



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

TEST - 1

இயல் 1 - தமிழ்த்தேன்

இயல்	பாடத் தலைப்புகள்
இயல் 1 - தமிழ்த்தேன்	இண்பத்தமிழ்
	தமிழுக்கும்மி
	வளர்தமிழ்
	மூத்தமொழி, எளிய மொழி, இடஞ்சுழி எழுத்துகள் - ட, ய, மு, சீர்மைமொழி, வளமைமொழி, வளர்மொழி, புதுமைமொழி, அறிவியல் தொழில்நுட்ப மொழி
	கனவு பலித்தது
	தமிழ்எழுத்துகளின் வகையும் தொகையும்
	எழுத்து, உயிர்எழுத்துகள், மாத்திரை, மெய்யெழுத்துகள், உயிர்மெய், ஆய்தஎழுத்து

இண்பத்தமிழ்

- ❖ நமது தாய் மொழியாகிய தமிழைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் போற்றுகின்றன.
- ❖ தமிழ் வணக்கம் தற்கால இலக்கிய மரபாகஆகிவிட்டது.
- ❖ **பாரதிதாசன்** தமிழைப் பலவாறாகப் போற்றுகிறார்.
- ❖ கண்ணே! மணியே! என்று குழந்தையைக் கொஞ்சுவதும் உண்டு.

தமிழுக்கும் அமுதென்றுபேர்! - அந்தத்

தமிழ் இண்பத் தமிழ்எங்கள் உயிருக்கு நேர்! *

தமிழுக்கு நிலவென்று பேர்! - இண்பத்

தமிழ் எங்கள் சமூகத்தின் விளைவுக்கு நீர்! *

தமிழுக்கு மணமென்று பேர்! - இண்பத்

தமிழ் எங்கள் வாழ்வுக்கு நிருமித்தஊர்! *

- பாரதிதாசன்

சொல்லும் பொருளும்

1. நிருமித்த - உருவாக்கிய
2. சமூகம் - மக்கள் குழு
3. விளைவு - வளர்ச்சி
4. அசதி - சோர்வு

பாடலின் பொருள்

- ❖ தமிழுக்கு அமுது என்று பெயர்.
- ❖ இண்பம் தரும் அந்தத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு இணையானது.
- ❖ தமிழுக்கு **நிலவு** என்று பெயர். இண்பத்தமிழ் எங்கள் சமூக வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையான **நீர்** போன்றது.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

- ❖ தமிழுக்கு **மணம்** என்று பெயர். அது எங்கள் வாழ்விற்காகவே உருவாக்கப்பட்ட ஊர் ஆகும்.
- ❖ தமிழ் எங்கள் **இளமை**க்குக் காரணமான **பால்** போன்றது. நல்ல புகழ் மிகுந்த **புலவர்களுக்குக்** கூர்மையான **வேல்** போன்ற கருவியாகும்.
- ❖ தமிழ் எங்கள் உயர்விற்கு எல்லையாகிய **வானம்** போன்றது. இன்பத்தமிழ் எங்கள் சோர்வை நீக்கி ஒளிரச் செய்யும் தேன்போன்றது.
- ❖ தமிழ் எங்கள் **அறிவுக்குத்** துணை கொடுக்கும் **தோள்** போன்றது. தமிழ் எங்கள் **கவிதைக்கு வைரம்** போன்ற உறுதி மிக்க வான் ஆகும்.

நூல் வெளி

- ❖ பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் **சுப்புரத்தினம்**.
- ❖ பாரதியாரின் கவிதைகள் மீது கொண்ட பற்றின் காரணமாகத் தம் பெயரைப் பாரதிதாசன் என மாற்றிக் கொண்டார்.
- ❖ தம் கவிதைகளில் **பெண்கல்வி**, **கைம்பெண்** **மறுமணம்**, **பொதுவுடைமை**, **பகுத்தறிவு** முதலான புரட்சிகரமான கருத்துகளைப் பாடு பொருளாகப் பாடியுள்ளார்.
- ❖ எனவே, இவர் புரட்சிக்கவி, பாவேந்தர் என்றும் சிறப்பிக்கப்படுகிறார்.
- ❖ இப்பாடல், 'பாரதிதாசன் கவிதைகள்' என்ற நூலில் 'தமிழ்' என்னும் தலைப்பின் கீழ் இடம்பெற்றுள்ளது.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஏற்றத் தாழ்வற்ற **சமூகம்** அமைய வேண்டும்
2. நாள் முழுவதும் வேலை செய்து களைத்தவர்க்கு **அசதி** ஆக இருக்கும்
3. நிலவு + என்று என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **நிலவென்று**
4. தமிழ் + எங்கள் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **தமிழெங்கள்**
5. 'அமுதென்று' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **அமுது + என்று**
6. 'செம்பயிர்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **செம்மை + பயிர்**

இன்பத்தமிழ் - பாடலின் கருத்துக்கு ஏற்றபடி பொருத்துக.

1. விளைவுக்கு - **நீர்**
2. அறிவுக்கு - **தோள்**
3. இளமைக்கு - **பால்**
4. புலவர்க்கு - **வேல்**

தமிழுக்கும்மி

- ❖ கூட்டமாகக் கூடிக் கும்மியடித்துப் பாடி ஆடுவது மகிழ்ச்சியான அனுபவம். கும்மியில் தமிழைப் போற்றிப் பாடி ஆடுவது பெரும் மகிழ்ச்சி தருவதாகும்.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

- ❖ தமிழின் பெருமையை வாயாரப் பேசலாம்; காதாரக் கேட்கலாம்; இசையோடு பாடலாம்; கும்மி கொட்டி ஆடலாம்

கொட்டுங்கடி கும்மி கொட்டுங்கடி இளங்
கோதையரேகும்மி கொட்டுங்கடி - நிலம்
எட்டுத் திசையிலும் செந்தமிழின் புகழ்
எட்டிடவேகும்மி கொட்டுங்கடி!

ஊழி பலநூறு கண்டதுவாம் அறிவு
ஊற்றெனும் நூல்பல கொண்டதுவாம் - பெரும்
ஆழிப் பெருக்கிற்கும் காலத்திற்கும் முற்றும்
அழியாமலேநிலைநின்றதுவாம்!
பொய் அகற்றும் உள்ளப் பூட்டறுக்கும் - அன்பு
பூண்டவரின் இன்பப்பட்டிருக்கும் - உயிர்
மெம்புகட்டும் அறமேன்மைகிட்டும் இந்த
மேதினி வாழ்வழி காட்டிருக்கும் !

- பெருஞ்சித்திரனார்

சொல்லும் பொருளும்

1. ஆழிப் பெருக்கு - கடல் கோள்
2. மேதினி - உலகம்
3. ஊழி - நீண்டதொரு காலப்பகுதி
4. உள்ளப்பூட்டு - உள்ளத்தின் அறியாமை

பாடலின் பொருள்

- ❖ இளம் பெண்களே! தமிழின் புகழ் எட்டுத் திசைகளிலும் பரவிடும் வகையில் கைகளைக் கொட்டிக் கும்மியடிப்போம்.
- ❖ பல நூறு ஆண்டுகளைக் கண்டது தமிழ்மொழி. அறிவு ஊற்றாகிய நூல்கள் பலவற்றைக் கொண்ட மொழி. பெரும் கடல் சீற்றங்கள், கால மாற்றங்கள் ஆகிய எவற்றாலும் அழியாமல் நிலைத்திருக்கும் மொழி.
- ❖ தமிழ், பொய்யை அகற்றும் மொழி; அது மனத்தின் அறியாமையை நீக்கும் மொழி; அன்புடைய பலரின் இன்பம் தரும் பாடல்கள் நிறைந்த மொழி; உயிர் போன்ற உண்மையை ஊட்டும் மொழி ; உயர்ந்த அறத்தைத் தரும் மொழி. இந்த உலகம் சிறந்து வாழ்வதற்கான வழிகளையும் காட்டும் மொழி தமிழ்மொழி.

