

General Studies
(Degree Standard) (Objective Type)

Subject Code: 003

UNIT-I : GENERAL SCIENCE

- (i) Scientific Knowledge and Scientific temper - Power of Reasoning - Rote Learning Vs Conceptual Learning - Science as a tool to understand the past, present and future.
- (ii) Nature of Universe - General Scientific Laws - Mechanics - Properties of Matter, Force, Motion and Energy - Everyday application of the basic principles of Mechanics, Electricity and Magnetism, Light, Sound, Heat, Nuclear Physics, Laser, Electronics and Communications.
- (iii) Elements and Compounds, Acids, Bases, Salts, Petroleum Products, Fertilizers, Pesticides.
- (iv) Main concepts of Life Science, Classification of Living Organisms, Evolution, Genetics, Physiology, Nutrition, Health and Hygiene, Human diseases.
- (v) Environment and Ecology.

UNIT-II: CURRENT EVENTS

- (i) History - Latest diary of events - National symbols - Profile of States - Eminent personalities and places in news - Sports - Books and authors.
- (ii) Polity - Political parties and political system in India - Public awareness and General administration - Welfare oriented Government schemes and their utility, Problems in Public Delivery Systems.
- (iii) Geography - Geographical landmarks.
- (iv) Economics - Current socio - economic issues.
- (v) Science - Latest inventions in Science and Technology.

UNIT- III: GEOGRAPHY OF INDIA

- (i) Location – Physical features – Monsoon, rainfall, weather and climate – Water resources – Rivers in India – Soil, minerals and natural resources – Forest and wildlife – Agricultural pattern.
- (ii) Transport – Communication.
- (iii) Social geography – Population density and distribution – Racial, linguistic groups and major tribes.
- (iv) Natural calamity – Disaster Management – Environmental pollution: Reasons and preventive measures – Climate change – Green energy.

UNIT – IV: HISTORY AND CULTURE OF INDIA

- (i) Indus valley civilization – Guptas, Delhi Sultans, Mughals and Marathas – Age of Vijayanagaram and Bahmani Kingdoms – South Indian history.
- (ii) Change and Continuity in the Socio – Cultural History of India.
- (iii) Characteristics of Indian culture, Unity in diversity – Race, language, custom.
- (iv) India as a Secular State, Social Harmony.

UNIT-V: INDIAN POLITY

- (i) Constitution of India – Preamble to the Constitution – Salient features of the Constitution – Union, State and Union Territory.
- (ii) Citizenship, Fundamental rights, Fundamental duties, Directive Principles of State Policy.
- (iii) Union Executive, Union legislature – State Executive, State Legislature – Local governments, Panchayat Raj.
- (iv) Spirit of Federalism: Centre – State Relationships.
- (v) Election – Judiciary in India – Rule of law.
- (vi) Corruption in public life – Anti-corruption measures – Lokpal and LokAyukta – Right to Information – Empowerment of women – Consumer protection forums, Human rights charter.

UNIT-VI: INDIAN ECONOMY

- (i) Nature of Indian economy – Five year plan models – an assessment – Planning Commission and Niti Ayog.
- (ii) Sources of revenue – Reserve Bank of India – Fiscal Policy and Monetary Policy – Finance Commission – Resource sharing between Union and State Governments – Goods and Services Tax.
- (iii) Structure of Indian Economy and Employment Generation, Land reforms and Agriculture – Application of Science and Technology in agriculture – Industrial growth – Rural welfare oriented programmes – Social problems – Population, education, health, employment, poverty.

UNIT-VII: INDIAN NATIONAL MOVEMENT

- (i) National renaissance – Early uprising against British rule – Indian National Congress – Emergence of leaders – B.R.Ambedkar, Bhagat Singh, Bharathiar, V.O.Chidambaranar, Jawaharlal Nehru, Kamarajar, Mahatma Gandhi, Maulana Abul Kalam Azad, Thanthai Periyar, Rajaji, Subash Chandra Bose and others.
- (ii) Different modes of Agitation: Growth of Satyagraha and Militant movements.
- (iii) Communalism and partition.

