

ஆயக்குடி மரத்தடி இலவச பயிற்சி மையம்

ஒன்பதாம் வகுப்பு ஆறாம் இயல்

1. "கல்லும் உலோகமும் செங்கலும் மரமும்" என சிற்ப தொழிலை பற்றி கூறும் நூல் -

திவாகர நிகண்டு

2. விழுப்புண் பட்டு இறந்த வீரனுக்கு நடப்பது -

நடுகல்

3. சுதைச் சிற்பங்கள் என்பவை -

சுண்ணாம்பு கலவை

4. மாளிகைகளில் உள்ள சிற்பங்களில் சுண்ணாம்புக் கலவை இருப்பதை கூறும் நூல்-

மணிமேகலை

5. சிற்பிகள் எவ்வாறு சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர்-

கற்கலைஞர்கள்

6. பல்லவர் கால சிற்பங்கள் உள்ள இடங்கள்

A. மாமல்லபுரம்

B. காஞ்சிபுரம்

C. திருச்சி

D. இவை அனைத்தும்

7. கழுகுமலை கோயில் சிற்பங்கள் யாருடைய காலத்தைவை-

பாண்டியர்கள்

8. தமிழ்நாடு தொழில்நுட்பக் கல்வி இயக்கம் வெளியிட்டுள்ள நூல்-

சிற்ப செந்நூல்

9. சிற்பங்களின் கலைக்கூடமாக திகழ்வது -

காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் சுற்றுச்சுவர்

10. சோழர் காலச் சிற்பக் கலையில் பொருந்தாதது

- A. தஞ்சை பெரிய கோயில்
- B. கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
- C. தாராசுரம் ஐராவதீஸ்வரர் கோயில்
- D. கழுகுமலை வெட்டுவான் கோவில்

-----D

11. ஒரே கல்லில் அமைந்த நவக்கிரகமும் சிங்கமுக கிணறு பொறிக்கப்பட்டுள்ள உருவமும் அமைந்துள்ள இடம்-

கங்கைகொண்ட சோழபுரம்

12. கொடும்பாளூர் மூவர் கோவில் கட்டிய மன்னர் -

இரண்டாம் பராந்தக சோழன்

13. தமிழக சிற்பக் கலையில் இடம்பெறும் கலைக்கூறுகள் -

யோகம் , நாட்டியம்

14. நடுகல் பற்றிக் கூறும் இலக்கண நூல்-

தொல்காப்பியம்

15. தமிழக அரசு சிற்பக் கல்லூரி உள்ள இடம்-

மாமல்லபுரம்

16. உலோக படிமங்கள் செய்யும் பயிற்சி நிலையங்கள் அமைந்துள்ள இடங்கள்-

- a. சுவாமிமலை
- b. கும்பகோணம்
- c. மதுரை
- d. அனைத்தும்

17. திருவரங்கக் கோயில் யாருடைய காலத்துக் கட்டடக் கலைக்கு சான்று-

சோழர்கள்

18. விஜய நகர மன்னர் கால சிற்பங்கள்-

கற்றூண்கள்

19. நாயக்கர் காலச் சிற்பங்கள் உள்ள இடங்களில் பொருந்தாதது

A. மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில்

B. திண்டுக்கல் பெருமாள் கோயில்

C. பேரூர் சிவன் கோயில்

D. கழுகுமலை வெட்டுவான் கோயில்

-----D

20. அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி உள்ள இடங்கள்

A. சென்னை,

B. மதுரை

C. கோவை

D. கும்பகோணம்

A, D

21. இராவண காவியம் ஆசிரியர்

புலவர் குழந்தை

22. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தொடங்கிய தனித்தமிழ் பெருங்காப்பியம்

ராவண காவியம்

23. இராவண காவியம் ஒரு புரட்சிப் ஒரு என்றவர்

பேரறிஞர் அண்ணா

24. ராவண காவியத்தில் உள்ள காண்டங்கள்

5

25. கதிர் அடிக்கும் ஓசை கேட்டு அஞ்சி ஓடும் விலங்கு

உழை மான்

26. குருளை க்கு தன் நிழலைத் அந்த விலங்கு

செந்நாய்

27. மருத நிலத்தில் பூக்கும் பூக்கள்

காஞ்சி, வஞ்சி

28. முக்குழல் என்பது யாவை

கொன்றை, ஆம்பல், மூங்கில்

29. முருகு-

A. தேன்

B. அழகு

C. மணம்

D. இவை அனைத்தும்

30. பூவை என்பதன் பொருள் -

நாகணவாய்ப் பறவை

31. இராவண காவியத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை

3100

32. யாப்பதிகாரம் இந்நூலின் ஆசிரியர்

புலவர் குழந்தை

33. தொடையதிகாரம் என்னும் இலக்கண நூலின் ஆசிரியர்

புலவர் குழந்தை

34. ராவணனை முதன்மையை நாயகனாக கொண்டு அமைக்கப்பட்டது

இராவண காவியம்

35. கோர்வை /கோவை என்பதன் வேர்ச்சொல்

கோ

36. யாருடைய வேண்டுகோளுக்கிணங்க திருக்குறளுக்கு உரை எழுதினார்

புலவர் குழந்தை

36. புலவர் குழந்தை திருக்குறளுக்கு உரை எழுத எடுத்துக்கொண்ட காலம்

25நாட்கள்

37. பொருத்துக

A. சதிர் -1)நடனம்

B. மதியம்- 2)நிலவு

C. தாமம் - 3)மாலை

D. சாந்தம் -4) சந்தனம்

38. பொருந்தாதது எது

A. கடறு- 1)காடு

B. கோடு-2) கொம்பு

C. துவரை -3)பவளம்

D. செறு-4) செருக்கு

D. செறு - வயல்

39. பொருள் தருக

மை வனம் -மலை நெல்

முருகியம் -குறிஞ்சி பறை

சிறை -இறகு

பொலம் - அழகு

உழை - மான்

உயங்குதல் - வருந்துதல்

மல்லல் - வளம்

புரை தப - குற்றமின்றி

சுரி குழல் -சிறகு



விசம்பு- வானம்

40. எந்த நிலத்து மக்கள் தானியங்களை அடித்துகதிர் அடித்து களத்தில் குன்று போல பிடித்து வைப்பர்