நூல் வெளி

- ❖ பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர் மாணிக்கம்.
- ❖ இவர் பாவலரேறு என்னும் சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறார்.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

- ❖ கனிச்சாறு, கொய்யாக்கனி, பாவியக்கொத்து, நூறாசிரியம் முதலான நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.
- ❖ தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு, தமிழ்நிலம் ஆகிய இதழ்களை நடத்தினார்.
- ❖ தனித்தமிழையும் தமிழுணர்வையும் பரப்பிய பாவலர் இவர்.
- ❖ இப்பாடல் கனிச்சாறு என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.
- ❖ இந்நூல் எட்டுத் தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளது.
- ❖ இது தமிழுணர்வு நிறைந்த பாடல்களைக் கொண்டது.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தாய் மொழியில் படித்தால் **மேன்மை** அடையலாம்
2. தகவல் தொடர்பு முன்னேற்றத்தால் **வாணம்** சுருங்கிவிட்டது
3. 'செந்தமிழ்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **செம்மை + தமிழ்**
4. 'பொய்யகற்றும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **பொய் + அகற்றும்**
5. பாட்டு+ இருக்கும் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **பாட்டிருக்கும்**
6. எட்டு + திசை என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **எட்டுத்திசை**

வளர்தமிழ்

- ❖ மனித இனப் பரிணாம வளர்ச்சியின் சிறப்புகளுள் ஒன்று மொழி.
- ❖ மனிதரைப் பிற உயிரினங்களிடம் இருந்து வேறுபடுத்தியும் மேம்படுத்தியும் காட்டுவது மொழி.
- ❖ **மொழி**, நாம் சிந்திக்க உதவுகிறது; சிந்தித்ததைவெளிப்படுத்தவும் உதவுகிறது.
- ❖ பிறர் கருத்தைநாம் அறிய உதவுவதும் மொழியே.
- ❖ உலகில் **ஆறாயிரத்திற்கும்** மேற்பட்ட மொழிகள் உள்ளன.
- ❖ இவற்றுள் சில மொழிகள் மட்டுமே **பேச்சு வடிவம்**, எழுத்து வடிவம் ஆகிய இரண்டையும் பெற்றுள்ளன.
- ❖ தமிழ்மொழி அத்தகு சிறப்பு மிக்க செம்மொழியாகும்
- ❖ தமிழ் இலக்கியங்கள் இனிமையானவை.
- ❖ ஓசை இனிமை, சொல் இனிமை, பொருள் இனிமை கொண்டவை.
- ❖ பல மொழிகள் கற்ற கவிஞர் பாரதியார்,

யாமறிந்தமொழிகளிலேதமிழ்மொழி போல்

இனிதாவது எங்கும் காணோம்

என்று தமிழ்மொழியின் இனிமையை வியந்து பாடுகிறார்



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

மூத்தமொழி

- ❖ சாலைகள் தோன்றிய பிறகே சாலை விதிகள் தோன்றியிருக்கும்.
- ❖ அதுபோல இலக்கியம் தோன்றிய பிறகே அதற்குரிய இலக்கண விதிகள் தோன்றியிருக்க வேண்டும்.
- ❖ **தொல்காப்பியம்** தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழையமையான இலக்கண நூல் ஆகும்.
- ❖ அதற்கும் முன்னதாகவே தமிழில் இலக்கிய நூல்கள் இருந்திருக்க வேண்டும்
- ❖ இதனைக் கொண்டு தமிழ் மிகவும் தொன்மையான மொழி என்பதை உணரலாம்

எளிய மொழி

- ❖ தமிழ்மொழி பேசவும் படிக்கவும் எழுதவும் உகந்தமொழி.
- ❖ உயிரும் மெய்யும் இணைவதால் தோன்றுபவை உயிர்மெய் எழுத்துகள்.
- ❖ உயிர் எழுத்துகள், மெய்எழுத்துகள் ஆகியவற்றின் ஒலிப்பு முறைகளை அறிந்து கொண்டால் உயிர்மெய் எழுத்துகளை எளிதாக ஒலிக்கலாம்.
- ❖ (எ.கா.) **அ + மு + து = அமுது**
- ❖ இதற்கேற்ப, தமிழ் எழுத்துகள் பெரும்பாலும் வலஞ்சுழி எழுத்துகளாகவே அமைந்துள்ளன.
- ❖ (எ.கா.) **வலஞ்சுழி எழுத்துகள் - அ, எ, ஒ, ண, ரு**

இடஞ்சுழி எழுத்துகள் - ட, ய, மு

சொல்	முதலில் ஆளப்படும் இலக்கியம்	மேற்கோள்
தமிழ்	தொல்காப்பியம்	தமிழென் கிளவியும் அதனோ ரற்றே- தொல் : 386
தமிழ்நாடு	சிலப்பதிகாரம் வஞ்சிக்காண்டம்	இமிழ்கடல் வேலியைத் தமிழ்நாடு ஆக்கிய இதுநீ கருதினை ஆயின் - வஞ்சி : 165
தமிழன்	அப்பர் தேவாரம்	... தமிழன் கண்டாய் - திருத்தாண்டகம் : 23

சீர்மைமொழி

- ❖ **சீர்மை** என்பது **ஒழுங்கு** முறையைக் குறிக்கும் சொல்.
- ❖ தமிழ் மொழியின் பலவகைச் சீர்மைகளுள் அதன் சொற் சிறப்பு குறிப்பிடத்தக்கது.
- ❖ **உயர்திணை**, **அஃறிணை** என இருவகைத் திணைகளை அறிவோம்.
- ❖ உயர்திணையின் **எதிர்ச்சொல் தாழ்திணை** என அமையவேண்டும்.
- ❖ ஆனால் தாழ்திணை என்று கூறாமல் அஃறிணை(அல் + திணை= **உயர்வு அல்லாத திணை**) என்று பெயர் இட்டனர் நம் முன்னோர்.
- ❖ பாகற்காய் கசப்புச் சுவை உடையது.
- ❖ அதனைக் கசப்புக்காய் என்று கூறாமல், இனிப்பு அல்லாத காய் பாகற்காய்(**பாரு + அல் + காய்**) என வழங்கினர்.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

❖ இவ்வாறு பெயரிடுவதிலும் சீர்மை மிக்கது தமிழ் மொழி.

