



அலகு 3 எழுதும் திறன்

1. அலகு 3(i)

- ✚ சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடர் அமைத்தல்
- ✚ தொடர் வகைகள் செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை, தன்வினை மற்றும் பிறவினை அறிதல்
- ✚ ஒருமை பன்மை பிழையறிந்து சரியான தொடரறிதல்

அலகு 3(ii)

- ✚ மரபுத் தமிழ் திணை மரபு உயர்திணை & அஃறிணை
- ✚ ஒலி மரபு
- ✚ நிறுத்தற்குறியீடுகள்

2. திருக்குறள்

- ✚ ஊக்கமுடைமை

3. அறநூல்கள்

- ✚ திரிகடுகம்

4. அறிஞர்கள்

- ✚ உருத்திரங்கண்ணனார்

அலகு 3

1. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடர் அமைத்தல்

6ம் வகுப்பு பருவம் - 1 : இயல் - 2

வரிசை மாறியுள்ள சொற்களைச் சரியான வரிசையில் அமைத்து எழுதுக.

1. இளங்கோவடிகள் காப்பியத்தை என்னும் இயற்றியவர் சிலப்பதிகாரம்.
சிலப்பதிகாரம் என்னும் காப்பியத்தை இயற்றியவர் இளங்கோவடிகள்.
2. மனிதன் உலகில் இல்லாத பறவை வாழ முடியாது.
பறவை இல்லாத உலகில் மனிதன் வாழ முடியாது.
3. மிகப்பெரிய சாண்டியாகோ மீனைப் பிடித்தார்
சாண்டியாகோ மிகப்பெரிய மீனைப் பிடித்தார்.
4. மனிதர் இந்தியாவின் டாக்டர் சலீம் அலி பறவை.
இந்தியாவின் பறவை மனிதர் டாக்டர் சலீம் அலி.

6ம் வகுப்பு பருவம் - 2 : இயல் - 1

முறை மாறியுள்ள சொற்களைச் சரியான இடத்தில் பொருத்திச் சொற்றொடரை நிறைவு செய்க.

1. முளையிலே விளையும் தெரியும் பயிர்
விடை: விளையும் பயிர் முளையிலே தெரியும்
2. ஆக்குவோம் இல்லாமை கல்லாமையை
விடை: கல்லாமையை இல்லாமை ஆக்குவோம்.



6ம் வகுப்பு பருவம் - 2 : இயல் - 2

சரியான தொடர் எது? கண்டறிந்து எழுதுக.

1. கதிரவன் மறையும் காலையில் உதித்து மாலையில்
2. மாலையில் காலையில் உதித்து மறையும் கதிரவன்
3. கதிரவன் காலையில் உதித்து மாலையில் மறையும்
4. மறையும் காலையில் கதிரவன் உதித்து மாலையில்

இடம் மாறியுள்ள சீர்களை முறைப்படுத்தி எழுதுக.

- 1) ஆக்கம் அதர்வினாய்ச் செல்லும் ஊக்கம்
அசைவுஇலா உடையான் உழை.

விடை

ஆக்கம் அதர்வினாய்ச் செல்லும் அசைவுஇலா
ஊக்கம் உடையான் உழை.

- 2) உள்ளூவது உயர்வுள்ளல் எல்லாம் மற்றது
தள்ளாமை தள்ளினும் நீர்த்துட

விடை

உள்ளூவது எல்லாம் உயர்வுள்ளல் மற்றது
தள்ளினும் தள்ளாமை நீர்த்து.

8ம் வகுப்பு இயல் 1

சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி முறையான தொடராக்குக.

1. வட்டெழுத்து எனப்படும் தமிழ் கோடுகளால் வளைந்த அமைந்த எழுத்து.
2. உலகம் தமிழ்மொழி வாழட்டும் உள்ளவரையிலும்.
3. வென்றதைப் பரணி பகைவரை ஆகும் பாடும் இலக்கியம்.
4. கழுத்து பிறக்கும் இடம் உயிரெழுத்து ஆகும்.
5. ஏகலை கலையை அம்புவிடும் தமிழ் என்றது.

விடை

ஒழுங்குபடுத்திய தொடர் :

1. வளைந்த கோடுகளால் அமைந்த தமிழ் எழுத்து வட்டெழுத்து எனப்படும்.
2. உலகம் உள்ளவரையிலும் தமிழ்மொழி வாழட்டும்.
3. பகைவரை வென்றதைப் பாடும் இலக்கியம் பரணி ஆகும்.
4. உயிரெழுத்து பிறக்கும் இடம் கழுத்து ஆகும்.
5. தமிழ் அம்புவிடும் கலையை ஏகலை என்றது.

9ம் வகுப்பு இயல் 7

பொருத்தமான இடங்களில் அடைமொழியிட்டு, சொற்றொடரை விரிவாக்குக.

1. புத்தகம் படிக்கலாம் (நல்ல, ஆழ்ந்து, நாளும், தேர்ந்து, மகிழ்ந்து, உணர்ந்து)



- விடை:அ) நல்ல புத்தகங்கள் படிக்கலாம்.
ஆ) நல்ல புத்தகத்தில் ஆழ்ந்த கருத்துகளைப் படிக்கலாம்.
இ) நானும் நல்ல புத்தகம் படிக்கலாம்.
ஈ) நல்ல புத்தகங்களைத் தேர்ந்து எடுத்து படிக்கலாம்.
உ) நல்ல புத்தகங்களை நானும் மகிழ்ந்து, உணர்ந்து படிக்கலாம்.

2. விளையாடுவது நன்று (ஓடியாடி, மாலையில், சேர்ந்து, திடலில், அனைவருடன்)

விடை:

- அ) மாலையில் அனைவருடன் சேர்ந்து விளையாடுவது நன்று.
ஆ) மாலையில் திடலில் ஓடியாடி விளையாடுவது நன்று.

9ம் வகுப்பு இயல் 9

சொற்றொடர் உருவாக்குக.

1. செந்தமிழும் சுவையும் போல

விடை :தவைவன் தலைவியாக நீவிர் இருவரும் செந்தமிழும் சுவையும் போல இணைந்தே மகிழ்வுடன் இனிதாய் வாழுங்கள்.

2. பசுமரத்தாணிபோல

விடை :குழந்தைப் பருவத்தில் நான் மனனம் செய்த பாரதியார் பாடல்கள் அனைத்தும் பசுமரத்தாணி போல பதிந்து விட்டது.

3. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல

விடை :என் தமிழாசிரியர் நடத்திய அணியிலக்கணம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல தெளிவாகப் புரிந்தது.

4. அத்தி பூத்தாற்போல

விடை :என் மாமாவின் வருகை அத்தி பூத்தாற்போல் என்றாவது நிகழ்வதால் மனம் மகிழ்ச்சியில் துள்ளும்.

5. மழைமுகம் காணாப் பயிர் போல

விடை :தன் குடும்பத்தை விட்டு விடுதிக்குச் சென்ற கமலா, மழைமுகம் காணாப் பயிர் போல சோர்வற்று வாடிக்காணப்பட்டாள்.

அலகு 3

தொடர்வகைகள் – செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை,

தன்வினை மற்றும் பிறவினை அறிதல்

7ம் வகுப்பு பழைய புத்தகம் பருவம்- 3 இயல் 2

அ) சொற்றொடர் வகைகள்

சொற்றொடர் உணர்த்தும் பொருளைக்கொண்டு செய்தித்தொடர், வினாத்தொடர், கட்டளைத்தொடர், உணர்ச்சித்தொடர் என வகைப்படுத்தலாம்.