முல்லை நிலம்

41. திருமாலை வழிபட்டு சிறப்பு நிலை எய்தியவர்கள்

ஆழ்வார்கள்

42. ஆழ்வார்கள் மொத்தம் எத்தனை பேர்-

பன்னிருவர்

43. பன்னிரு ஆழ்வார்களுள் உள்ள ஒரே பெண் யார்

ஆண்டாள்

44. சூடிக்கொடுத்த சுடர்கொடி என்று அழைக்கப்பட்டவர்

ஆண்டாள்

45. பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகள்

ஆண்டாள்

46. ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு-

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்

47. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தை தொகுத்தவர்-

நாதமுனி

48. நாச்சியார் திருமொழியில் பாடல்களின் எண்ணிக்கை

143

49. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தில் ஆண்டாள் பாடிய தொகுதிகள் எத்தனை அவை என்ன

இரண்டு

திருப்பாவை , நாச்சியார் திருமொழி

50. மதுரையார் மன்னன் இதில் மதுரை யார் மன்னன் இது யாரைக் குறிக்கிறது

கண்ணன்

51. பெண்ணின் திருமண வயது .

ஆணின் திருமண வயது

18, 21

52. செய்தி இன்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்

தி. ஜானகிராமன்

53. தி . ஜானகிராமன் என்ன நூலுக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றார்-

சக்தி வைத்தியம்

54. பொருத்துக

A. அன்பளிப்பு-1) கு. அழகிரிசாமி

B. முதலில் இரவு வரும்-2) ஆதவன்

C. அப்பாவின் சினேகிதர்-3) அசோகமித்திரன்

D. மின்சாரப்பூ-4) மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி

55. 2010இல் சூடிய பூ சூடற்க இன்னும் நூலுக்காக சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றவர்

நாஞ்சில் நாடன்

56. வண்ணதாசன் 2016 இல் எந்த நூலுக்கு தகுதிகளும் விருது பெற்றார்-

ஒரு சிறு இசை

57. சிறுகதையின் தந்தை -

புதுமைப்பித்தன்

58. தி. ஜானகிராமன் அவர்களின் ஜப்பான் பயண அனுபவங்களை என்ன தலைப்பில் சுதேசமித்திரன் வார இதழில் எழுதினார்

உதயசூரியன்

59. கருங் கடலும் கடலும் என்னும் தலைப்பில் எந்த அனுபவங்களைப் பற்றி தி. ஜானகிராமன் குறிப்பிடுகிறார்

ரோம் செக்கோஸ்லோவாக்கியா

60. தி. ஜானகிராமன் காவிரிக்கரை வழியாக பயணத்தைப் பற்றி என்ன தலைப்பில் வெளியிட்டு உள்ளார்

நடந்தாய் வாழி காவேரி

61. தஞ்சை மண் வாசனையுடன் கதைகளைப் படைத்தவர்

தி. ஜானகிராமன்

62. தி ஜானகிராமன் அவர்களின் கதைகள் எந்தெந்த இதழ்களில் வெளிவந்தன

A. மணிக்கொடி

B. கிராம ஊழியன்

C. கணையாழி

D. இவை அனைத்தும்

63. "அவரவர் அனுபவிப்பதும் எழுத்தாக வடிவமைப்பது அவரவர் முறை" எனும் கோட்பாட்டை கொண்டவர்

தி. ஜானகிராமன்

64. பொருந்தாததை கூறுக

A. தஞ்சாவூர்க் கவிராயர்

B. உ வே சா

C. தி ஜானகிராமன்

D. நாஞ்சில் நாடன்

----- **D. நாஞ்சில் நாடன்**

65. நாகசுரக் கருவி எந்த மரத்தில் செய்யப்படுகிறது

ஆச்சா மரம்

66. நாதஸ்வரத்தின் மேல் பகுதியில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் கருவியின் பெயர்

சீவாளி

67. சீவாளி எந்த புல் வகையைச் சார்ந்தது

நாணல்

68. கூற்று 1: நாகஸ்வரம் 13ஆம் நூற்றாண்டில் பயன்படுத்தப்பட்டது

கூற்று 2: நாதஸ்வரம் 13ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின் பயன்பாட்டுக்கு வந்தது