வளமைமொழி

- ❖ தமிழ் வளமை மிக்க மொழி.
- ❖ தொல்காப்பியம், நன்னூல் உள்ளிட்ட இலக்கண நூல்கள் மிகுந்தது தமிழ் மொழி.
- ❖ எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு ஆகிய சங்க இலக்கியங்களைக் கொண்டது; திருக்குறள், நாலடியார் முதலிய அறநூல்கள் பலவும் நிறைந்தது; சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை முதலிய காப்பியங்களைக் கொண்டது. இவ்வாறு இலக்கிய, இலக்கண வளம் நிறைந்தது தமிழ் மொழி.
- ❖ தமிழ் மொழி சொல்வளம் மிக்கது. ஒரு பொருளின்பல நிலைகளுக்கும் வெவ்வேறு பெயர் சூட்டுவது தமிழ் மொழியின் சிறப்பாகும். சான்றாக, பூவின் ஏழு நிலைகளுக்கும் தோன்றுவது முதல் உதிர்வது வரை தனித்தனிப் பெயர்கள் தமிழில் உண்டு.
- ❖ ஓர் எழுத்தே ஒரு சொல்லாகிப் பொருள் தருவதும் உண்டு. ஒரு சொல் பல பொருளைக் குறித்து வருவதும் உண்டு. சான்றாக 'மா' – என்னும் ஒரு சொல் மரம், விலங்கு, பெரிய, திருமகள், அழகு, அறிவு, அளவு, அழைத்தல், துகள், மேன்மை, வயல், வண்டு போன்ற பல பொருள்களைத் தருகிறது.

வளர்மொழி

- ❖ தமிழுக்கு முத்தமிழ் என்னும் சிறப்புப் பெயரும் உண்டு.
- ❖ இயல்தமிழ் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும்; இசைத்தமிழ் உள்ளத்தை மகிழ்விக்கும்; நாடகத்தமிழ் உணர்வில் கலந்து வாழ்வின் நிறை குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டும்.
- ❖ தமிழில் காலந்தோறும் பல வகையான இலக்கிய வடிவங்கள் புதிது புதிதாக உருவாகி வருகின்றன.
- ❖ செய்யுள், கவிதை, புதுக்கவிதை, துளிப்பா போன்றன தமிழ்க் கவிதை வடிவங்கள். கட்டுரை, புதினம், சிறுகதை போன்றன உரை நடை வடிவங்கள்.
- ❖ தற்போது அறிவியல் தமிழ், கணினித்தமிழ் என்று மேலும் மேலும் வளர்ந்து கொண்டே வருகிறது

தாவர இலை பெயர்கள்

- ❖ ஆல் அரகு, மா, பலா, வாழை - இலை.
- ❖ அகத்தி, பசலை, முருங்கை - கீரை.
- ❖ அருகு, கோரை - புல்
- ❖ நெல், வரகு - தாள்
- ❖ மல்லி - தழை
- ❖ சப்பாத்திக்கள்ளி, தாழை - மடல்.
- ❖ கரும்பு, நாணல் - தோகை.
- ❖ பனை, தென்னை - ஓலை.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

❖ கமுகு (பாக்கு) - கூந்தல்

புதுமைமொழி

- ❖ இன்றைய அறிவியல், தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப தமிழில் புதிய புதிய கலைச் சொற்கள் உருவாகி வருகின்றன.
- ❖ இணையம், முகநூல், புலனம், குரல் தேடல், தேடு பொறி, செயலி, தொடுதிரை முதலிய சொற்களை இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம்.
- ❖ சமூக ஊடகங்களான செய்தித்தாள், வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றிலும் பயன் படத்தக்க மொழியாக விளங்குகிறது தமிழ்மொழி .

அறிவியல் தொழில்நுட்ப மொழி

- ❖ உலகில் எழுத்து வடிவம் பெறாத மொழிகள் பல உள்ளன.
- ❖ இந்நிலையில் தமிழ் வரிவடிவ எழுத்துகள் அறிவியல் தொழில்நுட்ப நோக்கிலும் பயன் படுத்தத்தக்க வையாக உள்ளன.
- ❖ மொழியைக் கணினியில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்றால் அது எண்களின் அடிப்படையில் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.
- ❖ தொல்காப்பியம், நன்னூல் போன்றவை நாம் படிப்பதற்காக எழுதப்பட்டவை. ஆயினும் அவை கணினி மொழிக்கும் ஏற்ற நுட்பமான வடிவத்தையும் பெற்றுள்ளன.

தமிழ் எண்களை அறிவோம்.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
க	உ	ந	ச	ரு	க	எ	அ	கூ	கூ

- ❖ மூத்த மொழியான தமிழ் - கணினி, இணையம் போன்றவற்றில் பயன் படத்தக்க வகையில் புது மொழியாகவும் திகழ்கிறது.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாக வழக்கில் இருக்கும் சில தமிழ்ச்சொற்கள்.		
வ.எண்	சொல்	இடம்பெற்ற தரல்
1.	வேளாண்மை	கவித்தொகை-101, திருக்குறள் 81
2.	உழவர்	நற்றிணை-4
3.	பாம்பு	குறுந்தொகை-239
4.	வெள்ளம்	பதிற்றுப்பத்து-15
5.	முதலை	குறுந்தொகை-324
6.	கோடை	அகநானூறு-42
7.	உலகம்	தொல்காப்பியம், கிளவியாக்கம்- 58 திருமுருகாற்றுப்படை-1
8.	மருந்து	அகநானூறு-147, திருக்குறள் 952
9.	ஊர்	தொல்காப்பியம், அகத்திணையியல் -41
10.	அன்பு	தொல்காப்பியம், களவியல் 110, திருக்குறள் 84
11.	உயிர்	தொல்காப்பியம், கிளவியாக்கம்- 56, திருக்குறள் 953
12.	மகிழ்ச்சி	தொல்காப்பியம், கற்பியல்-142, திருக்குறள் 531
13.	மீன்	குறுந்தொகை 54
14.	புகழ்	தொல்காப்பியம், வேற்றுமையியல் 71
15.	அரசு	திருக்குறள் 354
16.	செய்	குறுந்தொகை 72
17.	செல்	தொல்காப்பியம், 75 புறத்திணையியல்
18.	பார்	பெரும்பாணாற்றுப்படை, 435
19.	ஒழி	தொல்காப்பியம், கிளவியாக்கம் 48
20.	முடி	தொல்காப்பியம், வினையியல் 208

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'தொன்மை' என்னும் சொல்லின் பொருள் **பழமை**
2. 'இடப்புறம்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **இடது + புறம்**
3. 'சீரிளமை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **சீர்மை + இளமை**
4. சிலம்பு + அதிகாரம் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **சிலப்பதிகாரம்**
5. கணினி + தமிழ் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **கணினித்தமிழ்**
6. "தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்" என்று பாடியவர் **பாரதியார்**
7. 'மா' என்னும் சொல்லின் பொருள் **விலங்கு**

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. நாம் சிந்திக்கவும் சிந்தித்ததை வெளிப்படுத்தவும் உதவுவது **மொழி**.
2. தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழையமையான இலக்கண நூல் **தொல்காப்பியம்**
3. மொழியைக் கணினியில் பயன்படுத்த வேண்டும் எனில் அது **எண்களின்** அடிப்படையில் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