UNIT- VIII : History, Culture, Heritage and Socio - Political Movements in Tamil Nadu

- (i) History of Tamil Society, related Archaeological discoveries, Tamil Literature from Sangam age till contemporary times.
- (ii) Thirukkural :
 - (a) Significance as a Secular literature
 - (b) Relevance to Everyday Life
 - (c) Impact of Thirukkural on Humanity
 - (d) Thirukkural and Universal Values – Equality, Humanism, etc
 - (e) Relevance to Socio - Politico - Economic affairs
 - (f) Philosophical content in Thirukkural

- (iii) Role of Tamil Nadu in freedom struggle - Early agitations against British Rule - Role of women in freedom struggle.
- (iv) Evolution of 19th and 20th Century Socio-Political movements in Tamil Nadu - Justice Party, Growth of Rationalism - Self Respect Movement, Dravidian movement and Principles underlying both these movements, Contributions of Thanthai Periyar and Perarignar Anna.

UNIT – IX : Development Administration in Tamil Nadu

- (i) Human Development Indicators in Tamil Nadu and a comparative assessment across the Country – Impact of Social Reform movements in the Socio - Economic Development of Tamil Nadu.
- (ii) Political parties and Welfare schemes for various sections of people – Rationale behind Reservation Policy and access to Social Resources - Economic trends in Tamil Nadu – Role and impact of social welfare schemes in the Socio - economic development of Tamil Nadu.
- (iii) Social Justice and Social Harmony as the Cornerstones of Socio - Economic development.
- (iv) Education and Health systems in Tamil Nadu.
- (v) Geography of Tamil Nadu and its impact on Economic growth.
- (vi) Achievements of Tamil Nadu in various fields.
- (vii) e-governance in Tamil Nadu.

UNIT-X: APTITUDE AND MENTAL ABILITY

- (i) Simplification – Percentage - Highest Common Factor (HCF) - Lowest Common Multiple (LCM).
- (ii) Ratio and Proportion.
- (iii) Simple interest - Compound interest - Area - Volume - Time and Work.
- (iv) Logical Reasoning - Puzzles-Dice - Visual Reasoning - Alpha numeric Reasoning – Number Series.

பாடத்திட்டம் பொதுத் தமிழ் (கொள்குறிவகைத் தேர்விற்கு)

எஸ்.எஸ்.எல்.சி. தரம்

பகுதி - (அ)

இலக்கணம்

1. பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்; (ii) புகழ் பெற்ற நூல் நூலாசிரியர்
2. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் (i) இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் (ii) அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்
3. பிரித்தெழுதுக
4. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல்
5. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்
6. பிழை திருத்தம் (i) சந்திப்பிழையை நீக்குதல் (ii) ஒருமை பன்மை /பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப் பிழைகள், வழுவுச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்
7. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்
8. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல்
9. ஒரெழுத்து ஒருமொழி உரிய பொருளைக் கண்டறிதல்
10. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்
11. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல்
12. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல்
13. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல்
14. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்
15. இலக்கணக் குறிப்பறிதல்
16. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
17. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல்
18. தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல்
19. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல்
20. எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்

பகுதி - (ஆ)

இலக்கியம்

1. திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் தொடரை நிரப்புதல் (பத்தொன்பது அதிகாரம் மட்டும்)

அன்பு-பண்பு-கல்வி-கேள்வி-அறிவு-அடக்கம், ஒழுக்கம், பொறை, நட்பு, வாய்மை, காலம், வலி, ஒப்புரவறிதல், செய்நன்றி, சான்றாண்மை, பெரியாரைத்துணைக்கோடல், பொருள்செயல்வகை, வினைத்திட்டம், இனியவை கூறல்.

2. அறநூல்கள் நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, ஓளவையார் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பிற செய்திகள்.
3. கம்பராமாயணம் - தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள், பா வகை, சிறந்த தொடர்கள்.
4. புறநானூறு - அகநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் அடிவரையறை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் உள்ள பிற செய்திகள்.
5. சிலப்பதிகாரம்-மணிமேகலை-தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறந்த தொடர்கள் உட்பிரிவுகள் மற்றும் ஐம்பெரும்-ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள்.
6. பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - திருவிளையாடற் புராணம் - தேம்பாவணி - சீராப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்.
7. சிற்றிலக்கியங்கள்
திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம், விக்கிரமசோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு, காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக்குமாரகவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பெத்தலகேம் குறவஞ்சி, அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, இராஜராஜன் சோழன் உலா தொடர்பான செய்திகள்.
8. மனோன்மனியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் (காளமேகப்புலவர் -அழகிய சொக்கநாதர் தொடர்பான செய்திகள்)
9. நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள்.
- 10.சமய முன்னோடிகள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள், சீத்தலைச் சாத்தனார், எச்.ஏ.கிருஷ்ண பிள்ளை, உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்.