கூற்று 3: இந்தக் கருவி 600 ஆண்டுகளுக்கு முன்புதான் தமிழகத்தில் வாசிக்கப்பட்டது

அனைத்தும் சரி

69. பொருத்துக

A. cave temple - 1) குடைவரைக் கோயில்

B. combination - 2) புணர்ச்சி

C. நட்புக்காலம்-3) அறிவுமதி

D. திருக்குறள் கதைகள்-4) கிருபானந்த வாரியார்

புத்தக வினாக்கள்

1. பல்லவர் கால சிற்பக்கலைக்கு சிறந்த சான்று

மாமல்லபுரம்

2. 'பொதுவர்கள் பொலிஉறப் போரடித்துவிடும்' நிலப்பகுதி

முல்லை

3. மரவேர் என்பது_____ புணர்ச்சி

கெடுதல்

4. 'அதிரப் புகுதக் கனாக்கண்டேன்' யார் கனவில் யார் அதிர புகுந்தார்

ஆண்டாளின் கனவில் கண்ணன் புகுந்தான்

5. திருநாதர் குன்று ஒரு பாறையில் புடைப்புச் சிற்பங்களாக உள்ளவை

தீர்த்தங்கரர் உருவங்கள்

ஒன்பதாம் வகுப்பு ஏழாம் இயல்

1. இரண்டாம் உலகப்போர் நடந்த ஆண்டு

1942 பிப்ரவரி 15

2. தமிழ் மக்கள் துணையுடன் போராடிய நேதாஜியை கண்டு கோபம் கொண்ட ஆங்கில பிரதமர்

சர்ச்சில்

3. இந்திய தேசிய ராணுவத்திற்கு தூண்களாக திகழ்ந்தவர்கள்

தமிழர்கள்

4. நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் இந்திய தேசிய ராணுவ பொறுப்பை ஏற்ற ஆண்டு

1943 ஜூலை 9

5. நாற்பத்தி ஐந்து பேர் கொண்ட பயிற்சி பிரிவின் பெயர்

டோக்கியோ கேட்ஸ்

6. தமிழக அரசின் பரிசு பெற்ற 'இந்திய தேசிய ராணுவம் தமிழர் பங்கு' என்னும் நூலை எழுதியவர்

பேராசிரியர் மா. சு. அண்ணாமலை

7. இந்திய தேசிய இயக்கத்தில் யாருடைய பெயரில் பெண்கள் படை உருவாக்கப்பட்டது

ஜான்சிராணி

8. பெண்கள் படையின் தலைவி

லட்சுமி

9. இந்திய தேசிய ராணுவம் இந்தியாவிற்குள் மூவர்ணக் கொடியை ஏற்றிய இடம்

மொய் ராங்

10. ஆங்கிலேயரை வென்று மூவர்ணக் கொடியை ஏற்றிய ஆண்டு

1944

11. சமத்துவத்தை போராடுவது ஆனால் இரவில் இருண்ட நேரங்களில் வாழ கற்றுக் கொள் என்று கூறியவர்

நேதாஜி

12. சுதந்திரத்திற்கான விலை துன்பமும் தியாகமும் தான் என்றும் அது யாருடைய பொன்மொழி

நேதாஜியின் பொன்மொழி

13. ஜப்பானியர்களால் உருவான இந்திய தேசிய ராணுவத்தின் தலைமை யார்

மோகன் சிங்

15. டெல்லி சலோ என்பதன் பொருள்

டெல்லியை நோக்கி சொல்லுங்கள்

16. இந்திய தேசிய இராணுவத்திற்கு தமிழகத்திலிருந்து பெரும் படையை திரட்டியவர்

பசும்பொன் முத்துராமலிங்கர்

17. "இந்திய தேசிய ராணுவத்தின் இதயமும் ஆத்மாவும் தமிழர்கள்தான்" என்று கூறியவர்

தில்லான்

18. 'மலேயாவில் உள்ள தமிழர்களின் ரத்தம் நேதாஜியின் மூளையில் கட்டி ஆக உள்ளது' என்று கூறியவர்

சர்ச்சில்

19. "நான் என் உயிரை கொடுப்பதற்கு கொஞ்சமும் கவலைப் படவில்லை; ஏனெனில் நான் கடவுளுக்கு எதிராக ஒன்றும் செய்யவில்லை" என்று கூறியவர்

ராமு

20. "நாட்டுக்காக உயிர் நீத்த முழு நிலவைப் போன்ற வியாதிகள் முன்பு நாங்கள் மெழுகுவர்த்தி தான்" என்று கூறியவர்

அப்துல் காதர்

21. இந்திய தேசிய ராணுவத்தைச் சேர்ந்த 18 இளைஞர்களை 1943-45 களில் எங்கு தூக்கில் இடப்பட்டனர்

சென்னை சிறை

22. சீவக சிந்தாமணியின் ஆசிரியர்

திருத்தக்க தேவர்

23. சீவக சிந்தாமணியில் எத்தனை இலம்பகங்கள் உள்ளன

13

24. திருத்தக்கதேவர் பின்பற்றிய சமயம்

சமணம்

25. விருத்தப்பாவால் இயற்றப்பட்ட முதல் காப்பியம்

சீவக சிந்தாமணி

26. சீவக சிந்தாமணியின் உட்பிரிவு

இலம்பகம்

27. மணநூல் என்று அழைக்கப்படுவது

சீவக சிந்தாமணி

28. திருத்தக்க தேவரின் காலம்

ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு

29. சீவக சிந்தாமணி பாடுவதற்கு முன்னோட்டமாக திருத்தக்க தேவர் இயற்றிய நூல்

நரி விருத்தம்

30. ஐம்பெரும் காப்பியத்தில் இடம் பெறாத நூல் எது

A. சிலப்பதிகாரம்

B. மணிமேகலை

C. நீலகேசி

D. குண்டலகேசி

---- C. நீலகேசி

31. ஏமாங்கத நாட்டு வளம் அமைந்த இலம்பகம்

நாமகள்

32. இன்பங்களை குறித்து துறவு பூண வேண்டும் எனும் கருத்து அமைந்த காப்பியம்

சீவக சிந்தாமணி

33. வளம் நிறைந்த ஏமாங்கத நாட்டு ஊர்களின் நாள்தோறும் எத்தனை வகையான உணவுகள் உள்ளன

1000

34. ஏமாங்கத நாட்டிலுள்ள மணி மாடங்கள் எண்ணிக்கை

ஆயிரம்

35. 'நெறி மருப்பு எருமை- செறி கமழ் கழனி '

