கலைப்பொருட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- கருவி வகைகளில் எரிமலைக்கற்கள்,மெல்லிய கத்திகள், நிலம் செதுக்கிகள், கத்திகள், துளைப்பான்கள், செதிற்கல், கைக் கோடாரிகள் மற்றும் வெட்டுக்கத்திகள் ஆகியவை அடங்கும்.
- இடைநிலைப் பழையகற்கால கலாச்சாரத்திற்கான ஆதாரம் டி.புதுப்பட்டி, சிவரக்கோட்டை மற்றும் தஞ்சாவூர் மற்றும் அரியலூர் அருகில் காணப்பட்டன.

தமிழ்நாட்டில் இடம்பெற்ற இடைக்கற்காலக் கலாச்சாரம்

- பழையகற்காலம் மற்றும் புதிய கற்காலத்திற்கு இடையில் நிகழும் கலாச்சார காலம் இடைக்கற்கால காலம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- பொதுவாக இந்தியாவிலும் உலகெங்கிலும், மேல் பழையகற்கால கலாச்சாரம் இடைநிலைப் பழையகற்கால கலாச்சாரத்தை தொடர்ந்து வெற்றிகரமாக இருந்தது. ஆனால் தமிழ்நாட்டில், மேல் பழையகற்கால கலாச்சாரம் இருந்ததற்கான எந்த ஆதாரமும் இல்லை.
- இடைநிலைப் பழையகற்கால கலாச்சாரத்திற்குப் பிறகு இடைக்கற்கால கலாச்சாரம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் தான் உள்ளன.
- இந்தக் காலகட்டத்தில், மக்கள் மைக்ரோலித் கற்கள் அல்லது சிறிய கற்கலைப்பொருட்களைப் பயன்படுத்தினர்.
- இந்தக் காலத்தின் வயது கிமு 8000 முதல் கிமு 1300 வரை நீடித்தது. திருநெல்வேலி மற்றும் தூத்துக்குடி பகுதிகள் இந்த யுகத்தின் இரண்டு முக்கிய மையங்களாக இருந்தன.
- தர்மபுரி, சென்னை, வடக்கு ஆற்காடு, சேலம், கோயம்புத்தூர், அரியலூர், திருச்சிராப்பள்ளி, புதுக்கோட்டை, மதுரை, கன்னியாகுமரி மற்றும் சிவகங்கை ஆகிய இடங்களில் இடைக்கற்கால மக்கள் இருந்ததற்கானச் சான்றுகள் உள்ளன.
- மைக்ரோலிதிக் கல் கலைப்பொருட்கள் தூத்துக்குடியின் தேரி தளங்களிலும் காணப்பட்டன. தேரி தளங்களில் தேரிஸ் எனப்படும் சிவப்பு மணற் குன்றுகள் உள்ளன.
- பழையகற்கால காலத்தின் கச்சாக் கருவிகளைக் காட்டிலும் இடைக்கற்கால யுகம் முன்னேற்றம் அடைந்திருந்தது.
- இந்தக்கால மக்கள் காட்டு விலங்குகளை வேட்டையாடி, தங்கள் வாழ்வாதாரத்திற்காக பழங்கள், கொட்டைகள் மற்றும் வேர்களைச் சேகரித்தனர்.

- இவர்களின் கலாச்சாரம் சற்று முன்னேறியது. இவர்கள் இடி மற்றும் மின்னலுக்குப் பயந்தார்கள். இவர்கள் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட சக்திகள் இருப்பதை நம்பினார்கள்.
- மக்கள் சடங்குகளைச் செய்தனர் மற்றும் இறந்தவர்களை உணவு மற்றும் கருவிகளுடன் சேர்த்து அடக்கம் செய்தனர்.

Microlithic flakes from tamilnadu

தமிழ்நாட்டில் கண்டறியப்பட்ட நுண்கற்காலக் கற்கருவிகள்

தமிழ்நாட்டில் இடம்பெற்ற புதியகற்காலக் கலாச்சாரம்

- புதியக் கற்கால காலத்தில், மனிதனின் செயல்பாடுகள் விரிவடைந்து இருந்தன. இந்த காலத்தில் பயிர்களை வளர்ப்பது மற்றும் விலங்குகளை வளர்ப்பது ஆகியவற்றால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது.
- இந்த யுகத்தின் மக்கள் செல்ட்ஸ் எனப்படும் கல் கோடாரிகளைப் பயன்படுத்தினர்.
- முக்கியத் தொழிலாக கால்நடை வளர்ப்பு இருந்தது. அக்கால மக்கள் சிறிய வாழ்விடங்களில் கூரைகளால் செய்யப்பட்ட வீடுகள் மற்றும் களிமண்ணால் பூசப்பட்டச் சுவர்களில் வாழ்ந்தனர்.
- புதிய கற்கால யுகத்திற்கான சான்றுகள் பையம்பள்ளி மற்றும் தர்மபுரியில் காணப்படுகின்றன.
- விலங்குகளை வளர்ப்பது மற்றும் தாவரங்களை வளர்ப்பதற்கான ஆரம்ப சான்றுகள் பையம்பள்ளியில் காணப்படுகின்றன. மேலும், மட்பாண்டங்கள் உருவாக்குவதற்கான சான்றுகள் இங்கே காணப்படுகின்றன.
- ஆற்காடு மாவட்டம், மோகனூர், கிருஷ்ணகிரி, சேர்வரோய் மலை, திருச்சி, புதுக்கோட்டை, மதுரை மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் புதிய கற்கால நாகரிகம் இருந்ததற்கான சான்று இருந்தது என்பதை தொல்பொருள் கண்டுபிடிப்புகள் நிரூபித்தன.

