



(தமிழ் Medium Only)

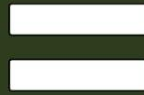
PLAN

1

Only Test Batch



Current Affairs PDFs



Affordable Fees

Rs.

1000

PLAN

2

Test Batch With Study Materials



Current Affairs PDFs



Affordable Fees

Rs.

1500

Total Questions

8000 +

- Total Tests : 35 (Incl. Full Test 3)

- Test & Study Materials PDFs :

Paid Telegram Channel

மூலம் வழங்கப்படும்

- 5500+ Questions (Answer With Explanation)

- பொதுத்தமிழ் & GS - Study Material PDFs

**பொதுத்தமிழில்
இருந்து**

2500+ கேள்விகள்

அனைவருக்கும்

சுட்டுதலாக

வழங்கப்படும்



For More Details - Call

84382 33722



REVISION TEST BATCH STARTS ON 4/8/24 (SUNDAY)

FOR MORE DETAILS : WHATSAPP - 8438233722

Telegram: TNPSC PRE COACHING

Contact : 8438233722



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

ஏழாம் வகுப்பு தமிழ் இயல் - 6

1.கீழ்க்கண்ட இதழ்களில் தேரைசன் கவிதைகள் எழுதாத இதழ் எது?

அ)எழுத்து

ஆ)வானம்பாடி

இ)குயில்

ஈ)தென்றல்

2. “நீங்கள் சிற்பிகளாகப் பாறை உடைப்பவனின்

சிலை வடித்தால் வியர்வை நெடி வீசட்டும் அதில்” என்ற தேரைசனின் வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ)மண்வாசல்

ஆ)வெள்ளை ரோஜா

இ)பெய்து பழகிய மேகம்

ஈ)நேயர் விருப்பம்

3.வார்ப்பு +எனில் என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ)வார்ப்பெனில்

ஆ)வார்ப்பினில்

இ)வார்ப்பு எனில்

ஈ)வார்ப்பனில்

4. ‘ஏறப் பரியாகுமே’ எனும் தொடரில் பரி என்பதன் பொருள்

அ)யானை

ஆ)மான்

இ)மாடு

ஈ)குதிரை

5. “கட்டி அடிக்கையால் கால்மாறிப் பாய்கையால்

வேட்டி மறிக்கின்ற மேன்மையால்...” இவ்வடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ)பெய்து பழகிய மேகம்

ஆ)தனிப்பாடல் திரட்டு

இ)நெடுநல்வாடை

ஈ)மணிமேகலை

6.வண்கீரை - பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ)வளம் +கீரை

ஆ)வண் +கீரை

இ)வண்மை +கீரை

ஈ)வளமை +கீரை

7.வரதன் எனும் இயற்பெயர் கொண்டவர்

அ)தேரைசன்

ஆ)காளமேகப்புலவர்

இ)சுரதா

ஈ)மருதகாசி

8.ஆயகலைகள் மொத்தம் எத்தனை?

அ)63

ஆ)62

இ)64

ஈ)54

9.பொருந்தாத சொல்லைத் தேர்வு செய்க.

அ)பாய்கையால்

ஆ)மேன்மையால்

இ)அடிக்கையால்

ஈ)திரும்புகையில்



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

10.பழங்கால மனிதர்கள் முதன் முதலில் எங்கு ஓவியங்களை வரையத் தொடங்கினர்?

அ)மண்

ஆ)சுவர்

இ)இலைகள்

ஈ)பாறைகள்

11.சரியான கூற்றுகளைத் தேர்வு செய்க.

1.பழங்கால மனிதர்கள் முதலில் பாறைகளில் தான் ஓவியங்களை வரையத் தொடங்கினர்.

2.செய்திகளை பிறருக்குத் தெரிவிப்பதற்காக இவற்றை வரைந்தனர்.

3.வேட்டைக்குச் செல்லுதல், நடனம் ஆடுதல், போர் செய்தல் போன்ற காட்சிகள் வரையப்பட்டன.