இதில் நெறி - செறி என்பது எதனைக் குறிக்கிறது

கொம்பு, மணம்

36. பொருத்துக

- A. மருப்பு -1)கொம்பு
- B. செறி - 2)சிறந்த
- C. மடுத்து -3)பாய்ந்து
- D. நெற்றி -4)உச்சி

37. பொருள் தருக

சூல் -கரு

அடிசில்-சோறு

மடிவு-சோம்பல்

கொடியனார்-மகளிர்

வட்டம்-எல்லை

வெற்றம்-வெற்றி

38. முத்தொள்ளாயிரம் எந்த பாவால் எழுதப்பட்டது

வெண்பா

39. மன்னர்களின் பெயர்களை குறிப்பிடாமல் சேர, சோழ, பாண்டியர் என்று

பொதுவாக பாடப்படும் நூல்

முத்தொள்ளாயிரம்

40. முத்தொள்ளாயிரத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை

900

41. புறத்திரட்டு என்னும் நூலில் இருந்து எத்தனை செய்யுள்கள் கிடைத்துள்ளன

108

42. முத்தொள்ளாயிரத்தின் ஆசிரியர் பெயர்

அறியப்படவில்லை

43. பொருத்துக

A. சேர நாடு-1) அச்சம் இல்லாத நாடு

B. பாண்டியநாடு-2) முத்துடை நாடு

C. சோழநாடு -3) ஏர் கல சிறப்பு

44. கமுகு என்பதன் பொருள்

பாக்கு

45. பொருத்துக

A. நந்து-1) சங்கு

B. முத்தம்-2) முத்து

C. பழனம் -3) வயல்

46. அச்சம் இல்லாத நாடாக முத்தொள்ளாயிரம் எந்த நாட்டை கூறுகிறது

சேரநாடு

47. மதுரைக்காஞ்சி ஆசிரியர்

மாங்குடி மருதனார்

48. மதுரைக் காஞ்சியில் உள்ள அடிகள்

782

49. காஞ்சி என்பதன் பொருள்

நிலையாமை

50. மதுரைக்காஞ்சி பற்றிய கூற்று களுள் பொருந்தாதது

A. இது பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஒன்று

B. மதுரையின் சிறப்புகளை படுவதாலும் நிலையாமையைப் பற்றி கூறுவதாலும் மதுரைக்காஞ்சி எனப்பட்டது

C. இதிலுள்ள 354 அடிகள் நிலையாமையைப் பற்றி மட்டும் சிறப்பித்துக் கூறுகின்றன

D. இதன் பாட்டுடைத் தலைவன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்

C. இதிலுள்ள 354 அடிகள் மதுரையைப் பற்றிச் சிறப்பித்துக் கூறுகின்றன

51. மாங்குடி மருதனார் பிறந்த மாவட்டம்

திருநெல்வேலி

52. மாங்குடி மருதனார் எட்டுத் தொகையில் எத்தனை பாடல்களை பாடியுள்ளார்

13

53 "பொறி மயிர் வாரணம் கூட்டுறை" என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்

மதுரைக்காஞ்சி

54. மதுரையில் வனவிலங்கு சரணாலயம் இருந்த செய்தியை எந்த நூல் மூலம் அறியலாம்

மதுரைக்காஞ்சி

55. ஆறு கிடந்தன்ன அகல் நெடுந் தெரு உள்ள நகரம்

மதுரை

56. சொல்லும் பொருளும்

புரிசை- மதில்

அணங்கு -தெய்வம்

புழை-சாளரம்

மா கால்-பெருங்காற்று

பனை-முரசு

ஒவு-ஒவியம்

நியமம்-அங்காடி

57. போச்சம்பள்ளி சந்தை எத்தனை ஆண்டு பழமையானது

125 ஆண்டுகள்

58. பொதிய ஏத்தி வண்டியிலே பொள்ளாச்சி சந்தையிலே என்று பாடியவர்

மருதகாசி

59. வயலிடை புகுந்தாய் மணிக்கதிர் விலை தாய் என்று பாடியவர்

வாணிதாசன்

60. பொருத்துக

A. ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு-1) மு. மேத்தா

B. தமிழ் பழமொழிகள்- கி. வா. ஜகந்நாதன்

C. இருட்டு எனக்கு பிடிக்கும் -3)ச. தமிழ்ச்செல்வன்

60. classical literature

செவ்வியல் இலக்கியம்

புத்தக வினாக்கள்

1. இந்திய தேசிய ராணுவம் யாரின் தலைமையில் யார் உருவாக்கினார்

மோகன் சிங், ஜப்பானியர்

2. சொல்லும் பொருளும் பொருந்தியுள்ளது எது?