- கருவிகள் மற்றும் ஆயுதங்களைத் தவிர, மனித மற்றும் விலங்கு உருவங்களும் இந்த மையங்களில் காணப்பட்டன

Timeline: The Course of Cultures in Ancient Tamilagam		
Culture	**Time Period**	**Cultural Traits**
Paleolithic Period	Circa. 20,00,000 years to circa. 8,000 BC (BCE)	Hand axes, cleavers Hunting and gathering
Mesolithic Period	Circa. 8,000 years to circa. 1,300 BC (BCE)	Microlithic tools Hunting of animals and birds Gathering of plant food No knowledge of metal
Neolithic Period	Circa. 2,000 BC (BCE) to 1,000 BC (BCE)	Polished Stone Axes Microliths Domestication of animals Cultivation of crops Multiplicity of groups Co-existence of hunter-gatherers and pastoral groups
Iron Age	Circa. 1,300 BC (BCE) to 300 BC (BCE)	Megalithic burial custom Co-existence of hunter-gatherers and pastoral groups Development of chiefdom Knowledge of iron, black and red ware, black ware ceramics Craft specialisation, specialised groups: potters, blacksmiths

Timeline: The course of cultures in ancient tamilagam

காலவரிசை: பண்டைய தமிழ்நாட்டில் கலாச்சாரங்களின் போக்கு

Culture

கலாச்சாரம்

Paleolithic period, Mesolithic period, Neolithic period, Iron age

பழையகற்காலம் , இடைக்கற்காலம், புதிய கற்காலம், இரும்புக்காலம்

Time period

கால கட்டம்

Circa.20,00,000 years to circa. 8,000 BC(BCE)

Circa.8,000 BC(BCE) to circa 1,300 BC(BCE)

Circa.2,000 BC(BCE) to 1,000 BC(BCE)

Circa. 1,300 BC(BCE) to 300 BC(BCE)

சுமார் 20,00,000 ஆண்டுகள் முதல் கி.மு 8,000 (பொ.ஆ.மு) வரை

கிமு 8,000 (பொ.ஆ.மு) முதல் கி.மு 1,300 (பொ.ஆ.மு) வரை

சுமார் கி.மு .2,000 (பொ.ஆ.மு) முதல் கி.மு 1,000 (பொ.ஆ.மு) வரை

சுமார்.கி.மு 1,300 BC (பொ.ஆ.மு) முதல் கி.மு 300 (பொ.ஆ.மு) வரை

Cultural traits

கலாச்சாரப் பண்புகள்

Hand axes, cleavers

Hunting and gathering

கைக்கோடாரிகள், வெட்டுக்கத்தி

வேட்டை மற்றும் சேகரிப்பு

Microlithic tools

Hunting of animals and birds

Gathering of plant food

No knowledge of metal

நுண்கற்காலக் கருவிகள்

விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளை வேட்டையாடுதல்

தாவர உணவுகளை சேகரித்தல்

உலோகத்தைப் பற்றி இக்காலகட்ட மக்கள் அறியவில்லை

Polished stone axes

Microliths

Domestication of animals

Cultivation of crops

Multiplicity of groups

Co-existence of hunter-gatherers and pastoral groups

மெருகூட்டப்பட்ட கல் கோடாரிகள்

நுண்கற்காலக் கருவிகள்

விலங்குகளை வளர்ப்பது

பயிர்ச் சாகுபடி

குழுப் பெருக்கம்

வேட்டைக்காரர்கள் மற்றும் ஆயர் குழுக்கள் இணைந்து கூடிவாழ்தல்

Megalithic burial custom

Co-existence of hunter-gatherers and pastoral groups

Development of chiefdom

Knowledge of iron, black and red ware, black ware ceramics

Craft specialisation, specialised groups: potters, blacksmiths

பெருங்கற்கால சவ அடக்க வழக்கம்

வேட்டைக்காரர்கள் மற்றும் ஆயர் குழுக்கள் இணைந்து கூடிவாழ்தல்

தலைமைத்துவத்தின் வளர்ச்சி

இரும்பு, கருப்பு மற்றும் சிவப்புப் பொருட்கள், கருப்பு நிற மட்பாண்டங்கள் பற்றிய அறிவு

சிறந்த கைவினை, சிறப்புப் குழுக்கள்: குயவர்கள், கொல்லர்கள்

இரும்புக்காலம்/பெருங்கற்காலம்

- இரும்புக்காலம் என்பது புதியக் கற்கால யுகத்திற்கு அடுத்த கலாச்சார காலம். வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்தில் இது மிகவும் முன்னேறிய காலகட்டம்.
- இரும்புக்காலத்தின் போது, தமிழ்நாட்டின் பெரும்பாலான பகுதிகளில் மக்கள் வசித்து வந்தனர்.
- இந்தக் காலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் இரும்புத் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினர். சரிகை பின்னல், குத்துவாள், அம்பு மற்றும் ஈட்டி போன்ற இரும்பு கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
- ஆபரணங்கள் செய்ய இரும்பு, வெண்கலம் மற்றும் தங்கம் பயன்படுத்தப்பட்டன. அவர்கள் கார்னிலியன் மற்றும் படிகக்கல்லால் செய்யப்பட்ட கிளிஞ்சல் ஆபரணங்களையும் மணிகளையும் அணிந்தனர்.
- இவர்கள் உலோகவியல் மற்றும் மட்பாண்டங்கள் உருவாக்குதலை அறிந்திருந்தனர்.
- அரிக்கமேடு மற்றும் காஞ்சியில், ஆம்போரா எனப்படும் பெரிய கூம்பு அடிப்பகுதி கொண்ட ஜாடிகள் காணப்படுகின்றன.