கனவு பலித்தது

- ❖ தமிழில் இயல் உண்டு; இசை உண்டு; நாடகம் உண்டு; இவை மட்டுமல்ல அறிவியலும் உண்டு.
- ❖ தமிழுக்கு அறிவியல் புதிதல்ல. அன்று முதல் இன்று வரை அறிவியல் செய்திகளை இலக்கியங்கள் வாயிலாக வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.
- ❖ தமிழில் படித்தால் சாதிக்க முடியாது என்பது தவறான எண்ணம். சாதனையாளர்கள் பலரும் தங்கள் தாய்மொழியில் படித்தவர்களே! க்கு மொழி ஒரு தடையே இல்லை.
- ❖ நீண்ட நெடுங்காலமாகவே அறிவியல் சிந்தனைகளோடு விளங்கியவர்கள் தமிழர்கள்.
- ❖ தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் பல காணப்படுகின்றன.
- ❖ நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் என்னும் ஐந்தும் கலந்தது இவ்வுலகம் என்பது அறிவியல் உண்மை.
- ❖ தொல்காப்பியர் தமது தொல்காப்பியம் எனும் நூலில் இக்கருத்தைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- ❖ மேலும் உலக உயிர்களை ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை வகைப்படுத்தியும் உள்ளார்.
- ❖ கடல் நீர் ஆவியாகி மேகமாகும். மேகம் குளிர்ந்து மழையாகப் பொழியும்.
- ❖ பழந்தமிழ் இலக்கியங்களான முல்லைப்பாட்டு, பரிபாடல், திருக்குறள், கார்நாற்பது திருப்பாவை முதலிய நூல்களில் இந்த அறிவியல் செய்தி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- ❖ திரவப் பொருள்களை எவ்வளவு அழுத்தினாலும் அவற்றின் அளவைச் சுருக்க முடியாது என்ற அறிவியல் கருத்து
- ❖ போர்க்களத்தில் மார்பில் புண்படுவது இயல்பு. வீரர் ஒருவரின் காயத்தை வெண்ணிற ஊசியால் தைத்த செய்தி பதிற்றுப்பத்து என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது.
- ❖ சுறாயின் தாக்கியதால் ஏற்பட்ட புண்ணை, நரம்பினால் தைத்த செய்தியும் நற்றிணை என்னும் நூலில் காணப்படுகிறது.
- ❖ முற்கால இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள அறுவை மருத்துவத்துக்கான இன்றைய கூறுகள் வியப்பளிக்கின்றன.
- ❖ தொலைவில் உள்ள பொருளின் உருவத்தை அருகில் தோன்றச் செய்ய முடியும்.
- ❖ அறிவியல் அறிஞர் கலீலியோ நிறுவிய கருத்து இது.
- ❖ இக்கருத்து திருவள்ளுவமாலை என்னும் நூலில் கபிலர் எழுதிய பாடலில் இடம்பெற்றுள்ளது.
- ❖ நிலம், தீ, நீர், வளி விசம்போடு ஐந்தும்
- ❖ கலந்த மயக்கம் உலகம் ஆதலின் – தொல்காப்பியம்.
- ❖ கடல் நீர் முகந்த கமஞ்சூழ் எழிலி- கார் நாற்பது.
- ❖ நெடு வெள்ளாசி நெடுவசி பரந்த வடு – பதிற்றுப்பத்து



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

- ❖ கோட் சுறா எறிந்தெனச் சுருங்கிய நரம்பின் முடிமுதிர் பரதவர் – நற்றிணை.
- ❖ திணை அளவு போதா சிறுபுல் நீர் நீண்ட பனையளவு காட்டும் திருவள்ளுவமாலை
தமிழில் பயின்ற அறிவியல் அறிஞர்கள்
- ❖ மேனாள் குடியரசுத் தலைவர் மேதகு டாக்டர் ஆ.ப.ஜே அப்துல் கலாம். இஸ்ரோ அறிவியல் அறிஞர் டாக்டர் மயில்சாமி அண்ணாதுரை. இஸ்ரோவின் தலைவர் டாக்டர் கை. சிவன்

தமிழ்எழுத்துகளின் வகையும் தொகையும்

- ❖ மொழியை எவ்வாறு பேசவும் எழுதவும் வேண்டும் என்பதை வரையறை செய்தான்.
- ❖ அந்த வரையறைகளே இலக்கணம் எனப்படும்.
- ❖ தமிழ் மொழியின் இலக்கண வகைகள் ஐந்து.
 1. எழுத்து இலக்கணம்
 2. சொல் இலக்கணம்
 3. பொருள் இலக்கணம்
 4. யாப்பு இலக்கணம்
 5. அணி இலக்கணம்

எழுத்து

- ❖ ஒலி வடிவமாக எழுப்பப்படுவதும் வரிவடிவமாக எழுதப்படுவதும் எழுத்து எனப்படுகிறது.

உயிர்எழுத்துகள்

- ❖ உயிருக்கு முதன்மையானது காற்று. இயல்பாகக் காற்று வெளிப்படும் போது உயிர் எழுத்துகள் பிறக்கின்றன.
- ❖ வாயைத் திறத்தல், உதடுகளை விரித்தல், உதடுகளைக் குவித்தல் ஆகிய எளிய செயல்பாடுகளால் 'அ' முதல் 'ஔ' வரையுள்ள பன்னிரண்டு உயிர் எழுத்துகளும் பிறக்கின்றன.
- ❖ குறுகி ஒலிக்கும் அ, இ, உ, எ, ஒஆகிய ஐந்தும் **குறில் எழுத்துகள்**
- ❖ நீண்டு ஒலிக்கும் ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔஆகிய ஏழும் **நெடில் எழுத்துகள்**
- ❖ ஒவ்வோர் எழுத்தையும் உச்சரிப்பதற்குக் கால அளவு உண்டு.
- ❖ எழுத்தை உச்சரிக்க எடுத்துக் கொள்ளும் கால அளவைக் கொண்டேகுறில், நெடில் என வகைப்படுத்துகிறோம்.

மாத்திரை

- ❖ மாத்திரை என்பது இங்குக் கால அளவைக் குறிக்கிறது.
- ❖ ஒரு மாத்திரை என்பது ஒருமுறை கண் இமைக்கவோ ஒரு முறை கை நொடிக்கவோஆகும் கால அளவாகும்



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

- ❖ குறில் எழுத்தை ஒலிக்கும் கால அளவு 1 மாத்திரை. நெடில் எழுத்தை ஒலிக்கும் கால அளவு 2 மாத்திரை

மெய்யெழுத்துகள்

- ❖ மெய் என்பது உடம்பு எனப் பொருள்படும்.
- ❖ மெய் எழுத்துகளை ஒலிக்க உடல் இயக்கத்தின் பங்கு இன்றியமையாதது.
- ❖ க், ங், ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன் ஆகிய பதினெட்டும் மெய்யெழுத்துகள் ஆகும்
- ❖ வல்லினம் - க், ச், ட், த், ப், ற்
- ❖ மெல்லினம் - ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்
- ❖ இடையினம் ய், ர், ல், வ், ழ், ள்

உயிர்மெய்

- ❖ மெய்எழுத்துகள் பதினெட்டுடன் உயிர் எழுத்துகள் பன்னிரண்டும் சேர்வதால் தோன்றும் 216 எழுத்துகளும் உயிர்மெய் எழுத்துகள் ஆகும்.
- ❖ மெய்யுடன் உயிர்க்குறில் சேர்ந்தால் உயிர் மெய்க் குறில் தோன்றுகிறது.
- ❖ மெய்யுடன் உயிர் நெடில் சேர்ந்தால் உயிர்மெய்நெடில் தோன்றுகிறது. ஆகவே உயிர்மெய் எழுத்துகளையும் உயிர்மெய்க் குறில், உயிர்மெய் நெடில் என இருவகைப்படுத்தலாம்

ஆய்தஎழுத்து

- ❖ தமிழ் மொழியில் உயிர், மெய், உயிர்மெய்எழுத்துகள் தவிர தனி எழுத்து ஒன்றும் உள்ளது.
- ❖ அது ஃ என்னும் ஆய்தஎழுத்தாகும்.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாத்திரை அளவுக்கேற்பச் சொற்களை எழுதுக