A. வருக்கை -இருக்கை

B. புள்-தாவரம்

C. அள்ளல்-சேறு

D. மடிவு-தொடக்கம்

3. இளங்கமுகு, செய் கோலம் இலக்கண குறிப்பு

பண்புத் தொகை, வினைத் தொகை

4. நச்சி இலை வேல் கோக்கோதை நாடு கோனாடு தொடர்களில் குறிப்பிடுகின்ற நாடுகள் எவை

சேரநாடு, சோழநாடு

5. வெறிகமழ் கழனியில் உழுநர் வெள்ளமே- இவ்வடி உணர்த்தும் பொருள்

மணம் கமழும் வயலில் உழவர் வெள்ளமாய் எழுதி இருந்தனர்

6. கூற்று-இந்திய தேசிய ராணுவப் படைத் தலைவராக இருந்த தில்லான் "இந்திய தேசிய ராணுவத்தின் இதயமும் ஆன்மாவும் தமிழர்கள் தான்" என்றார்

காரணம்: இந்திய தேசிய ராணுவத்துக்கு வலுசேர்த்த பெருமைக்கு உரியவர்கள் தமிழர்கள்

கூற்று சரி ; காரணம் சரி

ஒன்பதாம் வகுப்பு இயல் 8

1. பெரியார் பற்றிய கூற்றுகள் பொருந்தாதது எது

A. பகுத்தறிவு பகலவன்

B. தெற்காசியாவின் சாக்ரடீஸ்

C. நீதிக்கட்சியின் மூளை

D. வைக்கம் வீரர்

----C. நீதிக்கட்சியின் மூளை

2. சுயமரியாதை இயக்கம் தோற்றுவித்தவர்

தந்தை பெரியார்

3. தந்தை பெரியாரின் இயற்பெயர்

ஈரோடு வெங்கட்ட இராமசாமி

4. பெரியார் பின்பற்றிய கொள்கை

கடவுள் மறுப்புக் கொள்கை

5. பெரியார் என்றவுடன் நினைவுக்கு வருவது

பகுத்தறிவு

6. சுயமரியாதை இயக்கம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு

1925

7. மொழி என்பது போராட்டத்திற்கு உரிய_____ஆகும்

போர்க் கருவி

8. சமூக வளர்ச்சிக்கு கல்வியை மிகச் சிறந்த கருவியாக கருதியவர்

பெரியார்

9. சென்னையில் நடந்த பெண்கள் மாநாட்டில் போது ஈ. வெ. ரா அவருக்கு வழங்கிய பட்டம்

பெரியார்

10. தெற்கு ஆசியாவின் சாக்ரடீஸ்

பெரியார்

11. பெரியார் என்னும் பட்டம் வழங்கிய ஆண்டு **1938 நவம்பர் 13**

12. பெரியாரை தெற்காசியாவின் சாக்ரடீஸ் என யுனெஸ்கோ நிறுவனம் பட்டம் வழங்கிய ஆண்டு

1970

13. பெரியார் தோற்றுவித்த இயக்கம்

சுயமரியாதை இயக்கம்

14. 'பொருளாதார தன்னிறைவு அடைந்த நிலையில் அனைவரும் சிக்கனத்தை கடைபிடிப்பது அவசியம்' எனக் கூறியவர்

பெரியார்

15. பெரியார் நடத்திய இதழ்கள்

குடியரசு, விடுதலை, உண்மை, ரிவோல்ட்

16. பெரியார் பற்றிய கூற்றுகள் பொருந்தாதது எது

A. இந்தி திணிப்பை எதிர்த்தார்

B. தேவதாசி முறை ஒழிப்பு

C. கள்ளுண்ணல் ஆதரித்தார்

D. குழந்தை திருமணத்தை எதிர்த்தார்

---C. கள்ளுண்ணல் ஆதரித்தார்

17. பெரியார் விதைத்த வை

A. பெண்களுக்கான இட ஒதுக்கீடு , சொத்துரிமை

B. குடும்ப நலத்திட்டம்

C. கலப்புத் திருமணம், சீர்திருத்த திருமணம் ஏற்பு

D. இவை அனைத்தும்

18. பெரியாரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தை தமிழக அரசு நடைமுறைப்படுத்திய ஆண்டு

1978

19. எழுத்துக்களில் சீர்திருத்தம் செய்தவர்

பெரியார்

20. பொருத்துக

A. பெரியாரின் சிந்தனைகள்-1) அறிவுலகின் திறவுகோல்

B. மனிதநேயத்தின்-2) அழைப்பு மணி

C. ஆத்மா சக்திகளுக்கு-3) எச்சரிக்கை ஒலி

D. சமூக சீர்கேடுகளுக்கு-4) மா மருந்து

21. "தொண்டு செய்து பழுத்த பழம் என்று பெரியாரை சொன்னவர்"

புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்

22. ஓளியின் அழைப்பு என்னும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர்

ந. பிச்சமூர்த்தி

23. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்னும் நூலை எழுதியவர்

வல்லிக்கண்ணன்

24. யாப்பு பிடியிலிருந்து விடுபட்ட கவிதைகள் -----ஆகும்

புதுக்கவிதைகள்

25. பாரதியாரின் வசன கவிதைகளை தொடர்ந்து புதுக் கவிதை படைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டவர்

நா பிச்சமூர்த்தி

26. புதுக்கவிதையின் தந்தை

ந. பிச்சமூர்த்தி

27. "இலகு கவிதை. கட்டற்ற கவிதை. விலங்குகள் இலாத கவிதை. கட்டுக்குள் அடங்காத கவிதை" என பல பெயர்களில் குறிப்பிடப்படுவது