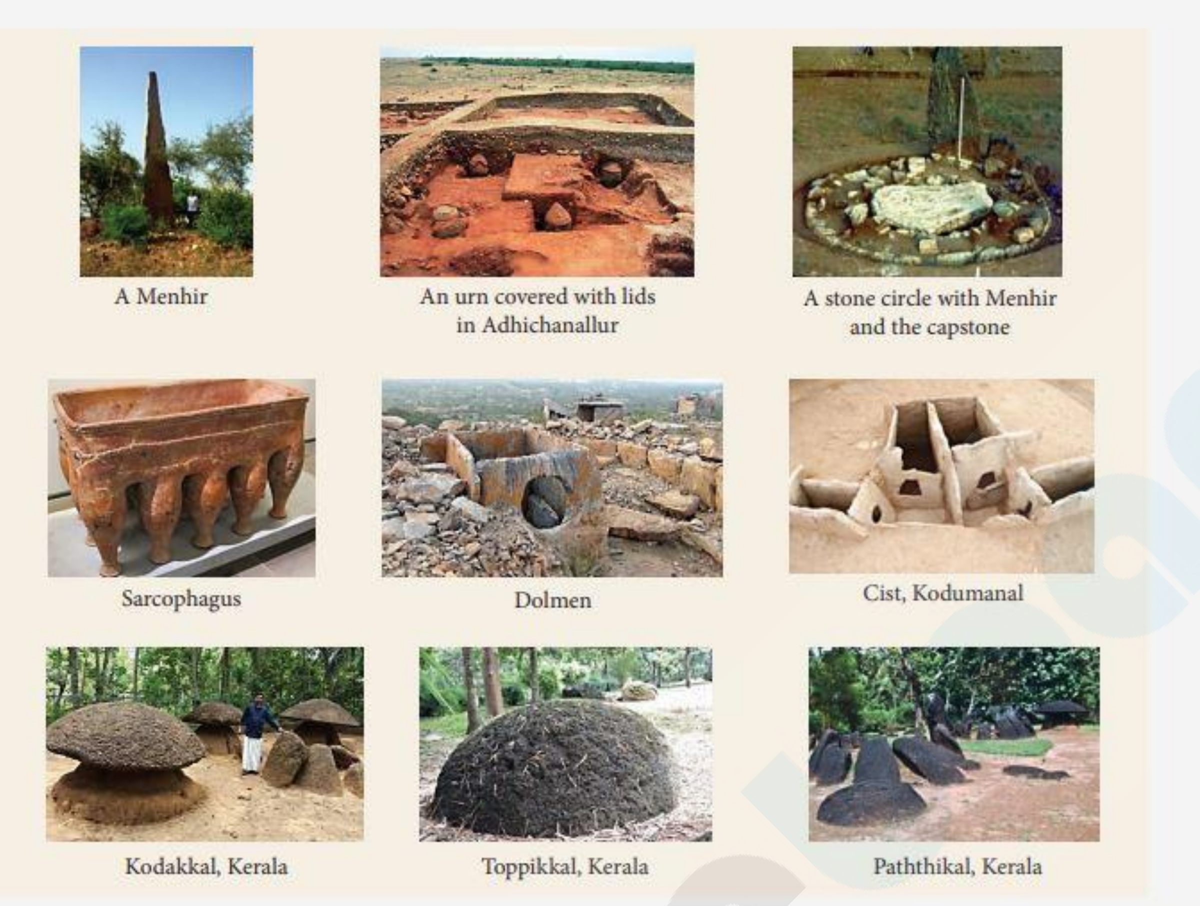
- இரும்புக்காலத்தின் ஆதாரம் தூத்துக்குடி மாவட்டம் ஆதிச்சநல்லூர், மதுராந்தகம் அருகே சானூர் மற்றும் புதுக்கோட்டை அருகே உள்ள சித்தன்னவாசல் ஆகிய இடங்களில் கண்டறியப்பட்டது.
- ஆதிச்சரியநல்லூர் மக்கள் நெற் பயிர்முறையை கையாண்டிருந்தனர்.

பெருங்கற்காலத்தில் இறந்தவர்களை அடக்கம் செய்யும் முறை

- இரும்புக்காலத்தின் மிக முக்கியமான பண்பு அடக்க முறை பெரிய கற்களை கொண்டு செய்தனர். எனவே இது பெருங்கற்கால யுகம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
- பெருங்கற்கால சவ அடக்க முறையில், இறந்த உடல்கள் மலைச் சரிவுகளில் அல்லது உயரமான நிலப்பரப்பில் புதைக்கப்பட்டன.
- இத்தகைய அடக்கங்களுக்கு பெரிய தாழி அல்லது ஜாடிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. இவற்றிற்குள், இறந்த நபர்களின் எலும்புக்கூடுகள் இரும்புப் பொருட்கள், கருங்கல் மணிகள் மற்றும் வெண்கலப் பொருட்கள் போன்ற பொருட்களுடன் கல்லறைக்குள் புதைக்கப்பட்டன.
- சில கல்லறைகளில் மனித எலும்புகளுக்கு பதிலாக இந்தப் பொருட்கள் மட்டுமே காணப்பட்டன. அவற்றை நினைவு அடக்கம் என்று அழைக்கலாம்.

கல்லறைப் பொருட்கள் இறந்தவர்களின் உடல் மிச்சங்களுடன் (எலும்புகள்) அடக்கத்தில் வைக்கப்பட்ட பொருட்கள். இவை மறுமையில் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்று மக்களால் நம்பப்பட்டிருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது.