✚ நேற்று, எங்கள் பள்ளியில் ஆண்டுவிழா நடைபெற்றது. -செய்தித்தொடர்.



- ✚ உன் இருப்பிடம் எங்குள்ளது?-வினாத்தொடர்
- ✚ இளமையில் கல்.-கட்டளைத்தொடர்
- ✚ என்னே, இந்த ஓவியத்தின் அழகு!-உணர்ச்சித்தொடர்

கீழுள்ள சொற்றொடரை வகைப்படுத்துக.

1. காந்தியடிகள் தீண்டாமையை எதிர்த்துப் போராடினார்.- செய்தித்தொடர்
2. உன்னிடம் திருக்குறள் புத்தகம் இருக்கிறதா? - வினாத்தொடர்
3. தொல்காப்பியன் வீட்டுக்கு வந்திலன். - எதிர்மறைத்தொடர்(செய்தி)
4. என்னே, தாஜ்மகாலின் அழகு! - உணர்ச்சித்தொடர்
5. வீட்டைத் தூய்மையாக வைத்திரு. கட்டளைத்தொடர்

சொற்றொடர் மாற்றங்கள்

- ✚ ஒரு தொடரை மற்றொரு தொடராக மாற்றுதல்.
- ✚ (எ.கா.) முயன்றால் முடியாதது உண்டோ? இவ்வினாத்தொடரை
- ✚ முயன்றால் அனைத்தும் முடியும், எனச் செய்தித்தொடராக்கலாம்.
- ✚ நாள்தோறும் உடற்பயிற்சி செய். -கட்டளைத்தொடர்
- ✚ நாள்தோறும் உடற்பயிற்சி செய்தல் வேண்டும்.-செய்தித்தொடர்.

பயிற்சி : கீழுள்ள சொற்றொடரை அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ளவாறு மாற்றுக.

1. மாற்றுத்திறனாளியரை மதித்தல் வேண்டும். (கட்டளைத் தொடராக்குக.)
மாற்றுத்திறனாளியரை மதிக்க வேண்டும்.
2. உழைப்பின்றி ஊதியம் இல்லை. (உடன்பாட்டுத் தொடராக்குக.)
உழைத்தால் தான் ஊதியம் கிடைக்கும்
3. நான் திருக்குறள் படித்தேன். (வினாத்தொடராக்குக.)
நான் திருக்குறள் படித்தேனா?
4. அந்தோ, குழந்தை கீழே விழுந்துவிட்டதே! (செய்தித் தொடராக்குக.)
குழந்தை கீழே விழுந்து விட்டது
5. உன் கையெழுத்து மிகவும் அழகாக உள்ளது. (உணர்ச்சித் தொடராக்குக.)
ஆகா! உன் கையெழுத்து என்னே! அழகு

ஆ) தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுதல்

- ✚ மரபுத்தொடர், பழமொழித்தொடர், உவமைத்தொடர் முதலிய தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுவதன்மூலம் கருத்தை எளிதில் விளங்கச் செய்யலாம்.
- (எ.கா.) தாய், தன் குழந்தையைக் கண்ணுங்கருத்துமாக வளர்த்தாள்.
- ✚ அண்ணா, தங்குதடையின்றிப் பேசும் ஆற்றல் உடையவர்.



பயிற்சி : கீழுள்ள தொடர்களைச் சொற்றொடரில் அமைத்தெழுதுக.

1. பழக்கவழக்கம் - என்னுடைய நண்பர்களின் பழக்கவழக்கம் சரியாக உள்ளது.
2. ஊனுறுக்கமின்றி - நேற்று, என் தந்தை ஊனுறுக்கமின்றி வேலை செய்தார்.
3. பேரும்புகழும் - என் பெற்றோர்க்கு நான் பேரும் புகழும் பெற்று தருவேன்.
4. தொன்றுதொட்டு - தொன்றுதொட்டு வரும் பழக்க வழக்கத்தை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும்
5. அல்லும்பகலும் - நான் அல்லும்பகலும் வேலை பார்த்தேன்.
6. மேடும்பள்ளமும் - நான் மேடும்பள்ளமும் பார்த்து நடப்பேன்.

8ம் வகுப்பு பழைய புத்தகம் இயல் 1

சொற்றொடர் வகைகள்

செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை

- ✚ (எ.கா.) செய்வினைத்தொடர்: கயல்விழி திருக்குறளைப் படித்தாள். - (எழுவாய்) (செயப்படுபொருள்) (பயனிலை)
- ✚ இத்தொடரைச் செயப்பாட்டுவினையாக்க,
- ✚ அ. எழுவாயைச் செயப்படுபொருளாக்குதல் வேண்டும்.
- ✚ ஆ. அதனுடன் மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு சேர்த்தல் வேண்டும். (கயல்விழி + ஆல் = கயல்விழியால்)
- ✚ இ. செயப்படுபொருளில் உள்ள 'ஐ' என்ற வேற்றுமை உருபை நீக்கி, எழுவாயாக மாற்றுதல் வேண்டும். (திருக்குறளை = திருக்குறள் + ஐ = ஐ நீக்கினால், திருக்குறள்)
- ✚ ஈ. பயனிலையுடன் படு, பட்டது என்னும் துணைவினை சேர்த்தல் வேண்டும். (படித்தாள் = படிக்கப்பட்டது)
- ✚ திருக்குறள் கயல்விழியால் படிக்கப்பட்டது - செயப்பாட்டு வினைத்தொடர்.
- செயப்பாட்டு வினை - செய்வினை**
- ✚ (எ.கா.) குறிஞ்சிக்கலி கபிலரால் இயற்றப்பட்டது - செயப்பாட்டுவினை
- கபிலர் குறிஞ்சிக்கலியை இயற்றினார் - செய்வினை
- ✚ இவ்வாறு செயப்பாட்டுவினைத் தொடரையும் செய்வினைத் தொடராக மாற்றலாம்.

கீழ்க்காணும் தொடர்களைச் செயப்பாட்டு வினையாக்குக.

- அ) கலையரசி துணியைத் தைத்தாள். - துணி கலையரசியால் தைக்கப்பட்டது
- ஆ) ஆசிரியர் பாடத்தை நடத்தினார். - பாடம் ஆசிரியரால் நடத்தப்பட்டது
- இ) பூங்குழலி உணவைச் சமைத்தாள். - உணவு பூங்குழலியால் சமைக்கப்பட்டது

1. கீழ்க்காணும் தொடர்களைச் செய்வினையாக்குக.