1. உயிரெழுத்தில் தொடங் கும் இரண்டு மாத்திரை அளவுள்ளசொல் அது
2. இரண்டு மாத்திரை அளவுள்ள ஒரெழுத்துச்சொல் தீ
3. ஆய்த எழுத்து இடம்பெறும் இரண்டரை மாத்திரை அளவுள்ளசொல் அஃது



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

TEST - 1

இயல் 2 - இயற்கை இன்பம்

இயல்	பாடத் தலைப்புகள்
இயல் 2 - இயற்கை இன்பம்	சிலப்பதிகாரம்
	காணி நிலம்
	சிறகின் ஓசை
	வலசையின்போது பறவையின் உடலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்
	கப்பல் பறவை
	சிட்டுக் குருவிகளின் அழிவுக்குக் காரணங்கள்
	பறவையினங்களைக் காப்பாற்ற நாம்செய்ய வேண்டியவை
	இந்தியாவின் பறவை மனிதர்
	கிழவனும் கடலும்
	முதலெழுத்தும் சார்பெழுத்தும்
	எழுத்துகள் இரண்டு வகைப்படும், முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், உயிர்மெய், ஆய்தம்
	திருக்குறள்
	கடவுள் வாழ்த்து, வான் சிறப்பு, நீத்தார்பெருமை, மக்கட்பேறு, அன்புடைமை, இனியவைகூறல்

சிலப்பதிகாரம்

- நம்மைச் சுற்றிலும் எங்குப் பார்த்தாலும் இயற்கையின் அழகு கொட்டிக் கிடக்கிறது.
- கடலும், மலையும், கதிரும், நிலவும், மழையும், பனியும் இயற்கையின் கொடைகள்.
- நிலவின் குளிர்ச்சியையும் கதிரவனின் வெம்மையையும், மழையின் பயனையும் சிலப்பதிகாரம் போற்றுகிறது.

மாமழை போற்றுதும் மாமழை போற்றுதும்
நாமநீர்வேலி உலகிற்கு அவன் அளிபோல்
மேல்நின்று தான் சுரத்தலான்*

- இளங்கோவடிகள்

சொல்லும் பொருளும்

- திங்கள் - நிலவு
- கொங்கு - மகரந்தம்
- அலர் - மலர்தல்
- திகிரி - ஆணைச்சக்கரம்
- பொற்கோட்டு - பொன்ம யமான சிகரத்தில்



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

- மேரு - இமயமலை
- நாமநீர் - அச்சம் தரும் கடல்
- அளி - கருணை

பாடலின்பொருள்

- தேன் நிறைந்த ஆத்திமலர் மாலையை அணிந்தவன் சோழ மன்னன். அவனுடைய வெண் கொற்றக் குடை குளிர்ச்சி பொருந்தியது. அதைப் போலவே வெண்ணிலவும் தன் ஒளியால் உலகுக்கு இன்பம் அளிக்கிறது. அதனால் வெண்ணிலவைப் போற்றுவோம்.
- காவிரி ஆறு பாய்ந்து வளம் செய்யும் நாட்டை ஆட்சி செய்பவன் சோழ மன்னன். அவனது ஆணைச் சக்கரம் போல, கதிரவனும் பொன் போன்ற சிகரங்களையுடைய இமயமலையை வலப்புறமாகச் சுற்றி வருகிறது. அதனால் கதிரவனைப் போற்றுவோம்!
- அச்சம் தரும் கடலை எல்லையாகக் கொண்ட உலகிற்கு மன்னன் அருள் செய்கிறான். அதுபோல, மழை, வானிலிருந்து பொழிந்து மக்களைக் காக்கிறது. அதனால் மழையைப் போற்றுவோம்!

நூல் வெளி

- சிலப்பதிகாரம் என்னும் காப்பியத்தை இயற்றியவர் இளங்கோவடிகள்.
- இவர் சேர மன்னர் மரபைச் சேர்ந்தவர் என்று சிலப்பதிகாரப் பதிகம் கூறுகிறது.
- இவர் காலம் கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு என்பர்.
- ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்று சிலப்பதிகாரம்.
- இதுவே தமிழின் முதல் காப்பியம்.
- இது முத்தமிழ்க் காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம், என்றெல்லாம் போற்றப்படுகிறது.
- சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
- திங்கள், ஞாயிறு, மழை என இயற்கையை வாழ்த்துவதாக இந்நூல் தொடங்குகிறது.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கழுத்தில் சூடுவது தாள்
2. கதிரவனின் மற்றொரு பெயர் ஞாயிறு
3. 'வெண்குடை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது வெண்மை + குடை
4. 'பொற்கோட்டு' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது பொன் + கோட்டு
5. கொங்கு + அலர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் கொங்கலர்
6. அவன் + அளிபோல் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் அவனளிபோல்



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

காணி நிலம்

- அடுக்ககங்களில் வாழும் பலர் இயற்கை தரும் இன்பத்தை எண்ணி ஏங்குகிறார்கள்.
- 'வீடு' என்பது எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று பாரதியார் கற்பனை செய்கிறார்.
- இயற்கைச் சூழலை உருவாக்க வேண்டிய தன் தேவையை உணர்த்துகிறார்.
- இயற்கையைப் பலவகைகளிலும் போற்றிடும் பாரதியின் கனவு இல்லத்தைப் பற்றி அறிவோம்.

காணி நிலம் வேண்டும் - பராசக்தி

காணி நிலம் வேண்டும் - அங்குத்

தூணில் அழகியதாய் - நன்மாடங்கள்

துய்ய நிறத்தினதாய் - அந்தக்

காணி நிலத்திடையே- ஓர்மாளிகை

கட்டித் தரவேண்டும் - அங்குக்

கேணி அருகினிலே- தென்னைமரம்

கீற்றும் இளநீரும்

பத்துப் பன்னிரண்டு - தென்னைமரம்

பக்கத்திலே வேணும் * - நல்ல

முத்துச் சுடர் போலே- நிலாவொளி

முன்பு வரவேணும் - அங்குக்

கத்துங் குயிலோசை- சற்றே வந்து

காதில் படவேணும் - என்றன்

சித்தம் மகிழ்ந்திடவே- நன்றாய் இளம்

தென்றல் வரவேணும்.

- பாரதியார்

சொல்லும் பொருளும்

- காணி - நிலஅளவைக் குறிக்கும்சொல்
- மாடங்கள் - மாளிகையின் அடுக்குகள்
- சித்தம் - உள்ளம்.