- பெருங்கற்கால அடக்கம் பாண்டவக்குழி, நடுகல், பாறை-வெட்டுக் குகைகள், தாழி அடக்கம், கற்பலகைகளால் மூடப்பட்ட கல்லறை மற்றும் சுடுமண் ஈமப்பேழை என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- ஆதிச்சநல்லூர், நீலகிரி மற்றும் செங்கல்பட்டு ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற தொல்பொருள் அகழாய்வுகள் பெருங்கற்காலத்தில் அடக்கம் செய்யும் முறையை வெளிப்படுத்தின.
- ஆதிச்சநல்லூரில், 114 ஏக்கர் பரப்பளவு கொண்ட ஒரு புதைகுழி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அடக்கம் செய்யப் பயன்படுத்தப்படும் பெரிய மட்பாண்டங்கள் இங்கு காணப்பட்டன.



A Menhir | An urn covered with lids in Adhichanallur | A stone circle with Menhir and the capstone

Sarcophagus | Dolmen | Cist, Kodumanal

Kodakkal, Kerala | Toppikkal, Kerala | Paththikal, Kerala

A Menhir

மென்ஹிர்

An urn covered with lids in Adhichanallur

ஆதிச்சநல்லூரில் மூடிகளால் மூடப்பட்ட தாழி

A stone circle with Menhir and the capstone

மென்ஹிர் மற்றும் முகட்டுக்கல்லுடன் கூடிய வட்டக்கல்

Sarcophagus

சுடுமண் ஈமப்பேழை

Dolmen

நடுகல்

Cist,Kodumanal

கொடுமணல்

Kodakkal, kerala

கொடக்கல், கேரளா

Toppikkal, kerala

தொப்பிக்கல், கேரளா

Paththikal, kerala

பத்திக்கல், கேரளா

வேளாண்மை

- இரும்புக்கால மக்கள் விவசாயம், கால்நடைகள் மற்றும் செம்மறி ஆடுகளை வளர்த்தனர்.
- இவர்கள் முழுதானியங்கள் மற்றும் நெல் போன்ற பயிர்களை பயிரிட்டனர்.
- அரிசிக்கான சான்றுகள் ஆதிச்சநல்லூர், தூத்துக்குடி, பழனி அருகே உள்ள பொருந்தல் ஆகியவற்றில் காணப்படுகின்றன.
- இந்த மக்களுக்கு நீர்ப்பாசன தொழில்நுட்பம் பற்றிய அறிவு இருந்தது, ஆறுகள் மற்றும் தொட்டிகளுக்கு அருகில் பல பெருங்கற்காலத் தளங்கள் காணப்பட்டன.

சமூகம் மற்றும் அரசியல்

- இரும்புக்கால சமூகத்தில் விவசாயச் சமூகங்கள், வேட்டைக்காரர்கள் மற்றும் மேய்ப்பர்கள் என பல்வேறு பிரிவுகள் இருந்தன.
- கைவினை நிபுணர்கள், குயவர்கள் மற்றும் கறுப்பர்கள் உள்ளிட்ட தொழில் வல்லுநர்கள் இருந்தனர்.
- அடக்கங்களின் அளவு மற்றும் அடக்கம் செய்யப்பட்ட பொருட்களின் மாறுபாடு பல்வேறு சமூகக் குழுக்களின் இருப்பைக் குறிக்கிறது.
- பிராந்திய விரிவாக்கங்களும் பெருங்கற்கால காலத்தில் தொடங்கியது. கால்நடைகளைப் பயன்படுத்தி போர்கள் நடந்தன.

மட்பாண்டங்கள்

- இரும்புக்கால மக்கள் கருப்பு மற்றும் சிவப்பு நிற மட்பாண்டங்களை உள்ளே கருப்பு மற்றும் வெளியே சிவப்பு என பளபளப்பான மேற்பரப்புகளுடன் பயன்படுத்தினர்.
- இவை சமையல், உணவுகளைப் பரிமாற மற்றும் சேமிப்பு நோக்கங்களுக்காக பயன்படுத்தப்பட்டன.

Black and Red ware in Adhichanallur.

Black and red ware in Adhichanallur.

ஆதிச்சநல்லூரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கருப்பு மற்றும் சிவப்பு பாத்திரங்கள்.

இரும்புக்காலத் தொழில்நுட்பம்

- கல்லறைகளில் உள்ள அடக்கப் பொருட்கள் ஏராளமான இரும்புப் பொருட்களை உள்ளடக்கியது.
- வாள்கள் மற்றும் குண்டுகள், கோடாரிகள், உளி, விளக்குகள் மற்றும் முக்காலிகள் போன்ற ஆயுதங்களும் காணப்படுகின்றன.
- இரும்புக் கருவிகள் விவசாயம், வேட்டை, சேகரிப்பு மற்றும் போர்களில் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- வெண்கலக் கிண்ணங்கள், விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பாத்திரங்கள், வெண்கலக் கண்ணாடிகள் மற்றும் மணிகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

தமிழ்நாட்டில் தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி கண்டுபிடிப்புகள்

- தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி என்பது மனிதர்களின் கடந்தகால வாழ்க்கை முறை தொடர்பான ஆதாரங்களைக் கண்டறிய இடங்களைத் தோண்டி மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சியைக் குறிக்கிறது.
- தமிழ்நாட்டில் தொல்லியல் துறை 1961 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது, வரலாற்றுத் தளங்களில் அகழ்வாராய்ச்சி நடத்த திட்டமிட்டது.
- தமிழ்நாட்டில் தோண்டப்பட்ட சில தளங்கள் அவற்றின் முக்கியத்துவம் மற்றும் கண்டுபிடிப்புகளுடன் கீழே பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