- அ) ஓவியம் மாறனால் வரையப்பட்டது. - மாறன் ஓவியம் வரைந்தான்
- ஆ) மாலை மல்லிகாவினால் தொடுக்கப்பட்டது. - மல்லிகா மாலையைத் தொடுத்தாள்



இ) பாரி கபிலரால் போற்றப்பட்டார். - கபிலர் பாரியை போற்றினார்

1. செய்தி வெளிப்படும் திறன்

- + தொடர்களில் செய்தி வெளிப்படும் தன்மையினைப் பொருத்துச் செய்தித்தொடர், வினாத்தொடர், விழைவுத்தொடர், உணர்ச்சித்தொடர் எனப் பலவகைப்படுத்தலாம். விழைவுத்தொடர் வாழ்த்துதல், வேண்டுகதல், கட்டளையிடுதல், வைதல் ஆகிய பொருள்களில் வரும்.
- + (எ.கா) 'முயற்சி திருவினையாக்கும்' என்பது ஆன்றோர் மொழி - செய்தித்தொடர்
- + பாடம் படித்தாயா? - வினாத்தொடர்
- + நீரீழி வாழ்க! - விழைவுத்தொடர்
- + என்னே, அருவியின் அழகு! - உணர்ச்சித்தொடர்
- + கண்ணன் பாடம் படித்தான். - உடன்பாட்டுத்தொடர் (செய்தி)
- + கண்ணன் பாடம் படித்திலன். - எதிர்மறைத்தொடர் (செய்தி)

8ம் வகுப்பு பழைய புத்தகம் இயல் 2

நேர்கூற்று அயற்கூற்றுத் தொடர்கள்

நேர்கூற்று :

- + "வேல்விழி, நன்றாகப் படித்துத்தேர்வில் முதன்மை பெறு" என்று ஆசிரியர் அறிவுரை கூறினார். இது நேர்கூற்றுத்தொடர். ஒருவர் நேரே கூறுவதுபோல் அமைவது நேர்கூற்று எனப்படும். நேர்கூற்று, தன்மை, முன்னிலை ஆகிய இரு இடங்களிலும் வரும்.

அயற்கூற்று: நன்றாகப் படித்துத் தேர்வில் முதன்மை பெறுமாறு ஆசிரியர் வேல்விழிக்குக் கூறினார்.

நேர்கூற்றை அயற்கூற்றாக மாற்ற நினைவில் கொள்ள வேண்டியவை:

- + நேர்கூற்றில் உள்ள மேற்கோள், காற்புள்ளி இவற்றை எடுத்துவிட வேண்டும்.
- + 'என்று', 'என' என்ற செய்தியை முடிக்கும் சொல்லை நீக்கவேண்டும்.
- + முன்னிலையிடத்தைத் தன்மையாகவோ படர்க்கையாகவோ மாற்றவேண்டும்.
- + தன்மையிடத்தைப் படர்க்கையாக மாற்றவேண்டும்.
- + கட்டளைச் சொல்லோடு ஆறு, ஆக எனும் சொல்லைச் சேர்க்கவேண்டும்.
- + நேர்கூற்றை அயற்கூற்றாக மாற்றும்போது மாறும் சொற்கள்

நேர்கூற்று	அயற்கூற்று
இன்று	அன்று
நாளை	மறுநாள்
நேற்று	முன்னாள்
இப்பொழுது	அப்பொழுது
இது	அது



இவை	அவை
இதனால்	அதனால்
நான்	தான்
நாம், நாங்கள்	தாம், தாங்கள்
நீ	அவன், அவள்
நீங்கள்	அவர்கள்

அயற்கூற்றுத் தொடரையும் நேர்கூற்றாக மாற்றலாம்

- ✚ (எ.கா.) கவிஞர் சங்கத்தமிழ் நூலைப் படிக்குமாறு தம்பிக்குக் கூறினார். (அயற்கூற்று)
- ✚ இச்சொற்றொடரில் செய்தி அடுத்தவர் கூறுவதுபோல அமைந்துள்ளது.
- ✚ “தம்பி, சங்கத்தமிழ் நூலைப்படி” என்று கவிஞர் கூறினார். (நேர்கூற்று)

கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்களை அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ளவாறு மாற்றுக.

1. பாரதிதாசன், “தமிழ் என் உயிர் என்பேன்” என்றார். (அயற்கூற்றாக்குக)
2. தான் நாளை வருவதாகப் பூவிழி கூறினாள். (நேர்கூற்றாக்குக)
3. “நீ வைகறையில் துயிலெழு வேண்டும்” என்று ஆசிரியர் சிந்தனைச்செல்வனிடம் கூறினார். (அயற்கூற்றாக்குக)
4. தந்தை தம்மகனை நோக்கி, “நீ நாஸ்தோறும், ஒழுங்காகப் பாடத்தைப் படித்துக்கொண்டு வா” என்று கூறினார். (அயற்கூற்றாக்குக)
5. பழத்தைத் தனக்குக் கொடுக்குமாறு கபிலனை வேலன் கேட்டான். (நேர்கூற்றாக்குக)

விடைகள் :

1. பாரதிதாசன் தமிழ் அவர் உயிர் என்றார்
2. நான் நாளை வருவேன் என்று பூவிழி கூறினாள்.
3. ஆசிரியர் வைகறையில் துயிலெழு வேண்டுமாறு சிந்தனைச்செல்வனிடம் கூறினார்
4. தினந்தோறும் ஒழுங்காகப் பாடத்தை படித்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென அவன் தந்தை அவனிடம் கூறினார்
5. கபிலன், “பழத்தை எனக்குத் தா” என்று வேலனைக் கேட்டான்.

9ம் வகுப்பு இயல் 1 தொடர் இலக்கணம்

எட்வர்டு வந்தான்.

- ✚ இந்தச் சொற்றொடரில் பெயர்ச்சொல், எட்வர்டு என்பதாகும். இந்தச் சொற்றொடர் எழுவதற்கு அடிப்படையாக அமைந்த பெயர்ச்சொல்லையே **எழுவாய்** என்கிறோம்.
- ✚ கணகாம்பரம் பூத்தது.
- ✚ இந்தச் சொற்றொடரில் வினைச்சொல், பூத்தது. இந்த வினைச்சொல்லே பயனிலை ஆகும். ஒரு தொடரில் பயன் நிலைத்து இருக்கும் இடத்தைப் **பயனிலை** என்கிறோம்.



மீனா கனகாம்பரத்தைச் சூடினாள்.

- ✚ இத்தொடரில், சொற்றொடர் எழுவதற்குக் காரணமாக அமைந்த மீனா என்னும் பெயர்ச்சொல்லே எழுவாய் ஆகும். அவ்வெழுவாயின் பயனிலை சூடினாள் என்பதாகும். எனில், மற்றொரு பெயர்ச்சொல்லான கனகாம்பரம் என்பது யாது? அது செயப்படுபொருள் என்று அழைக்கப்படுகிறது. எழுவாய் ஒரு வினையைச் செய்ய அதற்கு அடிப்படையாய்த் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொருளே, செயப்படுபொருள் ஆகும்.

- ✚ ஒரு தொடரில் எழுவாயும், செயப்படு பொருளும் பெயர்ச்சொல்லாகவும் பயனிலை வினை முற்றாகவும் இருக்கும். பயனிலை, அந்தத் தொடரின் பயன் நிலைத்து இருக்கும் இடமாகும். ஒரு தொடரில் செயப்படுபொருள் இருக்க வேண்டும் என்கிற கட்டாயம் இல்லை. செயப்படுபொருள் தோன்றும் தொடர், விளக்கமாக இருக்கும்.

படித்தாய்.

- ✚ இத்தொடரில் படித்தாய் என்பது பயனிலை. நீ என்னும் எழுவாய் வெளிப்படையாகத் தெரியவில்லை. இதைத் தோன்றா எழுவாய் என்று கூறுகிறோம்.

நான் வந்தேன்.

- ✚ இத்தொடரில் வினைமுற்று பயனிலையாக வந்தது. இது வினைப் பயனிலை எனப்படும்.

சொன்னவள் கலா.

