

TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE

(DEGREE STANDARD) – (பட்ட வகுப்பிற்குரியது)



SUBJECT CODE: 330

அலகு – 1: மொழி

பேச்சு மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – காலந்தோறும் தமிழ் எழுத்து வடிவ மாற்றங்கள் – பேச்சு மொழிக்கும் இலக்கிய மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் – இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிக் குடும்பங்கள் – திராவிட மொழிக் குடும்பங்களின் தனித்தன்மைகள்.

அலகு – 2: அக இலக்கியம்

சங்க இலக்கியங்களில் அகப்பொருள் இலக்கியங்கள் – எட்டுத்தொகை – நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு, கலித்தொகை- பத்துப்பாட்டு – முல்லைப்பாட்டு, குறிஞ்சிப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை, பட்டினப்பாலை - கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அகப்பொருள் நூல்கள் – ஐந்திணை ஐம்பது, திணைமொழி ஐம்பது, ஐந்திணை எழுபது, திணைமாலை நூற்றைம்பது, கைந்நிலை, கார்நாற்பது.

அலகு – 3: புற இலக்கியம்

சங்க இலக்கியங்களில் புறப்பொருள் இலக்கியங்கள் – எட்டுத்தொகை – பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு, பரிபாடல் (அகமும் புறமும்)- பத்துப்பாட்டு – திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, கூத்தராற்றுப்படை (அ) மலைபடுகடாஅம், மதுரைக்காஞ்சி - கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் புறப்பொருள் நூல்- களவழி நாற்பது.

அலகு – 4: அற இலக்கியம்

கீழ்க்கணக்கில் அறநூல்கள் – திருக்குறள், நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை, பழமொழி நானூறு, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, முதுமொழிக்காஞ்சி - ஒளவையாரின் ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், மூதுரை, நல்வழி ஆகிய அறநூல்கள் – குமரகுருபரரின் நீதிநெறி விளக்கம் – பாரதியாரின் ஆத்திசூடி.

அலகு – 5: சமய இலக்கியம், காப்பியம்

சமணம் – பெருங்காப்பியங்கள் – சிலம்பு, சீவகசிந்தாமணி - சிறு காப்பியங்கள் – சூளாமணி.

பௌத்தம் - பெருங்காப்பியங்கள் – மணிமேகலை - சிறுகாப்பியத்தில் நீலகேசி.

சைவம் - பன்னிரு திருமுறைகள் – திருவிளையாடல் புராணம் – கந்தபுராணம் – தலபுராணங்கள் – சித்தர் பாடல்கள் – தாயுமானவர் பாடல்கள்.

வைணவம் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் – கம்பராமாயணம், வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் – அஷ்ட பிரபந்தம்.

இஸ்லாம் – சீறாப்புராணம், குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்.

கிறிஸ்தவம் – தேம்பாவணி, இரட்சணிய யாத்திரிகம், இயேசுகாவியம்.

அலகு – 6: சிற்றிலக்கியம்

பரணி – பிள்ளைத் தமிழ் – உலா – தூது – கலம்பகம் – பள்ளு – குறவஞ்சி .

அலகு – 7: இலக்கணம்

தொல்காப்பியம், நன்னூல் – யாப்பருங்கலக்காரிகை – தண்டியலங்காரம் – பன்னிருபாட்டியல் – நம்பியகப்பொருள் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.

அலகு – 8: உரைநடை இலக்கியங்கள்

உரைநடை - தோற்றம் வளர்ச்சி – ஆறுமுக நாவலர் – உ.வே. சாமிநாத ஐயர் – வ.வே.சு. ஐயர் - மறைமலை அடிகள் – திரு.வி.க. – இரா.பி. சேதுபிள்ளை – பண்டிதமணி மு. கதிரேசனார் – தெ.பொ.மீ., மு.வ., வ.சுப. மாணிக்கம், தொ.மு.சி. இரகுநாதன், சாமி சிதம்பரனார், நா.வானமாமலை.