தளத்தின் பெயர்	இடம்	முக்கியத்துவம் & கண்டுபிடிப்புகள்
கொற்கை	தூத்துக்குடி, தாமரபரணி ஆற்றின் வடக்கே	• இந்த இடம் சங்க இலக்கியத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. • முத்து மீன்வளத்தின் முக்கியமான துறைமுகம். • தமிழ் பிராமி எழுத்துக்களைக் கொண்ட பானை ஓடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
பாஞ்சாலங்குறிச்சி	தூத்துக்குடி	• நாயக்கத் தலைவர் வீர பாண்டிய கட்டபொம்மனின் தலைநகரம். • கட்டபொம்மனின் அரண்மனையில் எஞ்சியவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
வசவசமுத்திரம்	காஞ்சிபுரம், தெற்கு மாமல்லபுரம்	• 1 மற்றும் 2 ஆம் பொ.ஆ நூற்றாண்டின் போது ரோமுடன் வர்த்தகத்துடன் மேற்கொண்ட தொடர்புகளின் ஆதாரங்களைக் கொண்டிருந்தது • இரண்டு வளைய கிணறுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன
ஆனைமலை	கோயம்புத்தூர்	• பெருங்கற்கால நடுகல் வகை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. • கருப்பு மற்றும் சிகப்பு நிற மட்பாண்டங்களின் சில துண்டுகள் வெவ்வேறு அடக்கம் வகை மட்பாண்டங்கள் போன்றவைகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
பல்லவமேடு	காஞ்சிபுரம்	• இந்த கண்டுபிடிப்புகள் பல்லவர்களின் நினைவுச்சின்னங்கள் என நம்பப்படுகிறது. • இங்கு கண்டுபிடித்த கண்டுபிடிப்புகள் 6 முதல் 9 ஆம் பொ.ஆ நூற்றாண்டு வரை இந்த பிராந்தியத்தின் பல்லவர் ஆட்சியுடன் தொடர்புடையவை.
கரூர்	திருச்சிராப்பள்ளி அருகில்	• இது ஒரு முக்கியமான வர்த்தக மையமாக இருந்தது. • நடப்புக்கால சகாப்தத்தின் தொடக்கத்தில் செதுக்கப்பட்ட

		தமிழ்-பிராமி எழுத்துக்களை கொண்ட பானை ஓடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
பனையக்குளம்	தருமபுரி	• பானை ஓடுகள், டெரகோட்டா சிலைகள், எலும்புகள் மற்றும் செங்கற்கள் போன்ற முக்கியமான தொல்பொருட்களைக் கொண்டுள்ளது. • பொ.ஆ 8 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் செய்யப்பட்ட டெரகோட்டா சிலைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
போளுவம்பட்டி	போளுவாம்பட்டி கோயம்புத்தூர், காஞ்சி ஆற்றின் மேற்கில் நொய்யல் என்று அழைக்கப்படும் காவிரி ஆற்றின் துணை நதிக்கரையில்.	• பல்வேறு அளவுகளில் 50 விலைமதிப்பற்ற கல் மணிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. • மற்ற கண்டுபிடிப்புகள் இரும்பு பொருள்கள், கிளிஞ்சல் வளையல்கள், ஒரு முக்கியமான டெரகோட்டா சின்னங்கள். • 7 வது பொ.ஆ நூற்றாண்டு எழுத்துக்களின் கல்வெட்டுடன் வில்லின் அரச சின்னம் மற்றும் அமர்ந்திருக்கும் புலி கொண்ட டெரகோட்டா சின்னங்கள் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க கண்டுபிடிப்பாகும்.
கோவலன்போட்டல்	மதுரை	• ஒரு பெரிய குழியில் மூன்று பெரிய பெரியவர்களின் எலும்புக்கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. • வாய் திறந்திருக்கும் மனிதனின் மண்டை ஓடு (மண்டை ஓடு) எலும்பு துண்டுகள் மற்றும் பானை ஓடுகள் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
தொண்டி	ராமநாதபுரம்	• சங்க காலத்தில் இது ஒரு துறைமுக நகரமாக இருந்தது.
கங்கைகொண்டசோழபுரம்	பெரம்பலூர்	• இது சுமார் 250 ஆண்டுகள் சோழர்களின் இரண்டாம் தலைநகரமாக இருந்தது. • நகரம் இரண்டு கோட்டைகளைக் கொண்டிருந்ததாகத் தெரிகிறது, ஒன்று நகரத்தினுள் மற்றும்

		மற்றொன்று நகரத்திற்கு வெளிப்புறமாக. • எரியூட்டப்பட்ட செங்கற்களால் கட்டப்பட்ட அரச அரண்மனையில் எஞ்சியவைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. • அகழ்வாராய்ச்சியின் போது விலங்குகளின் உருவங்கள், தந்தம் சிற்பங்கள், படிக மணிகள், கிளிஞ்சல் வளையல் துண்டுகள் மற்றும் கல் பொருள்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
கண்ணனூர்	திருச்சிராப்பள்ளி	• இது பொ.ஆ 13 ஆம் நூற்றாண்டில் ஹொய்சாள மன்னர்களின் தலைநகராக இருந்தது. • சீன செலாடான் பொருட்களின் சில துண்டுகளைத் தவிர சில கரடுமுரடான சிவப்பு பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
குரும்பன்மேடு	தஞ்சாவூரில் உள்ள பெரிய கோவிலின் மேற்கு பக்கம்	• ஏகாதிபத்திய சோழர்களின் அரண்மனை தளம் இந்த பகுதியில் அமைந்திருக்கலாம் என சந்தேகிக்கப்படுகிறது.
பழையாறை	கும்பகோணம்	• இது இடைக்காலச் சோழர்களின் இரண்டாம் தலைநகரமாக இருந்தது. • பெருங்கற்கால தாழி அடக்கம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது
அழகன்குளம்	ராமநாதபுரம், வைகை ஆற்றின் கரையில்	• மூன்று ரோமானிய நாணயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன • மத்தியத் தரைக்கடல் பகுதியின் நூற்றுக்கணக்கான பானை ஓடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. • அவற்றில் சிறுசில்லி பொருட்கள் மற்றும் ஆம்போரே ஜாடி துண்டுகள் அடங்கும்.
திருக்கோவிலூர்	விழுப்புரம், பெண்ணார் ஆற்றின் தென்கரையில்	• இது சங்க கால மலையமான் தலைவர்களின் தலைநகரமாக இருந்தது. • இந்த இடத்தில் 9.5 மீட்டர் அளவுள்ள ஐம்பது டெரகோட்டா குழாய்களை