- ✚ இங்கு கலா என்னும் பெயர்ச்சொல் பயனிலையாக வந்துள்ளது. இது பெயர்ப் பயனிலை எனப்படும்.

விளையாடுபவன் யார்?

- ✚ இங்கு யார் என்னும் வினாச்சொல் பயனிலையாக வந்துள்ளது. இது வினாப் பயனிலை எனப்படும்.

- ✚ சில இடங்கள் தவிர, ஒரு சொற்றொடரில் எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் மூன்றும் இந்த வரிசையில்தான் வரவேண்டும் என்று எந்தக் கட்டுப்பாடும் இல்லை. தமிழின் தொடர் அமைப்பின் சிறப்புகளுள் இதுவும் ஒன்று .

- ✚ எடுத்துக்காட்டு: நான் பாடத்தைப் படித்தேன் (எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை)

- ✚ பாடத்தை நான் படித்தேன் (செயப்படுபொருள், எழுவாய், பயனிலை)

- ✚ படித்தேன் நான் பாடத்தை (பயனிலை, எழுவாய், செயப்படுபொருள்)

- ✚ நான் படித்தேன் பாடத்தை (எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்)

- ✚ பாடத்தைப் படித்தேன் நான் (செயப்படுபொருள், பயனிலை, எழுவாய்)

நல்ல நூல் ஒன்று படித்தேன்.

- ✚ இத்தொடரில் நல்ல என்னும் சொல், எழுவாயாக வரும் பெயர்ச்சொல்லுக்கு அடையாக வருகிறது. இவ்வாறு அமைவதனைப் பெயரடை என்கிறோம்.

மகிழ்நன் மெல்ல வந்தான்.

- ✚ இத்தொடரில் மெல்ல என்னும் சொல், வந்தான் என்னும் வினைப் பயனிலைக்கு அடையாக வருகிறது. இதை வினையடை என்கிறோம்.

வினை வகைகள் – தன்வினை, பிறவினை

- ✚ மாணவர்கள் கால்பந்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். எங்கும் விளையாட்டு, மகிழ்ச்சியின் ஆரவாரம். கண்ணன் முகமதுவை நோக்கி, "பந்தை என்னிடம்



உருட்டு" என்று கத்தினான். முகமது பந்தைக் கண்ணனிடம் உருட்டினான். பந்து உருண்டது. கண்ணன் முகமது மூலம் பந்தை உருட்டவைத்தான்.

✚ மேற்கண்ட சூழலில்,

✚ பந்து உருண்டது என்பது தன்வினை

✚ உருட்டவைத்தான் என்பது பிறவினை

✚ எழுவாய் ஒரு வினையைச் செய்ய வைத்தால் அது பிறவினை எனப்படும்.

✚ பிறவினைகள், வி, பி போன்ற விருதிகளைக் கொண்டும் செய், வை, பண்ணு போன்ற துணை வினைகளை இணைத்தும். உருவாக்கப்படுகின்றன.

✚ தன்வினை : அவன் திருந்தினான்

✚ அவர்கள் நன்றாக படித்தனர்

✚ பிறவினை : அவனைத் திருந்த செய்தான்

✚ தந்தை மகனை நன்றாகப் படிக்க வைத்தார்

✚ பள்ளிக்குப் புத்தகங்கள் வருவித்தார்.

செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை

✚ அப்பா சொன்னார், "குமுதா, இலையில் உள்ள இட்டிலியை விரைந்து சாப்பிடு. அடுத்துத் தோசை வரப்போகிறது." அவள் சாப்பிட்டு முடிப்பதற்குள், தோசை வைக்கப்பட்டது.)

✚ அப்பா சொன்னார் - செய்வினைத் தொடர்

✚ தோசை வைக்கப்பட்டது - செயப்பாட்டுவினைத் தொடர்

✚ இது போலவே, பாட்டுப் பாடுகிறாள் - செய்வினைத் தொடர்

✚ பாட்டுப் (அவளால்) பாடப்பட்டது - செயப்பாட்டுவினைத் தொடர்

✚ செய்பவரை முதன்மைப்படுத்தும் வினை செய்வினை; செயப்படு பொருளை முதன்மைப்படுத்தும் வினை செயப்பாட்டு வினை என்பதை நினைவில் கொள்க.

✚ 'படு' என்னும் துணை வினைச்சொல் செயப்பாட்டு வினைத் தொடரில் சேர்ந்துவிடுகிறது.

✚ 'படு' என்பதைப் போல, 'உண், பெறு' முதலான துணைவினைகள் செயப்பாட்டு வினைகளாக அமைகின்றன. அவற்றைப் போலவே, எச்சங்களுடன் சேர்ந்து ஆயிற்று, போயிற்று, போனது' முதலான துணை வினைகள் செயப்பாட்டுவினைகளை உருவாக்குகின்றன.

✚ கோவலன் கொலையுண்டான்.

✚ ஓவியம் குமரனால் வரையப்பட்டது.

✚ வீடு கட்டியாயிற்று.

✚ சட்டி உடைந்து போயிற்று.

✚ பணம் காணாமல் போனது.

பயன்பாட்டுத் தொடர்கள்

✚ அப்துல் நேற்று வந்தான் - தன்வினைத் தொடர்

✚ அப்துல் நேற்று வருவித்தான் - பிறவினைத் தொடர்

✚ கவிதா உரை படித்தாள் - செய்வினைத் தொடர்

✚ உரை கவிதாவால் படிக்கப்பட்டது - செயப்பாட்டுவினைத் தொடர்



- ✚ குமரன் மழையில் நனைந்தான் - உடன்பாட்டுவினைத் தொடர்
- ✚ குமரன் மழையில் நனையவில்லை - எதிர்மறைவினைத் தொடர்
- ✚ என் அண்ணன் நாளை வருவான் - செய்தித் தொடர்
- ✚ எவ்வளவு உயரமான மரம்! - உணர்ச்சித் தொடர்
- ✚ உள்ளே பேசிக்கொண்டிருப்பவர் யார்? - வினாத் தொடர்
- ✚ பூக்களைப் பறிக்காதீர் - கட்டளைத் தொடர்
- ✚ இது நாற்காலி - பெயர்ப் பயனிலைத் தொடர்
- ✚ அவன் மாணவன் - பெயர்ப் பயனிலைத் தொடர்

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

- ✚ பதம்(சொல்) இருவகைப் படும். அவை பகுபதம், பகாப்பதம் ஆகும். பிரிக்கக்கூடியதும், பிரித்தால் பொருள் தருவதுமான சொல் பகுபதம் எனப்படும். இது பெயர்ப் பகுபதம், வினைப் பகுபதம் என இரண்டு வகைப்படும்.

- ✚ பகுபத உறுப்புகள் ஆறு வகைப்படும்.

பகுதி(முதனிலை)

- ✚ சொல்லின் முதலில் நிற்கும்; பகாப் பதமாக அமையும்; வினைச்சொல்லில் ஏவலாகவும், பெயர்ச் சொல்லில் அறுவகைப் பெயராகவும் அமையும்.

விகுதி

- ✚ (இறுதிநிலை) - சொல்லின் இறுதியில் நின்று திணை, பால், எண், இடம் காட்டுவதாகவும் அமையும்.

இடைநிலை

- ✚ பகுதிக்கும் விகுதிக்கும் இடையில் நின்று காலம் காட்டும்.

