

TNPSC GROUP-1,2/2A,4

UNIT - 06

தமிழ்நாட்டின் வரலாறு, பண்பாடு, மரபு
மற்றும் சமூக அரசியல் இயக்கங்கள்

Hand Written Notes(தமிழில்)

PDF வடிவில்

தேர்வுக்கு UNIT-06ல் இருந்து 20 வினாக்கள் கேட்கப்படும்

350+
Pages



 **tnpscbooks**

₹ 175
மட்டுமே

- 6th to 12th சமச்சீர் புத்தகம் அடிப்படையில் ஒரே pdf ல் எழுதப்பட்டுள்ளது.
- புதிய Syllabus அடிப்படையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது
- Pdf ஆனது Whatsappல் அனுப்பி வைக்கப்படும்
- PDFயை பெற, பணம் செலுத்திய Screenshot யை Whatsapp க்கு அனுப்பவும்

மேலும் விவரங்களுக்கு



9578985878

UNIT -06

தமிழ்நாட்டின் வரலாறு, பண்பாடு, மரபு மற்றும்
சமூக அரசியல் இயக்கங்கள்



UNIT-06 இருந்து 20 வினாக்கள் கேட்கப்படும்



வ. எண்	தலைப்பு	பக்கம் எண்
1.	தமிழர் சமூகாய வரலாறு	5
2.	சங்ககாலம்	10
3.	பண்டைய தமிழகமும் அகழாய்ச்சித் தளங்களும்	33
4.	தமிழர் இலக்கியங்கள்	64
5.	சங்கம் முடிய காலம்	95
6.	காப்பியங்கள்	108
7.	பஞ்ச இலக்கியங்கள்	123
8.	திருக்குறள்	159
9.	அ) மதச்சார்பற்ற தனித்தன்மையுள்ள இலக்கியம்	159
10.	ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை	169
11.	இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தளக்கம்	185
12.	ஈ.) திருக்குறளும் மாறாத விடுவியங்களும்	215
13.	திருநாவுப்பேராளத்திலி தமிழ்நாட்டின் பதிடு - ஆதிக்கவயங்குக்கு எதிரான தொடக்க கால கிளர்ச்சிகள்	269
14.	தமிழகத்திலி சமூக அரசியல் இயக்கத்தின்கண் உளர்ச்சி	314
15.	தமிழகத்திலி சுதந்திர போராட்ட திரர்கள்	328

Unit-06 Sample Notes

Whatsapp

9578985878

பர்பாடலுக்கு கிடைச அமைந்தவர்கள் - 10 பேர்

(79)

கிடைசுகளின் பெயர்கள் - பாண்டயாழி, குந்திநம், காந்தாரம்.

பர்பாடலில் உருவாக்கப்படும் நகரம் - மதுரை

பாடுபடுவதை நால் எனது அமைதிப்படுத்தி.

உரையுடன் பதிப்பித்தவர் - லாண்டர் உ. உ. ராமநாதையர்

கவிதைகளை:

Unit-06 Sample Notes

பாடல்கள் - 150 Insta@tnpscbooks

கிடைசுகள் - 5

புலவர்கள் - 5 பேர்

குந்திநம் - கபிலர்

- 29

முனைவர்கள் - சோழன் நல்லிந்திரன்

- 17

மருதங்கள் - மருதன் கிடைசுகளார்

- 35

தெய்வம் கவி - நல்லிந்திரனார்

- 33

பாண்டல்கள் - பாண்ட பாடிய பாடுவதற்குடனே - 35

தெய்வம் வாழ்ந்து பாடியவர் - நல்லிந்திரனார்

கவிதைகளைப்பி பாடியவர்கள் ஐவர் அல்ல குறுவர் சான்

என்று கூறியவர் - மா. இராசமாணிக்கனார்.

முதலில் பதிப்பித்தவர் - சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை

பாடலி வர்கள் :

'அன்றுதல் என்பது ஒன்று அவர்ந்தவர்க்கு

உதவுதல்'

'பொன்றதல் என்பது புணர்ந்தாகாரப்
நிர்வாணம்'

Whatsapp
9578985878

‘பண்பு ணப்படுவது பாடநீது ஒடுகுதல்’

(80)

‘அண்பு ணப்படுவது தன் கீண
தெனாஅமை’

Unit-06 Sample Notes

‘அறிவு ணப்படுவது உபகதயார் தசால்
தேநாணுலி’ என்கு வர்க்கு கிடப்பிற்ற நால் கல்கீதகாதக.