அ)1,2 மட்டும்

ஆ)2,3 மட்டும்

இ)1,3 மட்டும்

ஈ)இவையனைத்தும்.

12.எப்பொழுது முதல் சுவர் ஓவியங்கள் வரையப்பட தொடங்கப்பட்டது?

அ)பழங்காலம்

ஆ)வீடுகட்ட தொடங்கிய காலம்

இ)நவீன காலம்

ஈ)இவை அனைத்தும்

13.எவற்றின் மூலம் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிந்து கொள்ளலாம்?

அ)பாறை ஓவியங்கள்

ஆ)சுவர் ஓவியங்கள்

இ)துணி ஓவியம்

ஈ)ஓலைச்சுவடி ஓவியம்

14.சுவர் ஓவியங்களாக கீழ்க்கண்ட யாருடைய வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் வரையப்பட்டுள்ளன?

அ)திருநாவுக்கரசர்

ஆ)மாணிக்கவாசகர்

இ)சுந்தரர்

ஈ)திருஞானசம்பந்தர்

15.சுவர் ஓவியங்கள் பற்றிய தவறான கூற்று எது?

அ)அரண்மனைகள், மண்டபங்கள், கோவில்கள் போன்றவற்றின் சுவர்களிலும், மேற்கூரைகளிலும் வரையப்படும்.

ஆ)சித்தன்னவாசலிலும், தஞ்சை கோவிலிலும் இவை காணப்படுகின்றன.

இ)ஆற்று மணலுடன் சுண்ணாம்பு சேர்த்து சுவரை சமப்படுத்தி இவை வரையப்படும்.

ஈ)சுவர் ஈரப்பதமாக இருக்கும் போது மட்டுமே இவை வரையப்படும்.

16.கீழ்க்கண்டவற்றில் ஓவியம் வரையப் பயன்படும் துணியைக் குறிக்கும் சொல் எது அல்ல?

அ)எழினி

ஆ)திரைச்சீலை

இ)படாம்

ஈ)படம்



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

17.துணி ஓவியங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

அ)கோட்டோவியங்கள்

ஆ)வண்ணப்பூச்சு ஓவியங்கள்

இ)கலம்காரி ஓவியங்கள்

ஈ)இவையனைத்தும்

18.சீவகசிந்தாமணியில் எவ்வகை ஓவியத்தைப் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

அ)ஓலைச்சுவடி ஓவியம்

ஆ)செப்பேடு ஓவியம்

இ)துணி ஓவியம்

ஈ)பாறை ஓவியம்

19.குணமாலை எனும் தலைவி யானையைக் கண்டு அஞ்சிய செய்தியை துணியில் வரைந்தவர்?

அ)ஓவியன்

ஆ)சீவகன்

இ)குணமாலை

ஈ)புலவர்

20. “புனையா ஓவியம் புறம் போந்தன்ன...” இவ்வடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்

அ)மணிமேகலை

ஆ)நெடுநல்வாடை

இ)சீவகசிந்தாமணி

ஈ)சிலப்பதிகாரம்

21.இன்ன பலபல எழுத்துநிலை மண்டபம் - இவ்வடியின் மூலம் ஓவிய மண்டபத்தில் பல வகை ஓவியங்கள் வரையப்பட்டிருந்ததை கூறும் நூல்

அ)பதிற்றுப்பத்து

ஆ)பரிபாடல்

இ)நெடுநல்வாடை

ஈ)கலித்தொகை

22.ஓலைச்சுவடி ஓவியங்கள் காணப்படுவது

அ)சித்தன்னவாசல்

ஆ)தஞ்சைபெரியகோவில்

இ)மதுரைநாயக்கர்மகால்

ஈ)தஞ்சைசரசுவதிமகால்

23.செப்பேட்டில் ஓவியங்கள் எதன் மூலம் வரையப்பட்டன?