சந்தி

- ✚ பகுதியையும் பிற உறுப்புகளையும் இணைக்கும்; பெரும்பாலும் பகுதிக்கும் இடைநிலைக்கும் இடையில் வரும்.

சாரியை

- ✚ பகுதி, விகுதி, இடைநிலைகளைச் சார்ந்து வரும்; பெரும்பாலும் இடைநிலைக்கும் விகுதிக்கும் இடையில் வரும்.

விகாரம்

- ✚ தனி உறுப்பு அன்று; மேற்கண்ட பகுபத உறுப்புகளில் ஏற்படும் மாற்றம்.

பகுதி:

- ✚ ஊரன் - ஊர்,
- ✚ நடிகன் - நடிக்,
- ✚ பார்த்தான் - பார்,
- ✚ வரைந்தான் - வரை
- ✚ மடித்தார் - மடி
- ✚ மகிழ்ந்தான் - மகிழ்

விகுதி:

படித்தான்	ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று	அன், ஆன்
-----------	--------------------------	----------



	விசுதி	
பாடுகிறாள்	ஆள் - பெண்பால் வினைமுற்று விசுதி	அள்,ஆள்
பெற்றார்	ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விசுதி	அர், ஆர்
நீந்தியது	து - ஒன்றன்பால் வினைமுற்று விசுதி	து,று
ஓடின	அ - பலவின்பால் வினைமுற்று விசுதி	அ,ஆ
சிரிக்கிறேன்	ஏன் - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று விசுதி	என், ஏன்
உண்டோம்	ஓம் - தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று விசுதி	அம், ஆம், எம், ஏம்,ஓம்
செய்தாய்	ஆய் - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று விசுதி	ஐ, ஆய், இ
பாரீர்	ஈர் - முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று விசுதி	இர், ஈர்
அழகிய, பேசும்	அ, உம் - பெயரெச்ச விசுதிகள்	அ, உம்
வந்து, தேடி	உ, இ - வினையெச்ச விசுதிகள்	உ, இ
வளர்க	க - வியங்கோள் வினைமுற்று விசுதி	க, இய, இயர்
முளைத்தல்	தல் - தொழிற்பெயர் விசுதி	தல், அல், ஐ, கை, சி, பு...

tnpscbooks

இடைநிலைகள்

வென்றார்	ற்-இறந்தகால இடைநிலை	த், ட், ற், இன்
உயர்கிறான்	கிறு - நிகழ்கால இடைநிலை	கிறு, கின்று, ஆநின்று
புகுவான், செய்கேன்	வ், க் - எதிர்கால இடைநிலைகள்	ப்,வ், க்
பறிக்காதீர்	ஆ - எதிர்மறை இடைநிலை	இல், அல், ஆ
மகிழ்ச்சி, அறிஞன்	ச், ஞ் - பெயர் இடைநிலைகள்	ஞ், ந், வ், ச், த்

சந்தி

- ✚ உறுத்தும் - த் - சந்தி - த், ப், க
- ✚ பொருந்திய - ய் - உடம்படுமெய் சந்தி - ய்,வ்

சாரியை

- ✚ நடந்தனன் - அன் - சாரியை - அன், ஆன், இன், அல், அற்று, இற்று, அத்து, அம், தம், நம், நும், ஏ, அ, உ, ஐ, குன்



எழுத்துப்பேறு

- பகுபத உறுப்புகளுள் அடங்காமல் பகுதி, விசுதிக்கு நடுவில் காலத்தை உணர்த்தாமல் வரும் மெய்யெழுத்து எழுத்துப்பேறு ஆகும். பெரும்பாலும் 'த்' மட்டுமே வரும். சாரியை இடத்தில் 'த்' வந்தால் அது எழுத்துப்பேறு.

எடுத்துக்காட்டுகள்

- வந்தனன்:** வா(வ) + த்(ந்) + த் + அன் + அன்
- வா - பகுதி ('வ' ஆனது விகாரம்)
- த்(ந்) - சந்தி ('ந்' ஆனது விகாரம்)
- த் - இறந்தகால இடைநிலை
- அன் - சாரியை
- அன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விசுதி
- செய்யாதே:** செய் + ய் + ஆ + த் + ஏ
- செய் - பகுதி
- ய் - சந்தி
- ஆ - எதிர்மறை இடைநிலை
- த் - எழுத்துப்பேறு
- ஏ - முன்னிலை ஒருமை ஏவல் வினைமுற்று விசுதி

துணைவினைகள்

வினைவகைகள்

- வினைச்சொற்களை அவற்றின் அமைப்பு, பொருள், சொற்தொடரில் அவை தொழிற்படும் விதம் முதலான அடிப்படை **பலவகையாகப்** பாகுபடுத்தலாம்.

tnpscbooks

தனிவினையும் கூட்டுவினையும்

- வினைச்சொற்களை அமைப்பின் அடிப்படையில் **தனிவினை**, **கூட்டுவினை** என இருவகைப்படுத்தலாம்.

தனிவினை

- படி படியுங்கள் படிக்கிறார்கள்.
- மேற்காணும் சொற்களைக் கவனியுங்கள். இவற்றில் படி என்னும் வினையடியும் சில ஓட்டுகளும் உள்ளன. படி என்னும் வினையடி , பகாப்பதம் ஆகும். அதை மேலும் பொருள் தரக்கூடிய கூறுகளாகப் பிரிக்க முடியாது. இவ்வாறு, தனிவினையடிகளை அல்லது **தனிவினையடிகளை கொண்ட வினைச்சொற்களைத் தனிவினை** என்பர்.

கூட்டுவினை

- ஆசைப்பட்டேன், கண்டுபிடித்தார்கள், தந்தியடித்தேன், முன்னேறினோம்.
- மேற்காணும் சொற்களைக் கவனியுங்கள். ஆசைப்படு, கண்டுபிடி, தந்தியடி, முன்னேறு என்பன அவற்றின் வினையடிகள். அவை பகுபதங்கள் ஆகும். இவ்வாறு



பகுபதமாக உள்ள வினையடிகளைக் கூட்டுவினையடிகள் என்பர். அவ்வகையில் கூட்டுவினையடிகளைக் கொண்ட வினைச்சொற்களைக் கூட்டுவினை என்பர்.

✚ கூட்டுவினைகள் பொதுவாக மூன்று வகையாக ஆக்கப்படுகின்றன.

1) பெயர் + வினை = வினை

தந்தி + அடி = தந்தியடி

ஆணை + இடு = ஆணையிடு

கேள்வி + படு = கேள்விப்படு

2) வினை + வினை = வினை

கண்டு + பிடி = கண்டுபிடி

சுட்டி + காட்டு = சுட்டிக்காட்டு

சொல்லி + கொடு = சொல்லிக்கொடு

3) இடை + வினை = வினை

முன் + ஏறு = முன்னேறு

பின் + பற்று = பின்பற்று

கீழ் + இறங்கு = கீழிறங்கு

முதல்வினையும் துணைவினையும்

✚ நான் படம் பார்த்தேன்.

✚ கண்ணன் போவதைப் பார்த்தேன்.

✚ இந்தச் சொற்றொடர்களில், பார் என்னும் வினை, கண்களால் பார்த்தல் என்னும் பொருளைத் தருகிறது. இது பார் என்னும் வினையின் அடிப்படைப் பொருள் அல்லது சொற்பொருள் (LEXICAL MEANING) எனலாம்.

✚ ஓடப் பார்த்தேன்.

✚ எழுதிப் பார்த்தாள்.