புதுக்கவிதை

28. நா பிச்சமூர்த்தி பணியாற்றி இதழ்கள்

ஹனுமான், நவ இந்தியா

29. நா பிச்சமூர்த்தியின் முதல் சிறுகதை

சயின்ஸ் கு பலி

30. நா பிச்சமூர்த்தியின் புனைப்பெயர்கள்

பீஷா, ரேவதி

31. கலைமகள் இதழ் வழங்கிய பரிசை ந. பிச்சமூர்த்தி பெற்ற ஆண்டு

1932

32. உயிரின் முயற்சியே வாழ்வின் -----ஆகும்

மலர்ச்சி

33. பொருத்துக

A. விண்-1) வானம்

B. ரவி-2) கதிரவன்

C. கமுகு-3) பாக்கு

34. தாவோ தே ஜிங் என்னும் நூலை எழுதியவர்

லா வோட்சு

35. சீன அறிஞர் லாவிட்சு இன் காலம்

பொ. ஆ. மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு

36. லாவோட்சு வின் சமகாலத்தவர்

கன்பூசியஸ்

37. 'இன்மை' என்று எதையும் புறக்கணிக்க வேண்டாம் என்பது யாருடைய கருத்து

லாவோட்சு

38. லாவோட்சு எந்த சிந்தனை பிரிவைச் சார்ந்தவர்

தாவோவியம்

39. கன்பூசியஸ் எதை மையமாக கொண்டு சிந்திப்பார்

ஒழுக்கம்

40. தாவோ தே ஜிங் இல் கவிதைகளை மொழிபெயர்த்தவர்

சி. மணி

41. மகனுக்கு எழுதிய கடிதம் ஆசிரியர்

நா. முத்துக்குமார்

42. பிள்ளை வளர்ப்பில் தாயும் ஆனவராகத் திகழ்ந்த ஒருவர் யார் என கூறுகின்றனர்

நா. முத்துகுமார்

43 "வேப்பம்பூ மிதக்கும் எங்கள் வீட்டுக் கிணற்றில் " என்று எழுதியவர்

நா. முத்துகுமார்

44. நமது மகிழ்ச்சியின் தோற்றுவாயும் துயரத்தின் சுரங்கமும் நாமே என்று

பாடியவர்

உமார் கய்யாம்

45. ஜாம்ஷீத் -----

பாரசீகப் புராணங்களில் வரும் புகழ்பெற்ற அரசன்

46. "திங்கள்முடி சூடுமலை தென்றல் விளையாடும் மலை" என்று பாடியவர்

குமரகுருபரர்

47. பொருத்துக

A. பெரியாரின் சிந்தனைகள்-1) வே. ஆனைமுத்து

B. தங்கைக்கு-2) மூ. வ

C. தம்பிக்கு-3) அறிஞர் அண்ணா

48. பொருத்துக

A. *Reforming the letters*-1) எழுத்துச் சீர்திருத்தம்

B. *philosophy*-2) மெய்யியல்

C. *rhyme* -3) இயைபுத் தொடை

D. *Font*-4) எழுத்துரு

E. *Syllable*-5) அசை

எட்டாம் இயல் புத்தக வினாக்கள்

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

கூற்று-பெரியார் உயிரெழுத்துக்களில் 'ஐ' என்பதனை 'அய்' எனவும், 'ஒள' என்பதனை 'அவ்' எனவும் சீரமைத்தார்

காரணம்- சில எழுத்துக்களை குறைப்பதன் வாயிலாக தமிழ் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையை குறைக்கலாம் என்று எண்ணினார்

கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி

2. காலத்தினால் செய்த நன்றி சிறிதெனினும்

ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது -இக்குறளின் ஈற்றுச் சீர் வாய்ப்பாடு யாது

பிறப்பு

3. முண்டி மோதும் துணிவே இன்பம்- இவ்வடியில் இன்பமாக உருவாக்கப்படுவது துணிவு

4. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்க

விடை - பானையின் வெற்றிடமே நமக்குப் பயன்படுகிறது

5. 'ஞானம்' என்பதன் பொருள்

அறிவு

ஒன்பதாம் வகுப்பு ஒன்பதாம் இயல்

1. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் யாருடைய கொள்கை

கணியன் பூங்குன்றனார்

2. நான் மனிதன் மனிதனை சார்ந்த எதுவும் எனக்கு புறமொன்று என்று கூறியவர்

தெறன்ஸ்

3. " பரந்த ஆளுமையும் மனித கோட்பாடும் "இது யாருடைய கூற்று

தெறன்ஸ்

4. தெறன்ஸ் எம்மொழி புலவர்

லத்தின்

5. முதிர்ந்த ஆளுமைக்கு 3 இலக்கணங்கள் இன்றியமையாதவை என்று கூறியவர்

கோர்டன் ஆல்போட்

6. முதிர்ந்த ஆளுமைக்கான 3 இலக்கணங்கள் எவை

A. ஆளுமை செழுமை படுத்துதல்

B. அறிந்து கொள்ளும் ஆற்றல்

C. ஒர்மையை தரும் வாழ்க்கை தத்துவம்

D. இவை அனைத்தும்

7. ஒழுக்கவியல் ஐ நன்கு அறிந்த உலக மேதை

ஆல்பர்ட் சுவைட்சர்

8. -----இல்லாத சமுதாயம் வீழ்ச்சியடையும்

குறிக்கோள்

9. "படுதிரை வையம் பாத்திய பண்பே"

தொல்காப்பியம்

10. "பூட்கையில்லோன் யாக்கை போல" என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்

புறநானூறு

11. பூட்கை என்பதன் பொருள்

குறிக்கோள்

12. "இம்மைச் செய்தது மறுமைக்கு ஆமெனும்" எனும் என்னும் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்

புறநானூறு

13. குறிக்கோள் இல்லாதவன் வெறும் சதைப்பிண்டம் என்று கூறியவர்

ஆலந்தூர் கிழார்

14. பண்புடைமை என்னும் அதிகாரத்துக்கு உரை எழுதியவர்

பரிப்பெருமாள்

15. எல்லோருடைய நாடும் நம் தாய்நாடு என்று கூறியவர்

செனக்கா

16. செனக்கா என்பவர்

தத்துவ ஞானி

17. மார்க்ஸ் அரேலியஸ் என்பவர்

பேரரசர்

18. "நான் மனிதன் என்பதால் உலகிற்கு உரியவன்" என்று கூறியவர்

மார்க்ஸ் அரேலியஸ்

19. அகில உலக தமிழ் ஆய்வு மன்றம் உருவாக காரணமாக இருந்தவர்

தனிநாயகம் அடிகள்

20. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் உருவாக காரணமாக இருந்தவர்