பகுதி -இ-

தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்

1. பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை தொடர்பான செய்திகள், சிறந்த தொடர்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்.
2. மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி தொடர்பான செய்திகள், அடைமொழிபெயர்கள்.
3. புதுக் கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்ரியா, கல்யாணஜி, ஞானக் கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்.
4. தமிழில் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு. நேரு - காந்தி - மு.வ. - அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.
5. நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள்
6. தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு - ஆசிரியர் - பொருத்துதல்
7. கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு - திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள்
8. தமிழின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் சிறப்பு, திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள்
9. உரைநடை - மறைமலையடிகள், பரிதிமாற்கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி. சேதுப் பிள்ளை, திரு.வி.க., வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள்.
10. உ.வே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள்
11. தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவலரேறு பெருஞ் சித்திரனார், தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள்
12. ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத் தொடர்கள்
13. பெரியார் - அண்ணா - முத்துராமலிங்கத் தேவர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் - சமுதாயத் தொண்டு.
14. தமிழகம் - ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள்
15. உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப் பணியும்
16. தமிழ்மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள்

17. தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அன்னி பெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் ராமாமிர்தத்தம்மாள், டாக்டர்.முத்துலட்சுமி ரெட்டி. விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, ராணி மங்கம்மாள்)
18. தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள்
19. உணவே மருந்து - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் தொடர்பான செய்திகள்
20. சமயப் பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி. கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள்,

SYLLABUS – GENERAL ENGLISH

S.S.L.C. Standard (Objective Type)

Grammar

PART A

1. Match the following words and Phrases given in Column A with their meanings in Column B.
2. Choose the correct 'Synonyms' for the underlined word from the options given
3. Choose the correct 'Antonyms' for the underlined word from the options given
4. Select the correct word (Prefix, Suffix)
5. Fill in the blanks with suitable Article
6. Fill in the blanks with suitable Preposition
7. Select the correct Question Tag
8. Select the correct Tense
9. Select the correct Voice
10. Fill in the blanks (Infinitive, Gerund, Participle)
11. Identify the sentence pattern of the following sentence (Subject, Verb, Object....)
Blanks with correct 'Homophones'
12. Find out the Error (Articles, Prepositions, Noun, Verb, Adjective, Adverb)
13. Comprehension
14. Select the correct sentence
15. Find out the odd words (Verb, Noun, Adjective, Adverb)
16. Select the correct Plural forms
17. Identify the sentence (Simple, Compound, Complex Sentence)
18. Identify the correct Degree.
19. Form a new word by blending the words.
20. Form compound words (Eg: Noun+Verb, Gerund+Noun)

Part-B
Literature

1.Figures of speech observed in the following Poems:

Alliteration – Allusion – Simile – Metaphor – Personification – Oxymoron – Onomatopoeia – Anaphora – Ellipsis – Rhyme Scheme - Rhyming Words – Repetition – Apostrophe

A Psalm of Life - Women's Rights - The Nation United - English words – Snake – The Man He Killed - Off to outer space tomorrow morning - Sonnet No.116 - The Solitary Reaper - Be the Best - O Captain My Captain - Laugh and Be Merry – Earth - Don't quit - The Apology - Be Glad your Nose is on your face - A sonnet for my Incomparable Mother - The Flying Wonder - To a Millionaire - The Piano – Manliness - Going for water - The cry of the Children - Migrant Bird - Shilpi.

2.Appreciation Questions from Poetry

A Psalm of Life - Women's Rights - The Nation United - English words – Snake – The Man He Killed - Off to outer space tomorrow morning – Sonnet No.116 - The Solitary Reaper - Be the Best - O Captain My Captain - Laugh and Be Merry – Earth - Don't quit - The Apology - Be Glad your Nose is on your face - A sonnet for my Incomparable Mother - The Flying Wonder - To a Millionaire - The Piano – Manliness - Going for water - The cry of the Children - Migrant Bird - Shilpi.

3.Importent lines from Poems.