		தன்னகத்தே கொண்ட ஒரு குழாய் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
கொடுமணல்	ஈரோடு	கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கலைப்பொருட்களின் அடிப்படையில், இது இரண்டு கலாச்சார காலங்களுக்கு சொந்தமானது: 1. பெருங்கற்கால காலம் 2. வரலாற்றின் ஆரம்பக் காலம்
சேந்தமங்கலம்	விழுப்புரம்	• 12 - 13 ஆம் பொ.ஆ நூற்றாண்டுகளில், இது கடவ தலைவர்களின் தலைமையகமாக செயல்பட்டது. • 13 ஆம் பொ.ஆ நூற்றாண்டு சொந்தமான பாண்டியர்களின் அரச சின்னம் அதாவது இரண்டு மீன்கள் மற்றும் அரச சாட்டை உள்ளடக்கிய ஒரு பித்தளை சின்னம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
படவேடு	திருவண்ணாமலை	• இது சம்புவராய மன்னர்களின் தலைநகராக விளங்கியது.
திருத்தங்கல்	விருதுநகர்	• பெருங்கற்கால வயதுக்குரிய பொருள்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன- ஒரு டெரகோட்டா பொருள், இதில் ஸ்ரீவத்சம் என்று நம்பப்படும் ஒரு தனித்துவமான ஏற்கனவே- பொறிக்கப்பட்ட சின்னம் இருந்தது. • நுண்கற்காலக் கற்கள் முக்கியப் பொருட்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
பூம்புகார்	நாகப்பட்டினம், காவிரி ஆறு கடலில் கலக்கும் இடத்தில்	• இது வளர்ந்த துறைமுக நகரமாகவும், சங்க காலத்தில் சோழர்களின் இரண்டாவது தலைநகராகவும் இருந்தது. • பூம்புகாரில் கடலுக்கடியில் ஆய்வுப் பணிகளும் நடத்தப்பட்டன, மேலும் தேடலில் சில முன்னணி வார்ப்பு பாளம் பெறப்பட்டன.

மாளிகைமேடு	கடலூர்	• கருப்பு மற்றும் சிகப்பு பாண்டங்கள், சிகப்பு பாண்டங்கள், கருப்பு பாண்டங்கள், உஜ்ஜைன் சின்னத்துடன் ஒரு செப்பு நாணயம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. • இந்த தளம் பொ.ஆ.மு 300 மற்றும் பொ.ஆ 1300 -க்கு இடையில் வாழ்விடமாக இருந்துள்ளது.
திருநெல்வேலி	ராமநாதபுரம்	• கோட்ரான், சட்டன் போன்ற தனிப்பட்ட பெயர்களைக் கொண்ட தமிழ் பிராமி எழுத்துடன் பொறிக்கப்பட்ட சில்லுகள் தளத்தில் குறிப்பிடத்தக்கவை. • டெர்ரகோட்டா விளக்குகள், கிளிஞ்சல் வளையல்கள், சங்குக்கள், வாணலி மற்றும் சங்க காலத்தைச் சேர்ந்த கார்னிலியன் மணிகள் ஆகியவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. • ஒரு வடக்கு பகுதியில் செய்யப்பட்ட கருப்பு பளபளப்பான பாண்டங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
மாங்குடி	திருநெல்வேலி	• மதுரைக்காஞ்சியின் ஆசிரியர், அதாவது மாங்குடி மருதனார் இந்த இடத்திலிருந்து வந்தவர். • தமிழ் பிராமி பொறிக்கப்பட்ட அடங்கிய கருப்பு மற்றும் சிவப்பு பாண்டங்கள் • இந்தக் கல்வெட்டில் "குருமங்கள அத்தான் யி யனை போ" என்று பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இது சங்க காலத்தைச் சேர்ந்தது (2 ஆம் பொ.ஆ.மு நூற்றாண்டு).
பேரூர்	கோயம்புத்தூர்	• இரண்டு விளக்குகளால் சூழப்பட்ட வில்லின் உருவங்கள் மற்றும் மேலே உள்ள பிறை பொறிக்கப்பட்ட ஒரு வட்ட டெரகோட்டா சின்னம் இடம்பெற்றது.