பாடலின் பொருள்

- காணி அளவு நிலம் வேண்டும். அங்கு ஒரு மாளிகை கட்டித் தர வேண்டும். அழகான தூண்களையும் தூய நிறமுடைய மாடங்களையும் அது கொண்டிருக்க வேண்டும். நல்ல நீரையுடைய கிணறும் அங்கே இருக்க வேண்டும். இளநீரும் கீற்றும் தரும் தென்னை மரங்கள் வேண்டும்.
- அங்கே முத்து போன்ற நிலவொளி வீச வேண்டும். காதுக்கு இனிய குயிலின் குரலோசை கேட்க வேண்டும். உள்ளம் மகிழுமாறு இளந்தென்றல் தவழ வேண்டும்.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

நூல் வெளி

- இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற கவிஞர் **பாரதியார்**.
- அவரது இயற்பெயர் **சுப்பிரமணியன்**.
- இளமையிலேயே சிறப்பாகக் கவிபாடும் திறன் பெற்றவர்.
- எட்டயபுர மன்னரால் **பாரதி** என்னும் பட்டம் வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்பட்டவர்.
- தம் கவிதையின் வழியாக விடுதலை உணர்வை ஊட்டியவர்.
- **மண் உரிமைக்காகவும் பெண் உரிமைக்காகவும்** பாடியவர்.
- நாட்டுப்பற்றும் மொழிப்பற்றும் மிக்க பாடல்கள் பலவற்றைப் படைத்தவர்.
- **பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு** போன்ற பல நூல்களை இயற்றி உள்ளார்.
- பாரதியார் கவிதைகள் என்னும் தொகுப்பில் இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ளது

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'கிணறு' என்பதைக் குறிக்கும் சொல் **கேணி**
2. 'சித்தம்' என்பதன் பொருள் **உள்ளம்**
3. மாடங்கள் என்பதன் பொருள் மாளிகையின் **அடுக்குகள்**
4. நன்மாடங்கள் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **நன்மை + மாடங்கள்**
5. நிலத்தினிடையே என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **நிலத்தின் + இடையே**
6. முத்து + சுடர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **முத்துச்சுடர்**
7. நிலா + ஒளி என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **நிலாவொளி**

பொருத்துக.

1. முத்துச்சுடர்போல - **நிலாவொளி**
2. தூய நிறத்தில் - **மாடங்கள்**
3. சித்தம் மகிழ்ந்திட - **தென்றல்**

சிறகின் ஓசை

- பறவைகள் கண்டம் விட்டுக் கண்டம் பறக்கின்றன.
- பெருங்கடல்களையும் மலைகளையும் கடந்து போகின்றன; குறிப்பிட்ட காலத்திற்குப் பிறகு புறப்பட்ட இடத்திற்கே வந்து சேர்கின்றன.
- இவ்வாறு பறவைகள் இடம்பெயர்தலை **வலசைபோதல்** என்பர்.
- நீர்வாழ் பறவைகளே பெரும்பாலும் வலசை போகின்றன.
- உணவு, இருப்பிடம், தட்பவெப்பநிலை மாற்றம், இனப்பெருக்கம் இவற்றிற்காகவே பறவைகள் இடம் பெயர்கின்றன.
- நிலவு, விண்மீன், புவி ஈர்ப்புப் புலம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே பறவைகள் இடம் பெயர்கின்றன.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

- பொதுவாக வடக்கிலிருந்து தெற்கு நோக்கியும், மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கியும் பறவைகள் வலசை போகின்றன.
- சில பறவை இனங்கள் அதே பாதையில் தாய் நிலங்களுக்குத் திரும்புகின்றன.
- சில பறவை இனங்கள் போவதற்கும் வருவதற்கும் இரு வேறு பாதைகளைப் பயன்படுத்துகின்றன
- பயணம் செய்யும் போது சிலவகைப் பறவைகள் இரை, ஓய்வு போன்ற தேவைகளுக்காகத் தரை இறங்கும்.
- இடையில் எங்கும் நிற்காமல் பறந்து, வாழிடம் சேரும் பறவைகளும் உண்டு.

வலசையின்போது பறவையின் உடலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்

- தலையில் சிறகு வளர்தல்
- இறகுகளின் நிறம் மாறுதல்
- உடலில் கற்றையாக முடி வளர்தல்

கப்பல் பறவை

- சிறகடிக்காமல் கடலையும் தாண்டி பறக்கும் பறவை கப்பல் பறவை (Frigate bird) இது தரை இறங்காமல் 400 கிலோ மீட்டர் வரை பறக்கும். இது கப்பல் கூழைக் கடா, கடற் கொள்ளைப் பறவை என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
- தமிழகத்திற்கு வெளிநாட்டுப் பறவைகள் வலசை வருவது பற்றி இலக்கியங்களிலும் செய்திகள் உள்ளன.
- ஏறத்தாழ 1500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்த சத்தி முத்தப்பலவர் “நாராய், நாராய், செங்கால்நாராய்” என்னும்பாடலை எழுதியுள்ளார்.
- அப்பாடலில் உள்ள “தென்திசைக் குமரிஆடி வடதிசைக்கு ஏகுவீர் ஆயின்” என்னும் அடிகள் பறவைகள் வலசை வந்த செய்தியைக் குறிப்பிடுகின்றன.
- ஐரோப்பாவில் இருந்து தமிழகத்திற்குச் செங்கால் நாரைகள் வருவது தற்போதைய ஆய்விலும் உறுதிப் படுத்தப்பட்டு உள்ளது.
- வெளிநாட்டுப் பறவைகளுக்கும் புகலிடமாகத் திகழ்கிறது தமிழ்நாடு.
- உருவத்தில் சிறிய இந்தப் பழுப்பு நிறப் பறவையைப் பார்த்தவுடனே ஆண், பெண் வேறுபாட்டை உணர முடியும்.
- ஆண் குருவியின் தொண்டைப்பகுதி கறுப்பு நிறத்தில் இருக்கும்.
- உடல்பகுதி அடர்பழுப்பாக இருக்கும்.
- பெண் குருவியின் உடல் முழுவதும் மங்கிய பழுப்பு நிறத்தில் இருக்கும்.
- சிட்டுக்குருவி கூடுகட்டி வாழும் பறவையினத்தைச் சார்ந்தது.
- கூடு கட்டும் காலங்களில் சத்தமிட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.
- கூடு கட்டிய பின் மூன்று முதல் ஆறு முட்டைகள் வரை இடும்.
- பதினான்கு நாட்கள் அடைகாக்கும்.
- பதினைந்தாம் நாளில் குஞ்சுகள் வெளிவரும்.
- இந்தியா முழுவதும் சிட்டுக் குருவிகளைக் காணலாம்.
- இமயமலைத்தொடரில் 4000 மீட்டர் உயரத்தில் கூட வாழ்கின்றன.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

- தானியங்கள், புழு பூச்சிகள், மலர் அரும்புகள், இளந்தளிர்கள், தேன் போன்றவை சிட்டுக் குருவிகளின் உணவாகும்.
- சிட்டுக் குருவியின் குஞ்சுகள் பெரும்பாலும் புழு, பூச்சிகளையே உட்கொள்ளும்.
- அதனால், தாய்க்குருவி புழு பூச்சிகளைப் பிடித்துத் தம் குஞ்சுகளுக்கு ஊட்டி விடும்.
- சிட்டுக் குருவியின் வாழ்நாள் **பத்து முதல் பதின் மூன்று ஆண்டுகள்** ஆகும்.
- சிட்டுக்குருவி உருவத்தில் சிறியது. ஆனாலும் வேகமாகப் பறக்கும்.
- அதனால் தான் விரைவாகச் செல்பவனைச் சிட்டாய்ப் பறந்து விட்டான் என்று கூறுகிறோம்.