அதநாயாறு:

அதப்பாடுகள் குந்தி 400 பாடல்களைத் தொண்ட
தொகை நால்.

Telegram ID: @tnpscbooks_official

தநந்திதகாதக என்கு அழைப்படுகது.

காரணம் - நீண்ட அடிகளைத் தொண்ட பாடல்களை
உடையது.

தநாதிந்தவர் - மதுரை உப்பர்குடித்தார் மகனார்
உருத்திரசன்மனார்.

Whatsapp
9578985878

தநாதிப்பிந்தவர் - பாண்டியன் உத்திரப்படுவருத்

கடவுள் வாழ்த்து பாடியவர் - பாரதம் பாடிய தபுத்தகதவனார்.

பாடல்கள் - 3பிரிவுகளை உடையது.

கன்கிந்தயானை நகர - 1-120 - 120 பாடல்கள்

மண்ணகை பவளம் - 121-300 - 180 பாடல்கள்

நித்தல்க் கதாவை - 301-400 - 100 பாடல்கள்

உரை பதிப்பிந்தவர்கள் - ந.மு. சுவாமிநாதம் நாடபார்,

கந்தக கதவரச ரா. சுவாமிநாதம் பிள்ளை.

சமயமறுப்புச் சீக்கிரம் - பல்லவர் காலம்

(128)

பந்த இயக்கம் காலம் - பல்லவர் காலம்

பந்த இயக்கம் காலம் - பல்லவர் காலம்

காசியப் பெரியோர்கள் பாடிய பாக்கள் கிருஷ்ணர்கள்

என்பும்.

Unit-06 Sample Notes

இவை 128 கிருஷ்ணர்களாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலி ஏழு கிருஷ்ணர்களுக்கு குவீரம் என்ன பெயரும் உண்டு.

Telegram ID: @tnpscbooks_official

கிருஷ்ணசம்பந்தர், கிருஷ்ணசம்பந்தர், கிருஷ்ணசம்பந்தர் ஆகிய மூவரும் குவீரம் முதல்கள் என்பது உண்மை.

கிருஷ்ணர்கள் என்பதற்குப் பெரியவர்கள் என்று பொருள்.

கிருஷ்ணர்களைப் பாடியவர்கள் தொகுதி 27 பகுதி.

காசியர்களின் கம்பி ஆகிய பின்னிருக்கிறார்கள்.

Whatsapp

9578985878

கிருஷ்ணசம்பந்தர்:

கிருஷ்ணசம்பந்தரின் கம்பிபயர் அனுகூலப்படுகிறது.

பெரியோர்: சீவபாத இருவர் - பகவத் அம்மையார்.

பெரியோர்: சீவபாத, கிருஷ்ண கிருஷ்ணபுரம், பெரியபுரம், கிருஷ்ணபுரம் என்ற பெயர்களும் உண்டு.

இவரின் கம்பிபயர்: பரமபுரம் கோவிலுள்.

1. லபாயிதையாழ்வார் - 100 பாடல்கள் - முகலித் திருநாள் - 100 (139)

2. புகழ்தாழ்வார் - 100 பாடல்கள் - திரண்டாம் திருநாள் - 100

Unit-06 Sample Notes

3. புகழ்தாழ்வார் - 100 பாடல்கள் - திரண்டாம் திருநாள் - 100

4. திருமழைநாயாழ்வார் - 216 பாடல்கள் - திரண்டாம் திருநாள்
திரண்டாம் திருநாள் 96 - திருமழைநாயாழ்வார் 120

5. தம்மாழ்வார் - 1296 பாடல்கள் - திருவருங்குடி - 100,
திருவாரூர் - 7, தபிரய திருநாள் - 87, திருவாய்மொழி - 1102

Insta @tnpscbooks

6. மதுரைநாயாழ்வார் - 11 பாடல்கள் - திரண்டாம் திருநாள் - 11

7. தபிரயாழ்வார் - 473 பாடல்கள் - திருப்பல்லாண்டு - 12
12 திருமொழி - 461

8. திரண்டாம் - 173 பாடல்கள் - திருப்பாண்டி - 30,
திருமொழி - 143

9. திருமழைநாயாழ்வார் - 1137 பாடல்கள்

Whatsapp
9578985878

தபிரய திருமொழி - 4

திருமொழித்தொண்டம் - 830

திருமொழித்தொண்டம் - 20

தபிரய திருமொழி - 1084

திருமொழித்தொண்டம் - 1.

அபிப்பிராயம் கீழ்க் குறிப்பிட்டு வருவது போதையின்போல்
அந்நியரின் போதையர் உதவி கொடுக்க மாட்டேன்.

