

TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE

(P.G.DEGREE STANDARD)

(முதுநிலைப் பட்ட வகுப்பிற்குரியது)



SUBJECT CODE: 331

அலகு- 1

மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – பேச்சு வழக்கு, எழுத்து வழக்கு என்னும் மொழியின் இருவகை நிலை – காலம்தோறும் எழுத்து வளர்ச்சி – மொழிக்குடும்பம் – திராவிட மொழிகள் – திருந்திய மொழிகள், திருந்தா மொழிகள் – கிளைமொழிகள்- தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு – வடமொழி, ஆங்கிலம் – பிறமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு – தமிழின் தனித்தன்மை.

அலகு- 2

தமிழில் உள்ள எழுத்துக்களும் அவற்றின் வகைகளும் – முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து – உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து அவற்றின் வகைகள் – ஒலியன் – சொல்லும் சொல்லின் வகைகளும் – பெயர், வினை, இடை, உரி – உருபன் – வேற்றுமை, வேற்றுமை உருபுகள் – வினை, வினை வகைகள் – மூவிடம், பால்காட்டும் விகுதிகள் - சந்தி இலக்கணம்.

அலகு -3

பொருளிலக்கணம்- அகப்பொருள், புறப்பொருள் – திணையும் துறையும் – அகத்திணை 7 – புறத்திணை 7 – இருவகை கைகோள்- களவு, கற்பு – முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் – இரவுக்குறி, பகற்குறி – உடன்போக்கு, அறத்தொடு நின்றல், வெறியாட்டு- போர்மறம் - விழுப்புண்படல் – புறமுதுகிடாமை – கொடை – விருந்தோம்பல் – புரவலர், புலவர் உறவு.

அலகு – 4

யாப்பு – பா வடிவங்கள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா, பிற – இலக்கணமற்ற புதுக்கவிதைப் போக்கு – அணிநலன் – உவமை அணி, உருவக அணி, வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணி – பொருள்கோள் வகைகள்.

அலகு - 5

இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - தண்டியலங்காரம் - நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வீரசோழியம் - நேமிநாதம்.

அலகு - 6

சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு - அக இலக்கியம், புற இலக்கியம் - ஆற்றுப்படை நூல்கள் - தொகுப்பு முயற்சி - முச்சங்கம் குறித்த செய்திகள் - சங்க இலக்கியத் தொன்மையும் சிறப்பும், முத்தொள்ளாயிரம்.

அலகு -7

அற இலக்கியம் - திருக்குறள், நாலடியார், ஒளவையாரின் நூல்கள் - குமரகுருபரரின் நீதிநெறி விளக்கம் - பாரதியாரின் ஆத்திசூடி.

அலகு - 8

காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறு காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், சீராப்புராணம், தேம்பாவணி.

அலகு - 9

பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் - பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தங்கள் - திருப்புகழ் - நந்திக் கலம்பகம் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குற்றாலக் குறவஞ்சி - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - முக்கூடற்பள்ளு - திருவருட்பா - மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - இரட்சணிய யாத்திரிகம் .

அலகு -10

புதினம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, நா.பார்த்தசாரதி, தி.ஜானகிராமன், ஜெயகாந்தன், சுந்தர ராமசாமி, பாலகுமாரன், ஆ.மாதவன், இராஜம் கிருஷ்ணன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, அசோகமித்திரன், சோ.தர்மன், ஜெயமோகன், எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், வண்ணநிலவன், நீலபத்மநாபன், பூமணி, நாஞ்சில் நாடன், பிரபஞ்சன், ஆதவன், சுஜாதா, தோப்பில் முகமதுமீரான், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, வாஸந்தி, தமிழவன், சாரு நிவேதிதா, சுப்ரபாரதி மணியன், தமிழ்ச்செல்வி, ஜோ.டி.குருஸ், பாமா உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர்கள் வரை.

சிறுகதை – தோற்றம், வளர்ச்சி – வ.வே.சு. ஐயர், புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ரா., மௌனி, ந.பிச்சமூர்த்தி, அகிலன், கி.ராஜநாராயணன், லா.ச.ராமாமிர்தம், நகுலன், அசோகமித்திரன், ஜெயகாந்தன், பிரமிள், கோணங்கி, தமிழ்ச்செல்வன், நாஞ்சில் நாடன், பாவண்ணன், பிரேம்ரமேஷ், சா.கந்தசாமி, பிரபஞ்சன், மாலன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, கந்தர்வன், அம்பை, சூடாமணி, தமிழ்ச்செல்வி, சிவகாமி, பெருமாள் முருகன், உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர்கள் வரை.

மரபுக்கவிதை – பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி, நாமக்கல் கவிஞர், வாணிதாசன், தமிழ் ஒளி, கம்பதாசன், கண்ணதாசன், சுரதா, பெருஞ்சித்திரனார் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை.

புதுக்கவிதை - மீரா, மேத்தா, அப்துல் ரகுமான், ஈரோடு தமிழன்பன், சிற்பி, வைரமுத்து, அறிவுமதி, கலாப்பிரியா, கனிமொழி, தமிழ்ச்சி, புவியரசு, குட்டிரேவதி, மனுஷ்யபுத்திரன் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை.

நாடக இலக்கியம் – சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், இந்திரா பார்த்தசாரதி முதலியோர்

உரையாசிரியர்களும் உரைநடை வளர்ச்சியும் – உரையாசிரியர்கள் உரைநடை - ஆறுமுக நாவலர் – உ.வே. சாமிநாத ஐயர் – வ.வே.சு. ஐயர் - மறைமலை அடிகள் – திரு.வி.க. – ரா.பி. சேதுபிள்ளை – எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, பண்டிதமணி மு. கதிரேசனார் – தெ.பொ.மீ, மு.வ., வ.சுப. மாணிக்கம், பெருஞ்சித்திரனார், பாவாணர், சாமி சிதம்பரனார், நா.வானமாமலை, தொ.மு.சி. இரகுநாதன், க.நா.சு.

மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் – மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் – மலையாள தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் – ஆங்கில தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறக் கதைகள், பாடல்கள், நம்பிக்கைகள்

ஊடகவியல் – இதழியல் – தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்களிப்பு – மணிக்கொடி – எழுத்து – முதலிய இலக்கிய இதழ்கள், சிற்றிதழ்கள்.