அ)எழுத்தாணி

ஆ)குச்சி

இ)உளி

ஈ)கம்பிகள்

24. “துன்னுநர் சுட்டவும் சுட்டு அறிவுறுத்தவும்” இவ்வடியில் குறிப்பிடப்படும் செய்தி யாது?

அ)பலவகை ஓவியங்கள்

ஆ)அறியாதவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறுதல்

இ)வாழ்க்கை முறை

ஈ)மன்னர்களின் ஆணைகள்

25.பொதுவாக நீர்நிலைகள், செடிகொடிகள், பறவைகள், விலங்குகள், குறியீடுகளாகக் காணப்படும் ஓவியங்கள்

அ)ஓலைச்சுவடி ஓவியம்

ஆ)செப்பேட்டு ஓவியம்

இ)துணி ஓவியங்கள்

ஈ)பாறை ஓவியங்கள்



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்...! கற்பிப்போம்..!

26.தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க.

- 1.சுவர் ஓவியங்கள் - சித்தன்னவாசல்
 - 2.ஓலைச்சுவடி ஓவியங்கள் - தஞ்சை சரசுவதி மகால்
 - 3.தந்த ஓவியங்கள் - கேரளா
 - 4.கண்ணாடி ஓவியங்கள் - மதுரை
- அ)4 ஆ)3 இ)2 ஈ)1

27.கலம்காரி ஓவியங்கள் வரையப்படும் இடங்கள்?

- 1.தமிழ்நாடு 2.கேரளா 3.ஆந்திரா
- அ)இவையனைத்தும் ஆ)1,2மட்டும்
இ)1,3 மட்டும் ஈ)1 மட்டும்

28.கீழ்க்கண்ட எந்த ஒன்று தாள் ஓவியம் வரையப் பயன்படுத்தப்படுவது இல்லை?

- அ)கரிகோல் ஆ)எண்ணெய்
இ)நீர்வண்ணம் ஈ)இவற்றில் ஏதுவுமில்லை

29.அரசியல் கருத்துக்களை எளிமையாக விளக்கப் பயன்படும் ஓவியங்கள்

- அ)தாள் ஓவியங்கள் ஆ)கண்ணாடி ஓவியங்கள்
இ)கருத்துப்படஓவியங்கள் ஈ)நவீன ஓவியங்கள்

30.தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க.

- அ)ஓவியம் - வட்டிகைச் செய்தி
ஆ)ஓவியம் வரைபவர் - கிளவி வல்லோன்
இ)ஓவியக் கூடம் - எழுதொழில் அம்பலம்
ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை

31.கருத்துப்பட ஓவியங்கள் பற்றிய கூற்றுகளில் சரியானவற்றைத் தேர்வு செய்க

- 1.இவை கேலிச்சித்திரம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
 - 2.தமிழில் முதன்முதலில் இவற்றை அறிமுகப்படுத்தியவர் பாரதியார்.
 - 3.இந்தியா என்ற இதழில் இவை முதலில் வரையப்பட்டன.
 - 4.மனித உருவங்களை விந்தையான தோற்றங்களில் நகைச்சுவை தோன்றுப்படியாக இவை வரையப்படும்.
- அ)இவையனைத்தும் ஆ)1,2,3 மட்டும்
இ)2,3,4 மட்டும் ஈ)3,4 மட்டும்

32.இந்திய கதை மரபுகளை எந்தநாட்டு கலை நுணுக்கத்துடன் இணைத்து ஓவியங்களில் புதுமைகளைப் புகுத்தியவர் இராஜா ரவிவர்மா ஆவார்?

- அ)இத்தாலி ஆ)சீனா
இ)பாரசீகம் ஈ)ஐரோப்பா



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

33.தவறான கூற்று எது?எவை?

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்

1.தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம் பொ.ஆ.மு.1122 முதல் இயங்கி வருவதாக கல்வெட்டு செய்திகள் கூறுகின்றன.