Where the mind is without fear - The Solitary Reaper - Going for water - A Psalm of Life - Be the Best - Sonnet No.116

4.Questions on the Biography of

Mahatma Gandhi - Jawaharlal Nehru - Subash Chandra Bose - Helen Keller
Kalpana Chawala - Dr.Salim Ali - Rani of Jhansi - Nelson Mandela –
Abraham Lincoln

5.Questions on Shakespeare's

Merchant of Venice (Act IV Court Scene) - Julius Ceasar (Act III Scene 2) -
Sonnet 116

6.Questions from Oscar Wilde's

The Model Millionaire - The Selfish Giant

7.Dr.Karl Paulnack

Music-The Hope Raiser

8.Comprehension Questions from the following Motivational Essays:

Gopala Krishna Gokhale's Speech on 25th July in Mumbai in response to The address presented to him by students- Dale Carnegie's 'The Road to success- Dr.APJ Abdul Kalam's 'Vision for the Nation'(from 'India2020') - Ruskin Bond's 'Our Local Team' - Hope Spencer's 'Keep your spirits high' - Deepa Agarwal's 'After the storm' - Brian patten's 'You can't be that no you can't be that'

9.Comprehension Questions from the following description of Places

Ahtushi Deshpande's 'To the land of snow' - Manohar Devadoss – Yaanai Malai - Brihadeesvarar Temple

10.British English – American English

Part-C

Authors and their Literary Works

1.Match the Poems with the Poets

A psalm of Life - Be the Best - The cry of the children - The Piano – Manliness Going for water – Earth -The Apology - Be Glad your Nose is on your face - The Flying Wonder -Is Life But a Dream - Be the Best - O captain My Captain - Snake - Punishment in Kindergarten -Where the Mind is Without fear - The Man He Killed - Nine Gold Medals

2.Which Nationality the story belongs to?

The selfish Giant - The Lottery Ticket - The Last Leaf - How the Camel got its Hump - Two Friends – Refugee - The Open Window

3.Identify the Author with the short story

The selfish Giant - The Lottery Ticket - The Last Leaf - How the Camel got its Hump - Two Friends – Refugee - The Open Window - A Man who Had no Eyes - The Tears of the Desert – Sam The Piano - The face of Judas Iscariot - Swept Away - A close encounter - Caught Sneezing - The Wooden Bowl - Swami and the sum

4.Whose Auto biography / Biography is this?

5. Which Nationality the Poet belongs to ?

Robert Frost - Archibald Lampman - D.H. Lawrence - Rudyard Kipling
Kamala Das - Elizabeth Barrett Browning - Faiz Ahmed Faiz - Thomas
Hardy - Khalil Gibran - Edgar A. Guest - Ralph Waldo Emerson - Jack
Prezelius - F. Johnson - Stephen Vincent Benet - William Shakespeare -
William Wordsworth - H.W. Longfellow - Annie Louisa Walker -
Walt Whitman - V.K. Gokak

6. Characters, Quotes, Important Lines from the following works of Indian Authors:

Sahitya Akademi Award winner: Thakazhi Sivasankaran Pillai –
'Farmer'
Kamala Das – 1. Punishment in Kindergarten 2. My Grandmother's
House
R.K. Narayan - Swami and the sum - Rabindranath Tagore - Where the
mind is without fear - Dhan Gopal Mukherji - Kari, The Elephant - Deepa
Agarwal - After the Storm - Dr. APJ Abdul Kalam - Vision for the
Nation
Indira Anantha Krishna- The Neem Tree - Lakshmi Mukundan- The Ant
Eater and the Dassi - Dr. Neeraja Raghavan - The Sun Beam

7. Drama Famous lines, characters, quotes from

Julius Caesar - The Merchant of Venice

8. Match the Places, Poet, Dramatist, Painter with suitable option

9. Match the following Folk Arts with the Indian State / Country

10. Match the Author with the Relevant Title/Character

11. Match the Characters with Relevant Story Title

The Selfish Giant - How the camel got its hump - The Lottery ticket - The
Last Leaf - Two friends - Refugee - Open window - Reflowering - The
Necklace Holiday

12. About the Poets

Rabindranath Tagore - Henry Wordsworth Longfellow - Anne Louisa
Walker - V K Gokak - Walt Whitman - Douglas Malloch

13. About the Dramatists

William Shakespeare - Thomas Hardy

14. Mention the Poem in which these lines occur

Granny, Granny, please comb My Hair - With a friend - To cook and Eat
- To India – My Native Land - A tiger in the Zoo - No men are foreign –
Laugh and be Merry – The Apology - The Flying Wonder