(184)

2024:

தமிழகத்தில் அரசுத் துறைகளில் நான்
நியமிக்கப்படும் நல்லாள் நான்.

Unit-06 Sample Notes

பொருள்: யாம் அந்நியரோடு நான் கூறும் போதும்
துறைகளில் நான், நியமிக்கப்படும் நல்லாள்
நான் யாருக்கும் சரிப்பாள்.

பொருள்: Telegram ID: @tnpscbooks_official

4 மாதங்களுக்குப் பின்னர் சமூகவெளியும் சமயமாக
தமிழ்நாட்டில் அமைதியும் உலகம்.

Whatsapp
9578985878

பொருள்: ஒருவர் நான் 4 மாதங்களுக்குப் பின்னர், சமூகவெளியும்
கடைபிடிக்கின்ற சமூக சமயமாக வெளியும் அந்நியர்
சமயமாக, மாதங்களுக்குப் பின்னர் ஒரு பிழையும்கூட நான்
உலகம் அன்பாகும்.

தமிழ்நாட்டில் தாருகத்து நான் போல் அல்ல
அந்நியர் வாழ்க்கைத் துறைகளில் போல் ஒரு அமைதிக்கு
நான் உலகவெளியில் அன்பு மகிழ் தருவாள்.

உரியது அன்று. நண்பர் நவந சபிதால் அவரைக் (207)
கண்டித்துத் திருந்துவதற்கும் உரியது.

Unit-06 Sample Notes

நட்பு ஆராய்வு:

ஆய்ந்து ஆய்ந்து கதாநாயகனின் கண்ணை கடைசியாக
நாயகன் நாயகன் நாயகன்.

பாடல்: கண்ணை கண்ணை ஆராய்ந்து பாராமல்
ஒருவருடன் கதாநாயகன் நட்பு நாயகன் அளவுக்குத்
தூண்டி நாயகன். Insta @tnpscbooks

கடைசியும் உண்டு உரிமைக் கண்ணை

நீட்டி அளப்பதற்கு கதாநாயகன்.

பாடல்: நட்பு உருவம் தூண்டித்தொழும் ஒரு கண்ணை
உண்டு. அந்தந்த நட்பு நண்பர்களை உண்டையான
கண்ணை அளந்து கதாநாயகன் அளவுகதாநாயகன்.

பாடல்:

பெருங்கதா கண்ணை பண்ணி சிந்த

சுருங்கதா கண்ணை உயர்வு.

Whatsapp
9578985878

பாடல்: கதாநாயகன் கதாநாயகன் பண்ணுடன்
நட்பு கதாநாயகன் கண்ணை. உருவம் உரிமை கதாநாயகன்
உருவம் கதாநாயகன் பெருங்கதா உருவகடன் உருவ
கண்ணை.

உடையாள் தாண்டித் துயல் மீறி உளவு கருமந்திதால், (276)
தொலைப்பிபுட டுயிந்தலி தகாழலி டுந்தித் துண்ணான்
தடயராஜம்.

துயல் துணைத்துக் காண தருபிடி கைத்துத் தகாண்டு
அப்படியே தசன்து டுரிட்டிதாரின் அடியகல் துடிக் துருந்த
அணைத்துத் தடயாநகிகணாயும் அடுத்தார்.

Telegram ID: @tnpsbooks_official

மீரபாண்டிய கட்டபாம்பன்

Unit-06 Sample Notes

உருபம் : க. ட. 1761

கந்தை : துணைமீரபாண்டிய கட்டபாம்பன்

மணை : துணைமீரபாண்டிய

சகலாதரர் : துணைமீரபாண்டிய

கடபுத் : துணைமீரபாண்டிய

அகலாதரர் : துணைமீரபாண்டிய

Whatsapp
9578985878

க. ட. 1790-லி துணை 30வது உயகல் பாக்கிசாலி
துணைமீரபாண்டிய துணைமீரபாண்டிய - துணைமீரபாண்டிய.

கட்டபாம்பன் துணை கட்டபாம்பன் துணைமீரபாண்டிய

1798 ஆம் ஆண்டு க. ட. 31 ம் துணைமீரபாண்டிய 3310 பாக்கிசாலி
துணை பாக்கி துணைமீரபாண்டிய.