✚ இந்தச் சொற்றொடர்களில் ஓடப்பார், எழுதிப்பார் என்பன கூட்டுவினைகள் ஆகும். இவற்றில் இரண்டு உறுப்புகள் உள்ளன. ஓட, எழுதி என்பன முதல் உறுப்புகள். இவை அந்தந்த வினைகளின் அடிப்படைப் பொருளைத் தருகின்றன. பார் என்பது இரண்டாவது உறுப்பு. இது இவ்வினையின் அடிப்படைப் பொருளான பார்த்தல் என்னும் பொருளைத் தராமல் தனது முதல் உறுப்போடு சேர்ந்து வேறு பொருள் தருகிறது.

✚ ஓடப் பார்த்தேன் - இதில் பார் என்பது முயன்றேன் என்னும் முயற்சிப் பொருளைத் தருகிறது.

✚ எழுதிப் பார்த்தாள் - இதில் பார் என்பது சோதித்து அறிதல் என்னும் பொருளைத் தருகிறது.

✚ ஒரு கூட்டுவினையின் முதல் உறுப்பாக வந்து தன் அடிப்படைப் பொருளைத் தரும் வினை, முதல் வினை (MAIN VERB) எனப்படும். ஒரு கூட்டு வினையின் இரண்டாவது உறுப்பாக வந்து தன் அடிப்படைப் பொருளை விட்டுவிட்டு முதல் வினைக்குத் துணையாக வேறு இலக்கணப் பொருளைத் தரும் வினை, துணைவினை எனப்படும்.



- ✚ கூட்டுவினையின் முதல் வினை செய அல்லது செய்து என்னும் வினையெச்ச வடிவில் இருக்கும். துணைவினை, வினையடி வடிவில் இருக்கும். துணைவினையே திணை, பால், இடம், காலம் காட்டும் விசுதிகளைப் பெறும். தமிழில் ஏறத்தாழ 40 துணைவினைகள் உள்ளன. அவற்றுள் பெரும்பாலானவை முதல்வினையாகவும் செயல்படுகின்றன.
- ✚ பார், இரு, வை, கொள், போ, வா, முடி, விடு, தள்ளு, போடு, கொடு, காட்டு முதலானவை இருவகை வினைகளாகவும் செயல்படுகின்றன.
துணைவினைகளின் பண்புகள்
- ✚ துணைவினைகள் பேசுவோரின் மனநிலை, செயலின் தன்மை போன்றவற்றைப் புலப்படுத்துகின்றன.
- ✚ இவை முதல் வினையைச் சார்ந்து அதன் வினைப்பொருண்மைக்கு மெருகூட்டுகின்றன.
- ✚ பேச்சு மொழியிலேயே துணைவினைகளின் ஆதிக்கம் அதிகமாக உள்ளது.
- ✚ தற்காலத் தமிழில் ஆம், ஆயிற்று, இரு, ஒழி, காட்டு, கூடும், கூடாது, கொடு, கொண்டிரு, கொள், செய், தள்ளு, தா, தொலை, படு, பார், பொறு, போ, வை, வந்து, விடு, வேண்டாம், முடியும், முடியாது, இயலும், இயலாது, வேண்டும், உள் போன்ற பல சொற்கள் துணைவினைகளாக வழங்குகின்றன.
- ✚ தமிழ் மற்றும் ஜப்பானிய மொழிகளில் துணைவினைகள் முதல் வினைகளுக்குப் பின்பே இடம்பெறும். (எ.கா.) கீழே விழப் பார்த்தான். இத்தொடரில் விழு (விழ) என்பது முதல்வினை; பார்த்தான் என்பது துணைவினை.
- ✚ தமிழின் துணைவினைக் கொள்கை ஆங்கிலத்தின் துணைவினைக் கொள்கையிலிருந்து வேறுபட்டது. அதாவது, தமிழில் துணைவினையாக வரும் வேர்ச்சொல் சில தொடர்களில் முதல்வினையாகவும் வரும்.

வினையடி	முதல்வினை	துணைவினை
இரு	புத்தகம் மேசையில் இருக்கிறது	நான் மதுரைக்குப் போயிருக்கிறேன்.
	என்னிடம் பணம் இருக்கிறது.	அப்பா வந்திருக்கிறார்.
வை	அவள் நெற்றியில் பொட்டு வைத்தாள்.	நீ என்னை அழு வைக்காதே.
	அவன் வானொலியில் பாட்டு வைத்தான்.	அவர் ஒருவரைப் பாட வைத்தார்.
கொள்	பாணை நான்கு படி அரிசி கொள்ளும்.	நீ சொன்னால் அவன் கேட்டுக் கொள்வான்.
	நான் சொன்னதை நீ கருத்தில் கொள்ளவில்லை.	நோயாளியைப் பார்த்துக் கொள்கிறேன்.
போ	அவன் எங்கே போகிறான்?	மழை பெய்யப் போகிறது.
	நான் கடைக்குப் போனேன்.	நான் பயந்துபோனேன்.
வா	நீ நாளைக்கு வீட்டுக்கு வா.	அந்நியர் நம்மை ஆண்டு



	எனக்கு இப்போதுதான் புத்தி வந்தது.	வந்தனர். வானம் இருண்டு வருகிறது.
விடு	யாரையும் உள்ளே விடாதே.	அடுத்த மாதம் நான் போய்விடுவேன்.
	மழைவிட்டதும் போகலாம்.	அப்பா இனி வந்துவிடுவார்.
தள்ளு	அவன் என்னைக் கீழே தள்ளினான்.	அவர் கதைகதையாக எழுதித்தள்ளுகிறார்.
	காய்கறிவண்டியைத் தள்ளிச் சென்றார்.	அவன் அனைத்தையும் வாசித்துத் தள்ளுகிறான்.
போடு	புத்தகத்தைக் கீழே போடாதே.	மலிவான விலையில் வாங்கிப் போட்டேன்.
	தலையில் தொப்பியைப் போடு.	விழித்தவுடன் பாயைச் சுருட்டிப் போடவேண்டும்.
கொடு	நான் அவருக்குப் பணம் கொடுத்தேன்.	பசித்தவனுக்குச் சோறு வாங்கிக் கொடுத்தான்.
	அவன் உயிரைக் கொடுத்து வேலை செய்கிறான்.	பாடம் சொல்லிக் கொடுப்பேன்.
காட்டு	தாய் குழந்தைக்கு நிலவைக் காட்டினாள்.	ஆசிரியர் செய்யுளைப் பாடிக் காட்டினார்.
	சான்றோர் காட்டிய பாதையில் செல்.	படித்தபடி நடந்துகாட்ட வேண்டும்.

tnpscbooks

1. தொடர்களை மாற்றி உருவாக்குக.

அ) பதவியை விட்டு நீக்கினான். (இத்தொடரைப் பிறவினைத் தொடராக மாற்றுக)

விடை :பதவியை விட்டு நீக்குவித்தான்.

ஆ) மொழியியல் அறிஞர்கள் திராவிட மொழிகளை ஆய்வு செய்தனர்.

(இத்தொடரைப் பிறவினைத் தொடராக மாற்றுக)

விடை :மொழியியல் அறிஞர்கள் திராவிட மொழிகளை ஆய்வு செய்வித்தனர்.

இ) உண்ணப்படும் தமிழ்த்தேனே. (இத்தொடரைச் செய்வினைத் தொடராக மாற்றுக)

விடை :உண்ணும் தமிழ்த்தேனே.