சிட்டுக் குருவிகளின் அழிவுக்குக் காரணங்கள்

- மனிதர்கள் விவசாயத்திற்குப் பூச்சிக் கொல்லிகளைப் பயன்படுத்துவதால் குருவிக் குஞ்சுகளுக்கு உணவான புழுபூச்சிகள் கிடைப்பதில்லை.
- நவீன கட்டடங்கள் குருவிகள் கூடு கட்ட ஏற்றவையாக இல்லை.
- தற்காலத்தில் தாவர வேலிகளுக்கு மாற்றாகச் செயற்கை வேலிகள் அமைக்கப்படுகின்றன.
- எனவே சிட்டுக் குருவிகள் வாழ உகந்த வேலித் தாவரங்கள் குறைந்துவிட்டன.
- சிட்டுக் குருவிகள் ஓய்வெடுக்கும் புதர்ச் செடிகளும் இல்லை.
- உணவுக்கும், இருப்பிடத்திற்கும் சிட்டுக் குருவிகளுடன் மற்ற பறவைகள் போட்டியிடுகின்றன.

பறவையினங்களைக் காப்பாற்ற நாம்செய்ய வேண்டியவை

- ஆல், அரசு போன்ற மரங்களையும் அவரை, புடலை போன்ற கொடிகளையும் வளர்க்க வேண்டும்.
- நமது மண்ணுக்கேற்ற பிற வகை உள்ளூர்த் தாவரங்களையும் வளர்க்க வேண்டும்.
- தோட்டங்களிலும் வயல் வெளிகளிலும் செயற்கை உரங்கள், பூச்சிக்கொல்லி மருந்துகள் ஆகியவற்றைத் தெளிப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
- காக்கை குருவி எங்கள் சாதி - என்று **பாரதியார்** பாடினார்.

இந்தியாவின் பறவை மனிதர்

- இன்றைய பறவையியல் ஆய்வாளர்களுக்கு முன்னோடி "**டாக்டர் சலீம் அலி**" தம் வாழ்நாள் முழுவதும் பறவைகளைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்வதிலும் அவற்றை படம் பிடிப்பதிலும் ஈடுபட்டார்.
- அதனால் அவர் "**இந்தியாவின் பறவை மனிதர்**" என்று அழைக்கப்படுகிறார் பறவைகள் குறித்து பல நூல்களை எழுதியுள்ளார். தன் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலுக்கு "**சிட்டுக்குருவிகளின் வீழ்ச்சி**" என்று பெயரிட்டுள்ளார்.





TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

மனிதன் இல்லாத உலகில் பறவைகள் வாழமுடியும்!

பறவைகள் இல்லாத உலகில் மனிதன் வாழமுடியாது!

- என்கிறார் பறவையியல் ஆய்வாளர் சலீம் அலி. ஆர்டிக் ஆலா உலகிலேயே நெடுந் தொலைவு 22000 கிலோமீட்டர் பயணம் செய்யும் பறவையினம். பறவை பற்றிய படிப்பு ஆர்னித்தாலஜி எனப்படும். உலக சிட்டுக்குருவி தினம் மார்ச் 20

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'தட்பவெப்பம்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **தட்பம் + வெப்பம்**.
2. 'வேதியுரங்கள்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது **வேதி + உரங்கள்**.
3. தரை + இறங்கும் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **தரையிறங்கும்**.
4. வழி + தடம் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் **வழித்தடம்**.
5. சிட்டுக்குருவி வாழ முடியாத பகுதி **துருவப்பகுதி**.

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. மிக நீண்டதொலைவு பறக்கும் பறவை **ஆர்டிக் ஆலா**.
2. பறவைகள் வலசை போவதைப் பற்றிப் பாடிய தமிழ்ப்புலவர் **சத்தி முத்தப்புலவர்**.
3. பறவைகள் இடம்பெயர்வதற்கு **வலசை போதல்** என்று பெயர்.
4. இந்தியாவின் பறவை மனிதர் **டாக்டர். சலீம் அலி**.
5. பறவைகள் வலசை போகக் காரணங்களுள் ஒன்று **தட்பவெப்ப நிலை மாற்றம்**.

கிழவனும் கடலும்

- மனிதன் இயற்கையோடு போராடிக்கொண்டே இருக்கிறான்.
- சில நேரங்களில் வெற்றி, சில நேரங்களில் தோல்வி அடைகிறான். முயற்சிகள் என்றும் ஓய்வதில்லை.
- மனிதன் இயற்கையோடு நடத்துகிற போராட்டமே அவன் வாழ்வை அமைக்கிறது. போராடுவதில் மகிழ்ச்சியும் வெற்றியும் இருக்கிறது.
- கிழவனும் கடலும் (The Oldman and the Sea.) என்னும் **ஆங்கிலப் புதினம்** தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- **1954** ஆம் ஆண்டு நோபல் பரிசு பெற்றது. இந்நூலின் ஆசிரியர் **எர்னெஸ்ட் ஹெமிங்வே**.
- இயற்கைக்கும் மனிதனுக்கும் இடையே நடக்கும் போராட்டமே இந்தக் கதை.
- இக்கதையின் நாயகன் சாண்டியாகோ. வயது முதிர்ந்த மீனவர் அவர்.
- முன்பெல்லாம் கடலுக்குச் சென்றால் மீன் இல்லாமல் திரும்ப மாட்டார்.
- ஆனால், கடந்த எண்பத்து நான்கு நாள்களாக ஏனோ அவருக்கு ஒரு மீனும் கிடைக்கவில்லை.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

- **மனோலின்** என்னும் சிறுவன் மீன்பிடிக்கக் கற்றுக் கொள்வதற்காக முதல் நாற்பது நாள்களும் அவருடன் கடலுக்கு வந்தான்.
- அவன், அவருக்கு வேண்டிய உதவிகள் செய்ததோடு பேச்சுத் துணையாகவும் இருந்தான்.
- அவரோடு கடலுக்குப் போனால் ஒரு மீனும் கிடைப்பதில்லை என்று அவனை வேறு படகிற்கு அனுப்பிவிட்டனர் அவனது பெற்றோர். இப்போதெல்லாம் தனியாகவே மீன் பிடிக்கச் செல்கிறார் சாண்டியாகோ.
- தூண்டிலிட்டுக் காத்திருக்கிறார். அடுத்தநாள் காலை. நண்பகல் தூண்டில் கயிறு அசைகிறது.
- தூண்டிலில் மீன் சிக்கிக் கொள்கிறது மீனைப் படகுக்குள் இழுக்க முயற்சி செய்கிறார். முடியவில்லை. மீன் நீருக்கு மேலே வருவதும் மூழ்குவதுமாக இருக்கிறது.
- மாலை நேரம்.மீன் அசைவின்றி இருக்கிறது. மீனுடன் போராடிய களைப்பில் **சாண்டியாகோ** சற்றுக் கண்ணயர்ந்து விட்டார்.
- மீன் மீண்டும் தூண்டிலை இழுக்கிறது. சாண்டியாகோவின் உறக்கம் கலைகிறது. சாண்டியாகோ தூண்டிலை இழுக்கிறார்.
- மீன் முதன்முதலாக நீருக்கு மேலே துள்ளிக் குதிக்கிறது. மீன் படகைச் சுற்றி வட்டமிடுகிறது.
- மீன் படகுக்கு அருகில் மேலெழும்பிக் குதிக்கிறது. சாண்டியாகோ ஈட்டியால் மீனைக் குத்துகிறார்.
- மீனின் நீளம் அதிகமாக இருந்ததால் அதைப் படகின் பக்கவாட்டில் கட்டுகிறார். அப்போது படகை நோக்கிச் சுறா மீன் வருகிறது!
- மேலும் சில சுறாமீன்கள் வருகின்றன. சாண்டியாகோ சுறா மீன்களை வீழ்த்துகிறார்.