		• இது சேர சின்னமாக காணப்படுகிறது.
ஆண்டிப்பட்டி	திருவண்ணாமலை	• மட்பாண்ட சேகரிப்பில் கருப்பு & சிவப்பு பாண்டங்களின் துண்டங்கள் மற்றும் சொரசொரப்பான சிவப்பு பாண்டங்களின் துண்டங்கள் ஆகியவை அடங்கும் • இந்த தளத்தில் கண்டறியப்பட்ட பொருட்கள் 1 ஆம் பொ.ஆ.மு நூற்றாண்டு முதல் 12 ஆம் பொ.ஆ நூற்றாண்டு வரை தொடர்ச்சியாக பயன்படுத்தி வந்ததை குறிப்பிடுகின்றன.
மோட்டூர்	தருமபுரி	• அகழ்வாராய்ச்சியில் நல்ல புதிய கற்கால கோடாரிகருவிகள், சிக்கிமுக்கி கற்கள், சுத்தியல் கற்கள், அரைக்கும் கற்கள் மற்றும் பெருங்கற்கால பொருட்கள் நிறைய கிடைத்தன.
மரக்காணம்	விழுப்புரம்	• பூமேஷ்வர் கோவில் அருகே, இடைநிலைப் பழங்கால பொருட்கள் கண்டறியப்பட்டன. • இதில் செப்பு நாணயங்கள், தங்க நாணயம், டெரகோட்டா ஸ்பட்ஸ், புகைப்பிடிக்கும் குழாய்கள், டெரகோட்டா பாத்திரங்கள், இரும்பு பொருள்கள், பீங்கான் துண்டுகள் மற்றும் செப்பு மோதிரங்கள் ஆகியவை அடங்கும்.
பாரிகுளம்	திருவள்ளூர்	• இங்கு நான்கு பாறைப்படிவியல் அடுக்குகள் உள்ளன மற்றும் பல்வேறு வகையான கருவிகள் கண்டறியப்பட்டன, அவை கீழ், இடைநிலை மற்றும் மேல் பழையகற்கால கலாச்சாரங்கள் போன்ற மூன்று பழையகற்கால கலாச்சாரங்களை வெளிப்படுத்தின. • கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கருவிகளில் கைக்கோடாரிகள், சுத்தியல்,

		வெட்டுக்கத்தி, செதுக்கி, டிஸ்காய்ட்ஸ், ஹானேட்ஸ், பிளேடுகள் மற்றும் துளைப்பான்கள் ஆகியவை அடங்கும்.
நெடுங்கூர்	கரூர்	• நெடுங்கூர் அகழ்வாராய்ச்சி பகுதியில் இரும்புக்கால கலாச்சாரம் (பொ.ஆ.மு 300 முதல் பொ.ஆ 300 வரை) இருப்பது தெரியவந்துள்ளது. • வசிப்பிடங்கள் மற்றும் அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடங்களில் நடந்த அகழ்வாராய்ச்சியில் கருப்பு மற்றும் சிவப்பு கிடங்கு துண்டுகள், கரடுமுரடான சிவப்பு பொருட்களின் துண்டங்கள், கருப்பு பாண்டங்களின் துண்டுகள் மற்றும் இரும்பு பொருட்கள் கிடைத்தன.
மாங்குளம்	மதுரை	• ஓவமலை என்று அழைக்கப்படும் மலைப்பகுதியில் ஆரம்பகால சமண குகைகள் மற்றும் பாறை படுக்கைகள் இருப்பது கண்டறியப்பட்டது.
செம்பியங்கண்டியூர்	நாகப்பட்டினம், விக்ரம நதியின் ஆற்றங்கரையில் (காவிரி ஆற்றின் துணை நதி)	• அகழ்வாராய்ச்சியில் கருப்பு மற்றும் சிவப்பு பாண்டங்களின் துண்டுகள், கருப்பு பாண்டங்களின் துண்டுகள் மற்றும் சிகப்பு நிறத்தில் பொறிக்கப்பட்ட பாண்டங்களின் துண்டுகள் போன்ற பெருங்கற்கால (இரும்புக்கால) பொருட்களை கொண்டிருந்தது. • அகழ்வாராய்ச்சியின் போது ஒரு வரிசையில் புதைக்கப்பட்ட எட்டு தாழிகளும் கண்டறியப்பட்டன.
தரங்கம்பாடி	நாகப்பட்டினம் கிழக்கு கடற்கரையில் உள்ளது	• தரங்கம்பாடி கோட்டை முதன்முதலில் டேனிஷால் பொ.ஆ 1620 இல் கட்டப்பட்டது. • உப்பனாறு என்று அழைக்கப்படும் பொரையூர் ஆறு கோட்டையின்

		தெற்குப் பகுதியில் வங்காள விரிகுடாவுடன் சங்கமிக்கிறது. • டென்மார்க்கில் டேனிஷ் களிமண்ணில் தயாரிக்கப்பட்ட சீன மட்பாண்டங்கள் மற்றும் புகைப்பிடிக்கும் குழாய்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
ராஜக்கல் மங்கலம்	திருநெல்வேலி, நம்பியாறு ஆற்றின் வடக்கு கரையில்	• ஆரம்பகால பாண்டியர்களின் கட்டமைக்கப்பட்ட கோவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. • ஆதிஸ்தான கல் ஊடகம் மற்றும் சுண்ணாம்புக்காரை கொண்ட செங்கல் கட்டமைப்புகள் போன்ற கட்டிடக்கலை கூறுகள் அகழ்வாராய்ச்சியில் இருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
தலைச்செங்கோடு	நாகப்பட்டினம்	• இது பழங்காலத்தில் பூம்புகார் பகுதியின் பகுதியாக இருந்தது. • இது இரும்புக்காலம் முதல் இடைநிலைப் பழையகற்காலம் வரை மூன்று கலாச்சார கட்டங்களை வெளிப்படுத்தியது. • பராந்தகத்தின் பாழடைந்த கோவிலின் (907-955) சுவடுகள் குறிப்பிடத்தக்க கண்டுபிடிப்பாகக் கருதப்படுகிறது.
ஆலம்பரை	காஞ்சிபுரம்	• கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தொல்பொருட்களில் டெரகோட்டா பொருள்கள் மற்றும் தாமிரம், இரும்பு, கண்ணாடி மற்றும் ஈயம் போன்றவை அடங்கும். • ஆலம்பரையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இந்த பொருள்கள் பொ.ஆ 17-18 ஆம் காலகட்டத்தில் இருந்த சமூக - கலாச்சார நிலை மற்றும் வர்த்தக நடவடிக்கை பற்றிய தகவல்களை வெளிப்படுத்தியது.
ஸ்ரீரங்கம்	திருச்சி	• 108 வைணவ யாத்திரை மையங்களில் ஸ்ரீரங்கம் கோவில் முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது.