ஈ) திராவிட மொழிகளை மூன்று மொழிக் குடும்பங்களாக பகுத்துள்ளனர்.

(இத்தொடரை செயப்பாட்டு வினைத் தொடராக மாற்றுக)

விடை :திராவிட மொழிகள் மூன்று மொழிக் குடும்பங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

உ) நிலவன் சிறந்த பள்ளியில் படித்தார். (இத்தொடரைப் பிறவினைத் தொடராக மாற்றுக)

விடை : நிலவன் சிறந்த பள்ளியில் படிப்பித்தான்.



2. சொற்களைத் தொடர்களாக மாற்றுக :

அ) மொழிபெயர் (தன்வினை, பிறவினை தொடர்களாக மாற்றுக)

விடை :

மொழி பெயர்த்தாள் - தன்வினை

மொழி பெயர்ப்பித்தாள் - பிறவினை

ஆ) பதிவுசெய் (செய்வினை, செயப்பாட்டுவினைத் தொடர்களாக மாற்றுக)

விடை :

பதிவு செய்தான் - செய்வினை

பதிவு செய்யப்பட்டது - செயப்பாட்டுவினை

இ) பயன்படுத்து (தன்வினை, பிறவினைத் தொடர்களாக மாற்றுக)

விடை :

பயன்படுத்துவித்தான் - பிறவினை

பயன்படுத்தினான் - தன்வினை

ஈ) இயங்கு (செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை தொடர்களாக மாற்றுக)

விடை :

இயங்கினாள் - செய்வினை

இயக்கப்பட்டாள் - செயப்பாட்டுவினை

3. பொருத்தமான செயப்படுபொருள் சொற்களை எழுதுக.

(தமிழிலக்கிய நூல்களை, செவ்விலக்கியங்களைக், நம்மை, வாழ்வியல் அறிவை)

அ) தமிழ் செவ்விலக்கியங்களைக் கொண்டுள்ளது.

ஆ) நாம் தமிழிலக்கிய நூல்களை வாங்க வேண்டும்

இ) புத்தகங்கள் வாழ்வியல் அறிவைக் கொடுக்கின்றன.

ஈ) நல்ல நூல்கள் நம்மை நல்வழிப்படுத்துகின்றன.

4. பொருத்தமான பெயரடைகளை எழுதுக.

(நல்ல, பெரிய, இனிய, கொடிய)

அ) எல்லோருக்கும் இனிய வணக்கம்.

ஆ) அவன் நல்ல நண்பனாக இருக்கிறான்.

இ) பெரிய ஓவியமாக வரைந்து வா.

ஈ) கொடிய விலங்கிடம் பழகாதே.

5. பொருத்தமான வினையடைகளைத் தேர்வுசெய்க.

(அழகாக, பொதுவாக, வேகமாக, மெதுவாக)

அ) ஊர்தி மெதுவாகச் சென்றது.

ஆ) காலம் வேகமாக ஓடுகிறது.

இ) சங்க இலக்கியம் வாழ்க்கையை அழகாகக் காட்டுகிறது.

ஈ) இணையத்தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்யப்பட்டதை அனைவருக்கும் பொதுவாகக் காட்டு.

6. அடைப்புக் குறிக்குள் கேட்டுள்ளவாறு தொடர்களை மாற்றி எழுதுக.

அ) நம் முன்னோர் இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு நடத்தினர். (வினாத்தொடராக எழுதுக)



விடை :

நம் முன்னோர் இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு நடத்தினரா? (அல்லது)
இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு நடத்தியவர் யார்?

ஆ) இசையின்றி அமையாது பாடல். (உடன்பாட்டுத் தொடராக அமைக்க)

விடை :

இசையோடு அமையும் பாடல்

இ) நீ இதைச் செய் எனக் கூறினேன் அல்லவா? (கட்டளைத் தொடராக மாற்றுக)

விடை :

நீ இதைச் செய்.

7. வேர்ச்சொல்லை வைத்துச் சொற்றொடர்களை உருவாக்குக.

அ) தா (உடன்பாட்டு வினைத்தொடர், பிறவினைத் தொடர் ஆக்குக)

விடை :

தந்தேன் - உடன்பாட்டு வினைத்தொடர்

தருவித்தேன் - பிறவினைத் தொடர்

ஆ) கேள் (வினாத்தொடர் ஆக்குக)

விடை :

கேட்டாயா? - வினாத் தொடர்

இ) கொடு (செய்தித் தொடர், கட்டளைத் தொடர் ஆக்குக)

விடை :

நீ அதைக் கொடு - செய்தித் தொடர்

நீ கொடு - கட்டளைத் தொடர்

ஈ) பார் (செய்வினைத் தொடர், செயப்பாட்டு வினைத் தொடர், பிறவினைத் தொடர் ஆக்குக)

விடை :

பார்த்தான் - செய்வினைத் தொடர் பார்க்கப்பட்டான் - செயப்பாட்டு வினைத் தொடர்

பார்க்கச் செய்தான் - பிறவினைத் தொடர்

8. சிந்தனை வினா

கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்கள் சரியானவையா? விளக்கம் தருக.

விடை :

அ) அவை யாவும் இருக்கின்றன -

தவறு (அவை - பன்மை ; யாவும் - ஒருமை)

அவை யாவையும் இருக்கின்றன. -

சரி (அவை - பன்மை ; யாவையும் - பன்மை)

அவை யாவும் எடுங்கள் -

தவறு (அவை யாவும் எடு என்பதே சரி) அவை - பன்மை , யாவும் - ஒருமை, எடு - ஒருமை)

அவை யாவையும் எடுங்கள் -

தவறு (அவை யாவையும் எடு என்பதே சரி) அவை - பன்மை, யாவையும் - பன்மை, எடு - ஒருமை



அவை யாவற்றையும் எடுங்கள் -

சரி (அவை - பன்மை, யாவற்றையும் - பன்மை)

சொற்றொடர் வகைகளை அறிந்து, அவை எவ்வாறு பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் பயன்படுகின்றன என்பதைப் பதிவு செய்க.

விடை :

சொற்றொடர் வகைகளை சரிவர அறிந்தால் தால் தான் பிழையின்றிப் பேசவும் மரபு மாறாமல் எழுதுவதற்கும் பயன்படுகின்றன.

வகைகள்

வா - ஒரு சொல் தொடர்

வந்தான் - வினைமுற்றுத் தொடர்

வரச்சொன்னான் - வினையெச்சத் தொடர்

வாவா - அடுக்குத் தொடர்

வந்த மாணவன் - பெயரெச்சத் தொடர்

பயன்பாடு

வா - கட்டளைத் தொடராக

வந்த - பள்ளிக்கு வந்த மாணவன் |

வந்து - பள்ளிக்கு வந்து சென்ற மாணவன்

வரச்சொன்னான் - அவன் தான் வரச்சொன்னான்

வருக வருக என வரவேற்றான்

அடைப்புக்குள் உள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான வினைமுற்றாக மாற்றி, கோடிட்ட இடங்களில் எழுதுக.