- **செனரி செனராலி** நடைபெற்ற வகைமுறை நிகழ்ச்சியானது காந்தியே லுத்தியையாதாமை இயக்கத்தை உலகம் தொண்டார். (305)

சுயராஜ்யம் கட்டு:

Unit-06 Sample Notes

- இந்திய விடுதலைப் போராட்டம் கைக்க நடைபெற்றது போது சுயராஜ்யம் கட்டுவதன் சட்டமன்றத்தின் லுத்தியையாதாமை இயக்கத்தைத் தொடங்கியதை முடிவு செய்தனர். **Telegram ID: @tnpsbooks_official**
- லுத்தியையாதாமை இயக்கம் உலகம் தொண்டாப்பெடதைத் தொடர்ந்து காங்கிரஸ் மாற்றத்தை அனுப்பாதார், மாற்றத்தை அனுப்பாதார் எனப் பிரிந்தது. மாற்றத்தை அனுப்பாதார் சட்டமன்றப் புக்கண்பிப்பைத் தொடர் அனுப்பார்.
- மாற்றத்தை அனுப்பாதார் கைக்கலி பொடியலகை சட்ட மன்றத்தின் எல்ல அனுப்பார்.
- ராஜாஜ்யடன் காந்தியத்தைத் தொடர்ந்து கிரமகப் பிப்பெறும் ஆறு சிலர் இணைந்து சட்டமன்றத்தின் எல்லத்தை எதிர்த்தனர்.

Whatsapp
9578985878

சுமந்திரன் என்னை அரண்மனை

314

இயங்குபிள்ளை ஸார்ஜி.

தேர்நீர்:

Unit-06 Sample Notes

● பிராமணர் அலுவலர்கள் முன்னெடுத்திருந்த சகல விதங்களையும் பொது மனப்படுத்தி 1916 நவம்பர் 20-ல் நடைபெற்ற நவ உரிமையாளர் சபைம் உத்தரவையின்படி மீண்டும் கலியாணி உரிமையாளர் பிரதிநிதிகளால் அறிவிக்கப்பட்டிருந்த உத்தரவுகளை முந்தைய உத்தரவுகள் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தன.

- 4. எம். நாயர், பக்தவீ அரண், தியாகராஜ சௌந்தர்யர், நல்ல முகவியார் அகலியார் முந்திய பிரதேசிகள் அமைர்.

● 1916 ஏப்ரல் மாதம் டி. தியாகராஜ சேலம் சகீபுராவிலிருந்து சிபிடிக்கப் பட்ட மணிரவினாசுதார் பித்தலம் தயாரிப்பில்.

Insta @ tnpscbooks

● தீப்பிரபலத்திலி மமாதீத ஡ங்கா தகாததயில் சவதும்
37%. ஡டடுடி஡ ஡ள்ள பராமணர்நன் அரதாதிக
பதற்களில் அதிக இடதீத்களவும் ஡ுதீதய பதற்களவும்
஡ள்ளனர் என்து கறபிபலது.

Whatsapp

Whatsapp
9578985878

- 1898-ம் ஆண்டு இவர் கமது 19ஆது உய்தல் 13ஆது (245)

தகன்குட நாசம்மாசை டணாந்தாரர்

Unit-06 Sample Notes

- 1915-ல் அரவியல் கடுபட்ட ஈ.சை.ரா ஈ.சுராபுலி
பிராமணரவியாதாரர் காங்கிரஸ் மாநாட்டை நடத்தினார்.
- 1918-ல் ஈ.சுராபு நாசரகைபு கலைவராத தேர்ந்தெடுத்தல்
பயார். Telegram ID: @tnpscbooks_official
- 1920-ல் லுத்திசைபாசை கைக்கீதல் ஈ.சுபட்டாரர்.
- 1921-ல் ஈ.சுராபுலி நாசாபுள்ள கங்குலகை டர்யல்
பயர்யார் கம் டணாந்து நாசம்மாசை டர்யம் கமக்கை
கண்காண்காள் கைக்கையாடுகாள் ஈ.சுபட்டாரர்.
- கீதத கங்குலகை டர்யல்யன் குபாது, கண் ரகாந்த
கோபிபுலகை 1000 கண்காண மாநாடுகை சைபு
கித்தித்தினார்.
- 1922-ல் ரகண்காண மாநாடு காங்கிரஸ் கமட்டியன்
கலைவராத தேர்ந்தெடுத்தல்பட்டாரர். அகண்காண்கார்
கடைபுள்ள கிருபிபுர் கட்டகீதல் அரக பண்காள், கல்கியல்
இட லுத்திசைபாசை அமல்குத்த கண்காண்கம் ரகண்க
ககாங்ககைசை சைந்தாரர்

Whatsapp
9578985878