முதலெழுத்தும் சார்பெழுத்தும்

எழுத்துகள் இரண்டு வகைப்படும்

- முதல்எழுத்துகள்
- சார்பு எழுத்துகள்
- முதல் எழுத்துகள்**
- உயிர்எழுத்துகள் பன்னிரண்டு, மெய்யெழுத்துகள் பதினெட்டு ஆகிய **முப்பது** எழுத்துகளும் முதல் எழுத்துகள் ஆகும்.
- பிற எழுத்துகள் தோன்றுவதற்கும் இயங்குவதற்கும் முதற்காரணமாக இவை இருக்கின்றன. எனவே இவற்றை முதல் எழுத்துகள் என்பர்.
- சார்பு எழுத்துகள்**
- முதல் எழுத்துகளைச் சார்ந்து வரும் எழுத்துகள் சார்பெழுத்துகள். பத்து வகைப்படும்.
 1. உயிர்மெய்
 2. ஆய்தம்
 3. உயிரளபெடை



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

4. ஒற்றளபெடை
5. குற்றியலிகரம்
6. குற்றியலுகரம்
7. ஐகாரக்குறுக்கம்
8. ஒளகாரக்குறுக்கம்
9. மகரக்குறுக்கம்
10. ஆய்தக்குறுக்கம்

உயிர்மெய்

- மெய் எழுத்துகளும் உயிர் எழுத்துகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்வதால் உயிர்மெய் எழுத்துகள் தோன்றுகின்றன.
- உயிர்மெய் எழுத்தின் ஒலிவடிவம் **மெய்யும் உயிரும்** சேர்ந்ததாக இருக்கும்.
- வரிவடிவம் மெய்யெழுத்தை ஒத்திருக்கும்.
- ஒலிக்கும் காலஅளவு உயிர் எழுத்தை ஒத்திருக்கும்.
- முதல் எழுத்துகளைச் சார்ந்து வருவதால் இவை **சார்பெழுத்து** வகையுள் அடங்கும்.

ஆய்தம்

- மூன்று புள்ளிகளை உடைய தனித்தவடிவம்பெற்றது.
- முப்புள்ளி, முப்பாற்புள்ளி, தனிநிலை, அஃகேனம் என்ற வேறு பெயர்களும் இதற்கு உண்டு.
- நுட்பமானஒலிப்புமுறையைஉடையது.
- தனக்கு **முன்** ஒரு **குறில்** எழுத்தையும் தனக்குப் **பின்** ஒரு **வல்லின** உயிர்மெய் எழுத்தையும் பெற்றுச் சொல்லின் இடையில் மட்டுமே வரும். தனித்து இயங்காது.
- முதல் எழுத்துகளாகிய உயிரையும், மெய்யையும் சார்ந்து இயங்குவதால் ஆய்த எழுத்து சார்பெழுத்து ஆகும்.

திருக்குறள்

- மக்கள் பயனுள்ள முறையில் வாழ வழிகாட்டிகளாக அமைபவை அறநூல்கள். அறநூல்களில் **உலகப் பொது மறை** என்று போற்றப்படும் சிறப்புப் பெற்றது நம் திருக்குறள்.
- திருக்குறளில் இல்லாத செய்திகளே இல்லை.
- ஏழு சொற்களில் மனிதர்களுக்கு அறத்தைக் கற்றுத்தரும் திருக்குறளைப் பயிலுவோம்; வாழ்வில் பின்பற்றுவோம்.

கடவுள் வாழ்த்து

1. அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி

பகவன் முதற்றேஉலகு.

அகரமே எழுத்துகளுக்குத் தொடக்கம். அது போலஆதி பகவனே உலகுக்குத் தொடக்கம்.

வான் சிறப்பு

2. விண்ணின்று பொய்ப்பின் விரிநீர் வியனுலகத்து



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

உள்ளின்று உடற்றும் பசி.

மழை உரிய காலத்தில் பெய்யாது போனால், உலகத்து உயிர்களை எல்லாம் பசி துன்புறுத்தும்.

3. கெடுப்பதூஉம் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற்று ஆங்கே

எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை*

உரிய காலத்தில் பெய்யாது கெடுப்பதும் மழை தான். உரிய காலத்தில் பெய்து காப்பதும் மழை தான்.

நீத்தார்பெருமை

4. செயற்கரிய செய்வார்பெரியர்சிறியர்

செயற்கரிய செய்கலாதார்.

முடியாத செயலையும் முடித்துக் காட்டுபவர் பெரியோர்; முடியாது என்பவர் சிறியோர்.

மக்கட்பேறு

5. தம்மின்தம் மக்கள் அறிவுடைமை மாநிலத்து

மன்னுயிர்க்கு எல்லாம் இனிது.

தம்மை விடத் தம் பிள்ளைகள் அறிவுடையோர் என்றால் மக்களுக்கு அது தான் மகிழ்ச்சி.

6. ஈன்றபொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச்

சான்றோன் எனக்கேட்டதாய்.*

தன் பிள்ளையின் புகழைக் கேட்டதாய் பெற்றெடுத்தபோது அடைந்த மகிழ்ச்சியை விடப் பெருமகிழ்ச்சி அடைவாள்.

அன்புடைமை

7. அன்பிலார்எல்லாம் தமக்குரியர்அன்புடையர்

என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.*

அன்பு இல்லாதவர் எல்லாப் பொருளும் தமக்கே என்பார்கள். அன்பு உடையவர்கள் தம்உடம்பும் பிறர்க்கே என்பார்கள்.

8. அன்பின் வழியது உயிர்நிலைஅஃதிலார்க்கு

என்புதோல் போர்த்தஉடம்பு.

அன்பு இருப்பது தான் உயிருள்ள உடல். அன்பு இல்லாதது வெறும் எலும்பும் தோலும் தான்.

இனியவைகூறல்

9. பணிவுடையன் இன்சொலன் ஆதல் ஒருவற்கு

அணியல்லமற்றுப் பிற.

பணிவும் இன்சொல்லுமே ஒருவருக்கு மிகச்சிறந்தஅணிகலன்கள் ஆகும். மற்றவை அணிகலன்கள் ஆகா.

10. இனிய உளவாக இன்னாத கூறல்

கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று.*

இனிய சொல் இருக்கும் போது இன்னாச் சொல் பேசுவது கனி இருக்கும் போது காயை உண்பதைப் போன்றது.



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

நூல் வெளி

- திருவள்ளூர் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவர்.
- எக்காலத்துக்கும் பொருந்தும் வாழ்க்கை நெறிகளை வகுத்துக் கூறியுள்ளார்.
- வான்புகழ் வள்ளுவர், தெய்வப்பலவர், பொய்யில் புலவர் முதலிய பல சிறப்புப்பெயர்கள் இவருக்கு உண்டு
- திருக்குறள் அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பத்துப்பால் என்னும் மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டது.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று.
- திருக்குறள் 133 அதிகாரங்களில் 1330 குறள்பாக்களைக் கொண்டுள்ளது.
- “திருக்குறளில் இல்லாததும் இல்லை, சொல்லாததும் இல்லை” என்னும் வகையில் சிறந்து விளங்குகிறது.
- திருக்குறளுக்கு உலகப்பொதுமறை, வாயுறைவாழ்த்து முதலிய பல சிறப்புப்பெயர்கள் வழங்குகின்றன.
- நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் திருக்குறள் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மக்களுக்கு மகிழ்ச்சி தருவது அறிவுடைய மக்கள்
2. ஒருவர்க்குச் சிறந்த அணி இன்சொல்