		• இந்த கோவில் சோழர், பாண்டிய, விஜயநகரம் மற்றும் நாயக்கர் ஆகிய பழங்கால ஆட்சியாளர்களால் பல்வேறு கால கட்டங்களில் கட்டப்பட்டதாக கண்டறியப்பட்டது. • இந்த அகழ்வாராய்ச்சியில் ஆதிஸ்தானத்தின் சிற்பம் கிடைத்தது, அந்த சிற்பத்தின் பின்புறம் யானையும் முன்புறத்தில் அங்குசம் போன்ற ஆயுதம் ஏந்திய மனிதன் நிற்பது போன்ற நிலையிலும் உள்ளது. • இந்த சிற்பம் யானையை கட்டுப்படுத்தும் செயலை சித்தரிக்கிறது. • காந்தா பகுதி நடன கலைஞர்கள் மற்றும் அரச புரவலர்கள் பற்றி சிற்பங்களில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.
பட்டரை பெரும்புதூர்	திருவள்ளூர், கொசத்தலையார் ஆற்றின் கிழக்கு கரையில்	• இந்த தளத்தில் கல் கருவிகள், பல்வேறு வகையான மட்பாண்டங்கள், செங்கற்கள், இரும்பு பொருள்கள், கூரை ஓடுகள், கார்னிலியன் மணிகள், கிளிஞ்சல் வளையல்கள், டெரகோட்டா பொருள்கள், கண்ணாடி மணிகள், செப்பு பொருள்கள், பொறிக்கப்பட்ட துண்டங்கள்(தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள்) கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
கீழடி	சிவகங்கை	• இப்பகுதி அகழ்வாராய்ச்சியில், 5820 தொல்பொருட்கள் போதுமான கலாச்சார பண்புகளுடன் கட்டமைப்புகளின் வடிவத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது(செங்கல் கட்டமைப்புகள், டெரகோட்டா வளைய கிணறுகள், இரட்டை ஓட்டைகளுடன் கூடிய மேற்கூரை ஓடுகள் மற்றும் மழைநீரை உறிஞ்ச ஆழமாக தோண்டப்பட்டுள்ள பள்ளங்கள் போன்றவை)

		• கருப்பு மற்றும் சிவப்பு பொருட்கள், கருப்பு பொருட்கள், கருப்பு மெருகூட்டப்பட்ட பொருட்கள், சிகப்பு பொருட்கள், சிறுசில்லி பொருட்கள் போன்ற சில பிரபலமான பீங்கான் வகைகள் கிடைத்தன. • நல்ல எண்ணிக்கையிலான தமிழ் பிராமி பொறிக்கப்பட்ட துண்டங்கலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பொருள்கள் 6வது பொ.ஆ.மு மற்றும் 1வது பொ.ஆ வரை பயன்படுத்தப்பட்டது. • இந்த கண்டுபிடிப்புகள் அனைத்தும் இந்த பிராந்தியத்தின் தமிழர்களின் பண்டைய நாகரிகத்தின் கலாச்சார செழுமையை தெளிவாகக் குறிப்பிடுகின்றன, இது கோவில் நகரமான மதுரைக்கு அருகில் உள்ளது.

முந்தய ஆண்டில் கேட்கப்பட்ட கேள்விகள்

1. மனிதனின் முன்னேற்றத்தின் நிலைகளில் எது பொருந்தாதது?
   (A) பழமையான உணவு சேகரிக்கும் நிலை - கற்காலம்

   (B) முன்கூட்டியே உணவு சேகரிக்கும் நிலை - இடைக்கற்காலம்

   (C) **உணவு உற்பத்தி நிலை - செம்புக்காலம்**

   (D) நகரமயமாக்கல் - வெண்கல காலம்

2. இடைக்கற்காலம் குறித்த கூற்றுகளில் எது தவறானது.

1. இது பழையகற்காலத்திற்கும் இடைக்கற்காலத்திற்கும் இடையிலான கற்காலமாகும்.
2. அவர்கள் கெனி சிறிய கற்களால் ஆன கருவிகளைப் பயன்படுத்தினர்
3. திருநெல்வேலி மண்டலத்தின் தேரி கடுகல் இந்தக் காலத்தைச் சேர்ந்தது.
4. இந்த மக்கள் இறந்த உடல்களை எரித்தனர்.

(A) 1 மட்டும்

(B) 2 மட்டும்

(C) 3 மட்டும்

(D) 4 மட்டும்

(E) பதில் கண்டறியப்படவில்லை

இந்த இடம் மதுரையிலிருந்து தென்கிழக்கில் 12 கிமீ தொலைவில் அமைந்துள்ளது. சங்க காலத்தில் வைகை ஆற்றங்கரையில் தமிழ்நாட்டில் ஒரு நகர்ப்புற நாகரிகம் இருந்தது என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. ஆராய்ச்சியாளரும் ஓய்வு பெற்ற அரசு ஊழியருமான திரு ஆர்.பாலகிருஷ்ணன், இந்த நாகரிகத்திற்கும் சிந்து சமவெளி நாகரிகத்திற்கும் உள்ள ஒற்றுமைகளை சுட்டிக்காட்டுகிறார்.
மேலே உள்ள பத்தியில் குறிப்பிடப்பட்ட இடம் எது என பின்வருவனவற்றிலிருந்து கண்டுபிடிக்கவும்?

(A) அழகன்குளம்
(B) பொருந்தல்
(C) கீழடி
(D) கொடுமணல்
(E) பதில் கண்டறியப்படவில்லை

குறிப்புகள்:

NCERT, சமாச்சீர் புத்தகங்கள், மனோன்மணியம் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை ,NIOS