2.இங்கு தமிழ், தெலுங்கு உள்ளிட்ட பல்வேறு மொழிகளில் ஓலைச் சுவடிகள் உள்ளன.

3.தலைசிறந்த ஓவியங்களும், தொன்மையான இசைக்கருவிகளும், சிற்பங்களும் இங்கு உள்ளன.

4.கையெழுத்துப் படிகளும் இங்கு காணப்படுகின்றன.

அ)இவற்றில் எதுவுமில்லை ஆ)1

இ)3 ஈ)4

34.தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் பற்றிய தவறான ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.

அ)பொ.ஆ.1981-ல் தமிழக அரசால் இது தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

ஆ)இப்பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூரில் அமைந்துள்ளது.

இ)வானிலிருந்து பார்க்கும் போது “தமிழ்” என்று தெரியும் வகையில் இது அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஈ)இங்கு ஐந்து புலங்களும், இருபத்தைந்து துறைகளும் உள்ளன.

35.பொருத்துக.

க)கன்னிமரா நூலகம் - 1.பொ.ஆ.1942

உ)உ.வே.சா. நூலகம் - 2.பொ.ஆ.1869

ங)கீழ்த்திசை நூலகம் - 3.பொ.ஆ.1896

ச)சரசுவதிமகால் நூலகம் - 4.பொ.ஆ.1122

அ)க-1, உ-3, ங-4, ச-2 ஆ)க-3, உ-1, ங-2, ச-4

இ)க-4, உ-3, ங-1, ச-2 ஈ)க-3, உ-2, ங-1, ச-4

36.மறைமலையடிகள் நூலகம் எங்கு செயல்பட்டு வருகிறது?

அ)உ.வே.சா. நூலகம் ஆ)கன்னிமரா நூலகம்

இ)கீழ்த்திசை நூலகம் ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை

37.1.தமிழ்நாட்டின் மைய நூலகம்

2.இந்திய நாட்டின் களஞ்சிய நூலகங்களில் ஒன்றாகவும் திகழ்கிறது.

3.ஆறு இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் இங்கு உள்ளன.

மேற்கண்ட கூற்றுகளுக்கு பொருத்தமான நூலகம் எது?

அ)கீழ்த்திசை நூலகம் ஆ)அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம்

இ)கன்னிமரா நூலகம் ஈ)தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்

REVISION TEST BATCH STARTS ON 4/8/24 (SUNDAY)

FOR MORE DETAILS : WHATSAPP - 8438233722

Telegram: TNPSC PRE COACHING

Contact : 8438233722



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

38.வள்ளுவர் கோட்டம் பற்றிய தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க.

1.அறத்துப்பால் - கருநிறப் பளிங்கு கற்கள்

2.பொருட்பால் - வெண்ணிறப் பளிங்கு கற்கள்

3.இன்பத்துப்பால் - நீல நிறப் பளிங்கு கற்கள்

அ)1 ஆ)2 இ)3 ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை

39.மருவூர்ப்பாக்கம் என்று சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடும் பகுதி எது?

அ)நகரப்பகுதி

ஆ)கடல்பகுதி

இ)மருதநிலப்பகுதி

ஈ)மலைப்பகுதி

40.கண்ணகியின் வரலாற்றைக் குறிக்கும் எத்தனை சிற்பத் தொகுதிகள் பூம்புகாரின் சிற்பக் கலைக்கூடத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன?

அ)ஐம்பத்தொன்பது

ஆ)நாற்பத்தொன்பது

இ)நாற்பத்தேழு

ஈ)ஐம்பத்தேழு

41.உலகத் தமிழ்ச்சங்கம் பற்றிய சரியான கூற்றுகளைத் தேர்வு செய்க.

1.பொ.ஆ.1981-ஆம் ஆண்டு மதுரை உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் உலகத் தமிழ்ச்சங்கம் நிறுவப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டு பொ.ஆ.2016-ல் திறந்துவைக்கப்பட்டது.