தனிநாயகம் அடிகள்

21. தனிநாயகம் அடிகள் தொடங்கிய இதழ்

தமிழ் பண்பாடு

22. *Altruism* என்பதன் பொருள்

பிறர் நலவியல்

23. ஒருவருடைய வாழ்க்கை எப்போது பண்புடைய வாழ்க்கையாக மாறுகிறது

பிறருக்குப் பணி செய்வதால்

24. பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில் என்பவர்கள் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள்

கிரேக்கத் தத்துவஞானிகள்

25. லா வோட்சம், கன்ஃபூசியஸின் எந்த கொள்கையைப் பின்பற்றினார்

பிறர் நலவியல்

26. லாவோட்சு, கன்ஃபூசியஸ் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் **சீனா**

27. கங்கையும் இமயத்தில் பெய்யும் மழையையும் உவமையாக கூறும் நூல்

புறநானூறு

28. தமிழ் மக்களிடம், "மக்கள் அனைவரும் உடன்பிறந்தவர்கள் யாரையும் பாகுபாடு காட்டக் கூடாது" என்று கூறியவர்கள்

ஸ்டாயிக்வாதிகள்

29. *Sapens* என்பதன் பொருள்

அறிவுடையோன்

30. பிறர்நலம் கொள்கையைப் பரப்புவதற்கு காரணமாக இருந்தவர்கள்

பாணர்கள், புலவர்

31. தமிழ் வழங்கும் புலவர்கள் வாழும் நிலம்

தமிழகம்

32. பிற நாடுகளை குறிப்பிடும் போது எவ்வாறு குறிப்பிட வேண்டும்

மொழி மாறும் தேயம்

33. எந்த இலக்கியம் பல்வேறு வழிகளில் பரந்த மனப்பான்மையும் விரிவான ஆளுமையும் வளர்த்தது

அகத்திணை இலக்கியம்

34. _____தன் செயல்களில் தலைவன், தலைவி, தோழி, செவிலி தாய் ஆகியோரை கற்பனை செய்து பாடுவதால் பிறர் பற்றிய பண்பை பெற்றிருக்க வேண்டும

புலவர்கள்

35. உண்டாலம்ம இவ்வுலகம் இன்னும் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்

புறநானூறு

36. நாம், நம்மவர் என்ற செருக்கோடு எழுதுபவர்கள்

உரோமர்கள்

37. "இமயத்துக் கோடு உயர்ந்தன்ன "இவ்வரி இடம்பெற்ற நூல்

புறநானூறு

38. "நுண்பல் துளியிலும் வாழிய பலவே"

புறநானூறு

39. பூட்கை மகன்

குறிக்கோள் மாந்தன்

40. பூட்கைமகன் இயல்புகள் பற்றி கூறும் நூல்

திருக்குறள்

41. ஸ்டாயிக்வாதிகள் இன்படி இலட்சிய மனிதர்கள்_____

ஒரு சிலர்

42. திருக்குறளின் சான்றோர்_____

பலர்

43. தன் பிள்ளையை சான்றோனாக்குதல் ஒவ்வொரு தந்தைக்கும் கடன் என்பதைக் கூறுவது

திருக்குறள்

44. "தமிழ் சான்றோர் பலர் வாழும் ஊரே வாழ்க்கைக்கு இன்பம் தரும் "என்று யார் யாரிடம் கூறியது

பிசிராந்தையர் கோப்பெருஞ்சோழனும் கூறியது

45. திருவள்ளுவரை 'உலக புலவர்' என்று போற்றியவர்

ஜி யு போப்

46. உள்ளற்க உள்ளம் சிறுகுவ_____

திருக்குறள்

47. உள்ளுவது எல்லாம் உயர்வுள்ளல்_____

திருக்குறள்

48. தனிநாயகம் அடிகள் தொடங்கிய எந்த இதழ் இன்று வரை வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது

தமிழ் பண்பாடு

49. இலங்கை யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆற்றிய பஸ்கர் நினைவு அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு படமாக வந்துள்ளது

தனிநாயகம் அடிகள்

50. தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய கிறிஸ்துவ பெரியார்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்

தனிநாயகம் அடிகள்

51. அக்கறை என்பது யாருடைய கவிதை

கல்யாண்ஜி

52. கல்யாண்ஜியின் இயற்பெயர்

கல்யாணசுந்தரம்

53. கல்யாண்ஜி- சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, நாவல் ஆகியவை எந்த புனைப்பெயரில் எழுதி வந்தார்

வண்ணதாசன்

54. பொருத்துக

A. கவிதை நூல்கள்-1) புலரி , முன்பின் , ஆதி, அந்நியமற்ற நதி , மணல் உள்ள ஆறு

B. கட்டுரைத்தொகுப்பு-2) அகமும் புறமும்

C. கடிதங்கள்-3) சில இறகுகள் சில பறவைகள்

D. சிறுகதைத் தொகுப்புகள்-4) கலைக்க முடியாத ஒப்பனைகள், தோட்டத்திற்கு வெளியிலும் சில பூக்கள், உயரப் பறத்தல், ஒளியிலே தெரிவது