15. Various works of the following Authors –

Rabindranath Tagore – Shakespeare - William Wordsworth - H.W.
Longfellow – Anne Louisa Walker - Oscar Wilde - Pearl S. Buck

16. What is the theme observed in the Literary works?

Snake - The Mark of Vishnu - Greedy Govind - Our Local Team –
Where the mind is without fear - Keep your spirits high - Be the best –
Bat – The Piano – The Model Millionaire - The Cry of the Children –
Migrant bird – Shilpi

17. Famous Quotes – Who said this?

18. To Which period the Poets belong

William Shakespeare - Walt Whitman - William Wordsworth - H.W.
Longfellow Annie Louisa Walker - D.H. Lawrence

19. Matching the Poets and Poems

Discovery – Biking – Inclusion - Granny, Granny, please comb My
Hair – With a Friend - To cook and Eat – Bat - To India – My Native
Land - A tiger in the Zoo - No men are foreign - Laugh and be Merry –
Earth – The Apology - The Flying Wonder - Off to outer space
tomorrow morning - Be the best - Is life, but a dream - Women's
rights - The Nation united - English words – Snake – The man he
killed

20. Nature centered Literary works and Global issue Environment and Conservation

Flying with moon on their wings - Migrant bird - Will Thirst Become -
Unquenchable? - Going for Water - Swept away - Gaia tells her

Group VII B
Executive Officer, Grade III – MAIN EXAMINATION
General Studies
Topics for Objective type- Degree Standard
இந்துமதம் + சைவமும் வைணவமும்

இந்துமதம்

01. இந்துமதம் – தோற்றமும் வரலாறும்
02. வேதங்கள்
03. உபநிடதங்கள்
04. இந்து மத உட்பிரிவுகள் (அறுவகைச் சமயங்கள்)
05. இதிகாசம் புராணங்கள்
06. அத்தைவ விசித்தாத்வைத, துவைத சித்தாந்தங்கள்
07. கடவுள் – ஓம்
08. உலகத்தோற்றம்
09. மந்திரங்கள்
10. ஆன்மாக்கள்
11. மரணத்தின் பின் மனிதர் நிலை
12. முத்திநெறி (முத்திமார்க்கம்)
13. குரு
14. ஆலயம், ஆலய அமைப்பு, ஆலய வழிபாடு
15. திருமூலர்
16. பூசை
17. சித்தர்கள்
18. சாத்திரங்கள்
19. திருக்கோயில் திருவிழாக்கள்
20. பண்டிகைகள்
21. இந்துக்களின் சடங்கு முறைகள்
22. போற்றிகள் தோத்திரமாலை
23. கோயிற்கலை (சிற்பங்களை பராமரித்தல்)
24. கோயில் திருமேனிகள்
25. ஆகமங்கள்
26. பட்டினத்தார்
27. தாயுமானவர்
28. பக்தி இயக்கம்
29. அண்மைக் கால அருளாளர்கள், இராமகிருஷ்ணபரமஹம்சர், விவேகானந்தர், பாம்பன் சுவாமிகள்
30. அருட்பிரகாச வள்ளலார்

சைவம்

01. சைவமும் சிவமும்
02. தமிழும், சைவமும்
03. சைவ இலக்கியமும், வரலாறும்
04. முப்பொருள் இயல்பு
05. எண் குணங்கள்
06. வழிபாடு
07. சிவ தீக்கை
08. திருத்தொண்டர்புராணம் (பெரியபுராணம்)
09. சைவ குருமார்கள் (சைவ ஆச்சாரியர்கள்)
10. பன்னிரு திருமுறைகள் – அறிமுகம்
11. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்
12. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் சிவன்

வைணவம்

01. வைணவம்
02. வைணவ இலக்கியமும், வரலாறும்
03. ஆகமமும் நாராயணனும்
04. கீதையின் உட்பொருள்
05. ஆழ்வார்களின் வரலாறு
06. நம்மாழ்வாரும் வைணவமும்
07. இராமானுஜரும் கோட்பாடுகளும்
08. வைணவ ஆச்சாரியர்கள்

09. விஷ்ணு புராணமும் விஷ்ணுவின் மேன்மையும்
10. நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் – அறிமுகம்
11. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் திருமால்
12. வைணவ உரையாசிரியர்கள்