2.மதுரை, தல்லாகுளம் பகுதியில் இது நிறுவப்பட்டுள்ளது.

3.திருவிளையாடல் புராணக் காட்சிகள் சங்கத்தமிழ் காட்சிக்கூடத்தில் புடைப்புச் சிற்பமாக செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

4.தொல்காப்பியர், ஒளவையார், கபிலர் ஆகியோரின் முழுஉருவ கற்சிலைகள் இங்கு நிறுவப்பட்டுள்ளன.

5.மேலும் இதன் சுற்றுச் சுவர்களில் சங்க இலக்கியக் காட்சிகள் வண்ண ஓவியங்களாக வரையப்பட்டுள்ளன.

அ)அனைத்தும் சரி

ஆ)1,2,3,4 மட்டும் சரி

இ)2,3,5 மட்டும் சரி

ஈ)1,2,3,5 மட்டும் சரி

42.பூம்புகார் பற்றிய செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்கள் எவை?

அ)சிலப்பதிகாரம், பட்டினப்பாலை

ஆ)மணிமேகலை, சிலப்பதிகாரம்

இ)சிலப்பதிகாரம், நெடுநல்வாடை

ஈ)மணிமேகலை, அகநானூறு

43.திருவள்ளுவர் சிலை பார்வையாளர்களுக்காக திறந்து வைக்கப்பட்டது

அ)01.01.2001

ஆ)01.02.2001

இ)02.01.2000

ஈ)01.01.2000

44.திருவள்ளுவர் சிலை பற்றிய சரியான இணைகளைத் தேர்வு செய்க.

1.மொத்த சிலை உயரம் - 133 அடி

2.சிலை - 95 அடி



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

3.பீடம் - 38 அடி

4.மொத்த எடை - 7000 டன்

அ)1,2,3,4

ஆ)2,3,4

இ)1,3,4

ஈ)1,3

45. Manuscripts - இச்சொல்லுக்கான சரியான கலைச்சொல் கண்டறிக

அ)கல்வெட்டு

ஆ)கையெழுத்துப்படி

இ)அழகியல்

ஈ)படைப்பாளர்

46.எண்ணித் துணிக கருமம் துணிந்தபின்

எண்ணுவம் என்பது -----

இக்குறட்பாவில் இறுதியில் வரும் சொல்லை தேர்வு செய்க.

அ)கருமம்

ஆ)இழிவு

இ)கெடும்

ஈ)இழுக்கு

47.எத்தகைய பண்புடையவரிடமே செல்வம் சேரும் என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார்?

அ)துன்பம் வந்தபோதும் வருந்தாதவர்

ஆ)குடியைச் சிறப்படையச் செய்பவர்

இ)பிழையில்லாமல் கற்பவர்

ஈ)சுற்றத்தாருடன் கூடி வாழ்பவர்

48.நன்றாற்றல் உள்ளும் தவறுண்டு அவரவர்

பண்பறிந்து ஆற்றாக் கடை - இக்குறட்பா அமைந்துள்ள அதிகாரம் எது?

அ)சுற்றந்தழால்

ஆ)மடியின்மை

இ)தெரிந்து செயல்வகை

ஈ)இடுக்கண் அழியாமை

49.ஏவல் ஒருமை வினையாக அமையும் வினைச்சொற்களின் பகுதி எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

அ)முதனிலைத் தொழிற்பெயர்

ஆ)முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

இ)தொழிற்பெயர்

ஈ)விகுதிபெற்ற தொழிற்பெயர்

50.பின்வருவனவற்றுள் எது விகுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்?

அ)எழுது

ஆ)பாடு

இ)நடி

ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை.

REVISION TEST BATCH STARTS ON 4/8/24 (SUNDAY)

FOR MORE DETAILS : WHATSAPP - 8438233722



TNPSC PRE COACHING

கற்போம்..! கற்பிப்போம்..!