55. வண்ணதாசன் எந்த சிறுகதைத் தொகுப்புக்காக சாகித்ய அகாடமி பரிசு பெற்றார்

ஒரு சிறு இசை

56. கல்யாணஜி சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற ஆண்டு

2016

57. இந்தக் காட்டில் எந்த மூங்கில் புல்லாங்குழல்

அமுதோன்

58. பிம்பங்கள் அற்ற தனிமையில் ஒன்றிலொன்று முகம் பார்த்தன சலூன் கண்ணாடிகள்

நா . முத்துக்குமார்

59. வெட்டுக்கிளியின் சத்தத்தில் மழையின் மௌனம் ஒரு கணம் அசைந்து திரும்புகிறது

ஜப்பானிய கவிஞர் பாஷோ

60. உரைநடையில் கவிதை எழுதுவதை யார்தம் வசன கவிதையின் வழியாக தொடங்கினார்

பாரதி

61. பொருத்துக

A. கோலாலம்பூர்-1)1966, 1987

B. சென்னை-2)1968

C. பாரிஸ்-3)1970

D. யாழ்ப்பாணம்-1974

62. பொருத்துக

A. மதுரை-1)1981

B. மொரிஷியஸ்-2)1989

C. தஞ்சாவூர்-3)1995

63. குறுந்தொகை இவ்வகை நூல்

எட்டுத்தொகை

64. தமிழர் வாழ்வின் அகப்பொருள் நிகழ்வுகளை கவிதை ஆக்கி கூறுவது

குறுந்தொகை

65. குறுந்தொகையில் உள்ள மொத்த பாடல்கள்

401+கடவுள் வாழ்த்து

66. குறுந்தொகையின் அடிவரையரை

நான்கடி சிட்டுரெல்லை எட்டு அடி பேரெல்லை

67. குறுந்தொகையை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர்

சௌரி பெருமாள்

68. குறுந்தொகை முதலில் பதிப்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு

1915

69. 'நசை பெரிது' என தொடங்கும் பாடல் குறுந்தொகையின் எத்தனாவது பாடல்

37

70. "அன்பின தோழி அவர் சென்ற ஆறே" என்று பாடியவர்

பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ

71. கலித்தொகையில் பாலைத் திணை பாடியவர்

பெருங்கடுங்கோ

72. பெருங்கடுங்கோ எந்த மரபை சேர்ந்தவர்

சேர மரபு

73. பொருத்துக

- A. நசை-1) விருப்பம்
B. நல்கல்-2) வழங்குதல்
C. பிடி-3) பெண் யானை
D. வேழம்-4) ஆண் யானை

74. 'யா' எந்த நிலத்து மரம்

பாலை நிலம்

75. பொளிக்கும் என்பதன் பொருள்

உரிக்கும்

76. ஆறு----

வழி

77. "நசை பெரிது உடையர்; நல்கலும் நல்குவர்" என்பது யார் யாரிடம் கூறிய வரி

தோழியிடம் தலைவி கூறியது

78. "நசை பெரிது" பாடலில் உள்ள இலக்கிய உத்தி

இறைச்சி

79. "அன்பின தோழி அவர் சென்ற ஆறு" பாடலில் உள்ள திணை

பாலை

80. தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை---

க. சமுத்திரம்

81. தன்னை வளர்த்த செவிலித் தாயை பற்றி வளத்தம்மா என்னும் தலைப்பில் கதை எழுதியவர்

க. சமுத்திரம்

82. க. சமுத்திரம் எந்த ஊரைச் சேர்ந்தவர்

திப்பணம்பட்டி, நெல்லை

83. க. சமுத்திரம்----- கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார்

300

84. வாடாமல்லி, பாலைப் புறா , மண் சுமை , தலைப்பாகை, காகித உறவு போன்றவை யாருடைய புகழ்பெற்ற சிறுகதை தொகுப்புகள்

க. சமுத்திரம்

85. " வேரில் பழுத்த பலா" இன்னும் புதினத்துக்காக சாகித்ய அகாடமி விருதைப் பெற்றவர்

க. சமுத்திரம்

86. க. சமுத்திரம் எந்த சிறு கதைக்காக தமிழக அரசு பரிசைப் பெற்றார்

குற்றம் பார்க்கில்

87. பொருத்துக

A. வெண்பா-1) புகழேந்தி

B. பரணி-2) ஜெயம் கொண்டான்

C. விருத்தம்-3) கம்பன்

88. பொருத்துக

A. ஒட்டக்கூத்தர்-1) கோவை உலா, அந்தாதி

B. இரட்டையர்கள்-2) கலம்பகம்

C. வசைக்கவி-3) காளமேக புலவர்

D. சந்தம்-4) படிக்காசு

புலவர்

89. " வெண்பாவிற புகழேந்தி ; பரணிக்கோர் சயங்கொண்டான்"என்று பாராட்டியவர்

பலபட்டைச் சொக்கநாதப் புலவர்

90. " எத்துணையும் பேதமுறாது எவ்வுயிரும்" என்று சொன்னவர்

வள்ளலார்

புத்தக வினாக்கள்

1. "இமயத்துக் கோடு உயர்ந்தன"இதில் கோடு என்பதன் பொருள்

மலையுச்சி

2. தமிழ்ப் புலவரைப் போல உரோம சிந்தனையாளர் கொண்ட கொள்கை

ஒன்றே உலகம்

3. வண்ணதாசனுக்கு சாகித்திய அகாடமி பரிசு பெற்றுத் தந்த நூல்

ஒரு சிறிய இசை

4. யா மரம் என்பன எந்த நிலத்தில் வளரும்

பாலை

5. கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு

மாடல்ல மற்றை யவை

பயின்று வந்துள்ள அணி

பொருள் பின்வருநிலையணி