சிறுகதை – தோற்றம், வளர்ச்சி – வ.வே.சு. ஐயர், புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ரா., மௌனி, ந.பிச்சமூர்த்தி, அகிலன், கி.ராஜநாராயணன், லா.ச.ராமாமிர்தம், நகுலன், அசோகமித்ரன், ஜெயகாந்தன், பிரமிள், கோணங்கி, தமிழ்ச்செல்வன், நாஞ்சில் நாடன், பாவண்ணன், பிரேம்ரமேஷ், சா.கந்தசாமி, பிரபஞ்சன், மாலன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, கந்தர்வன், அம்பை, சூடாமணி, சிவகாமி, பெருமாள் முருகன், உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர்கள் வரை.

புதினம் - தோற்றம் வளர்ச்சி – மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, நா.பார்த்தசாரதி, கோவி. மணிசேகரன், தி.ஜானகிராமன், ஜெயகாந்தன், சுந்தர ராமசாமி, பாலகுமாரன், ஆ.மாதவன், கிருத்திகா, இந்திரா பார்த்தசாரதி, அசோகமித்ரன், சோ.தர்மன், ஜெயமோகன், எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், வண்ணநிலவன், நீலபத்மநாபன், பூமணி,

நாஞ்சில் நாடன், பிரபஞ்சன், சுஜாதா, தோப்பில் முகமதுமீரான், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, வாஸந்தி, தமிழவன், சாரு நிவேதிதா, சுப்ரபாரதி மணியன், தமிழ்ச்செல்வி, ஜோ.டி.குருஸ், பாமா, உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர்கள் வரை.

நாடகம் - நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சி - நாடக வகைகள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், கோமல் சுவாமிநாதன், ந.முத்துசாமி, சே.இராமானுஜம், பிரளயன், ஞாநி உள்ளிட்டோர் நாடகங்கள் வரை.

மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் கடமை - தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள மலையாள, கன்னட சிறுகதை, நாவல்கள் - ஆங்கிலத்தில் தமிழ் இலக்கியங்கள் - ஏ.கே.இராமானுஜன் முதலியோர்.

ஒப்பிலக்கியமும் திறனாய்வும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - திறனாய்வின் வளர்ச்சி நிலைகள் - கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, க.நா.சு., வானமாமலை, கோ.கேசவன், தி.சு.நடராசன், தமிழண்ணல், வை.சச்சிதானந்தன், நுஃமான், சி.சு.செல்லப்பா, தொ.மு.சி.ரகுநாதன்.

அலகு - 9: மக்கள் இலக்கியம்

மரபுக் கவிதை - பாரதியார், கவிமணிதேசிக விநாயகம், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், சுரதா, முடியரசன், வாணிதாசன், கம்பதாசன், கா.மு.ஷெரீப், கண்ணதாசன், பெருஞ்சித்திரனார் உள்ளிட்ட மரபுக்கவிஞர்களின் கவிதைகள் வரை.

புதுக்கவிதை - தொடக்க காலம் முதல் ந.பிச்சமுர்த்தி, வல்லிக்கண்ணன், பிரமிள், மீரா, மேத்தா, அப்துல்ரகுமான், ஈரோடு தமிழன்பன், சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், அறிவுமதி, விக்ரமாதியன், கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, கனிமொழி, தமிழ்ச்சி, குட்டிரேவதி, புவியரசு, மனுஷ்யபுத்திரன், தேவதேவன் உள்ளிட்டோர் கவிதைகள் வரை.

திரைப்படப்பாடல்கள் - தொடக்க காலம் முதல் உடுமலை நாராயணகவி, பாபநாசம் சிவன், கு.மா.பாலசுப்பிரமணியம், மருதகாசி, பட்டுக்கோட்டை, கண்ணதாசன், வாலி, வைரமுத்து, தாமரை வரை.

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புற இயலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், நாட்டுப்புறமக்களின் பண்பாடுகள் - 'மலையருவி' தொகுப்பு முதல் பிந்தைய தொகுப்புகள் வரை.

அலகு – 10: இதழியல்

மனித வாழ்வியலில் இதழ்களின் பங்கு – தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்களிப்பு – தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி – திங்கள், வார, நாள், இதழ்கள் – மொழிநடை – தலையங்கம் – விளம்பரம் – துணுக்கு – இன்றைய இதழ்களின் போக்குநிலைகள்- சோமலெ, அ.மா.சாமி முதலியோரின் இதழியல் நூல்கள் – வரலாறு.