1. இந்திய மொழிகளின் மூலமும் வேருமாகத் தமிழ் திகழ்கின்றது. (திகழ்)
2. வைதேகி நாளை நடைபெறும் கவியரங்கில் கலந்து கொள்வாள். (கலந்துகொள்)
3. உலகில் மூவாயிரம் மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. (பேசு)
4. குழந்தைகள் அனைவரும் சுற்றுலா சென்றார்கள். (செல்)
5. தவறுகளைத் திருத்தினான். (திருத்து)

10ம் வகுப்பு இயல் 1 பழைய புத்தகம்

1. செய்வினைத்தொடர்

- ✚ “குடியரசுத் தலைவர் உலகத் தமிழ் மாநாட்டைத் தொடங்கிவைத்தார்.”
- ✚ இத்தொடரில்,
- ✚ குடியரசுத் தலைவர் - எழுவாய்
- ✚ உலகத் தமிழ் மாநாடு - செயப்படுபொருள்
- ✚ தொடங்கிவைத்தார் - பயனிலை
- ✚ இவ்வாறாக எழுவாய், செய்யும் வினையைக் கொண்டு முடியும் தொடர் செய்வினைத் தொடர் எனப்படும். செயப்படுபொருளோடு இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு (ஐ) வெளிப்பட்டு வரும். சில தொடர்களில் மறைந்தும் வரும்.
- ✚ (எ-டு) மாவட்ட ஆட்சியர் கொடி ஏற்றினார்.



1. செயப்பாட்டு வினைத்தொடர் (செயப்படுபொருள் வினைச்சொல்லைக்கொண்டு முடிவது)

- ✚ உலகத்தமிழ் மாநாடு குடியரசுத் தலைவரால் தொடங்கி வைக்கப்பெற்றது.
- ✚ இத்தொடரில் சொற்கள் செயப்படுபொருள், எழுவாய், பயனிலை என்னும் வரிசையில் அமைந்துள்ளன. எழுவாயோடு 'ஆல்' என்னும் மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் உள்ளது. இவ்வகைத் தொடர்களில் பயனிலையோடு படு, பட்டது, பெறு, பெற்றது என்னும் துணைவினைகளுள் ஒன்று சேர்ந்து வரும்.

1. தன்வினைத்தொடர் (எழுவாய், தானே செய்யும் தொழிலை உணர்த்துவது)

- ✚ பாத்திமா திருக்குறள் கற்றாள்.
- ✚ இத்தொடரிலுள்ள பாத்திமா என்னும் எழுவாய், ஒரு செயலைத் தானே செய்வதனால், இது தன்வினைத்தொடராகும்.

1. பிறவினைத்தொடர் (எழுவாய், ஒரு செயலைப் பிறரைக்கொண்டு செய்விப்பது)

- ✚ பாத்திமா திருக்குறள் கற்பித்தாள். இது பிறவினைத்தொடர். பாத்திமா என்னும் எழுவாய், அச்செயலைப் பிறரைக் கொண்டு செய்விப்பதனால், இது பிறவினைத்தொடராகும்.

அலகு 3

3. ஒருமை பன்மை

9ம் வகுப்பு ஒருமை பன்மை

பிழை நீக்கி எழுதுக :

1. மதினா சிறந்த இசைவல்லுநர் வேண்டும்
விடை : மதினா சிறந்த இசைவல்லுநராக வேண்டும்
2. நல்ல தமிழுக்கு எழுதுவோம்
விடை : நல்ல தமிழில் எழுதுவோம்
3. பவள விழிதான் பரிசு உரியவள்.
விடை : பவளவிழிதான் பரிசுக்கு உரியவள்.
4. துன்பத்தால் பொறுத்துக் கொள்பவனே வெற்றி பெறுவான்
விடை : துன்பத்தைப் பொறுத்துக் கொள்பவன் தான் வெற்றியைப் பெறுவான்.
5. குழலியும் பாடத் தெரியும்
விடை : குழலிக்கும் பாடத் தெரியும்

9ம் வகுப்பு இயல் 2 பழைய புத்தகம்

பிழை நீக்கி எழுதுதல்

- ✚ ஒருவர் பேசும்போதும் எழுதும்போதும் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் வேண்டும்.
- ✚ பேச்சில் அல்லது எழுத்தில் பிழையிருப்பின் பொருள் மயக்கம் ஏற்படும். எனவே, சொற்களிலும் தொடர்களிலும் பிழைவராமல் காத்தல் வேண்டும்.
- ✚ திணை, பால், எண், இடம், காலம், மரபு ஆகியன பிழையாக வாராமல் தொடரை எழுதுதல் வேண்டும்.



- ✚ எழுவாய் உயர்திணையாக இருந்தால் பயனிலையும் உயர்திணையாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ✚ (எ.கா.) பொன்னன் தொடரோட்டத்தில் கலந்துகொண்டான்.
- ✚ எழுவாய் அஃறிணையாக இருந்தால் பயனிலையும் அஃறிணையாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ✚ (எ.கா.) பசு புல் மேய்ந்தது.
- ✚ எழுவாய், ஐம்பால்களுள் எந்தப் பாலில் உள்ளதோ அதற்கேற்பப் பயனிலையைப் பெறல் வேண்டும்.
- ✚ அழகன் பாடினான். வள்ளி ஆடினாள். புலவர்கள் பாடல்களை இயற்றினார்கள். யானை பிளிறியது.
- ✚ மான்கள் ஓடின.
- ✚ எழுவாய் **கள்** விசுதி பெற்றால் பயனிலையும் **கள்** விசுதி பெறுதல் வேண்டும்.
- ✚ எழுவாய் - **அர்** விசுதி பெற்றால் பயனிலையும் - **அர்** விசுதி பெறுதல் வேண்டும்.
- ✚ மாணவர்கள் சிறப்பாகத் தேர்வு எழுதினார்கள். மூவர் தேவாரத்தைப் பாடினர்.
- ✚ எழுவாய் ஒருமையாக இருந்தால் பயனிலையும் ஒருமையாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ✚ எழுவாய் பன்மையாக இருந்தால் பயனிலையும் பன்மையாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ✚ என் புத்தகம் இதுவன்று. என் புத்தகங்கள் இவையல்ல.
- ✚ தொடரில் காலவழு ஏற்பட்டிமேல் காத்தல் வேண்டும்.
- ✚ (எ.கா.)
- ✚ தலைவர் நாளை மதுரையில் பேசுவார். நேற்று மழை பொழிந்தது.

10ம் வகுப்பு இயல் 1 பழைய புத்தகம்

ஒருமை பன்மைப் பிழையற்ற தொடர் எது?

1. அவன் கவிஞன் அல்ல.
2. அவன் கவிஞன் அன்று.
3. அவன் கவிஞன் அல்லன்.

12ம் வகுப்பு பழைய புத்தகம் உரைநடைப் பகுதி இயல் 2

வாக்கியத்தில் உண்டாகும் பிழைகளும் நீக்கமும்:

- ✚ வண்டிகள் ஓடாது-வண்டிகள் ஓடா
- ✚ அவை இங்கே உளது-அவை இங்கே உள
- ✚ அது எல்லாம்-அவை எல்லாம்
- ✚ மக்கள் கிடையாது-மக்கள் இல்லை
- ✚ வருவதும் போவதும் கிடையாது-வருவதும் போவதும் கிடையா
- ✚ ஒன்றோ அல்லது இரண்டோதருக-ஒன்றோ இரண்டோ தருக
- ✚ சென்னை என்ற நகரம்-சென்னை என்னும் நகரம்
- ✚ எனது மகன்-என் மகன்
- ✚ ஏற்கத்தக்கது அல்ல-ஏற்கத்தக்கது அன்று