தமிழ்நாடு அரசு

வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித்துறை

பிரிவு : TNPSC Group II தேர்வு

பாடம் : பொதுத்தமிழ் (இலக்கணம்)

பகுதி : **தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் (i) இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் (ii) அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்**

காப்புரிமை

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் குரூப் - 2 முதல்நிலை மற்றும் முதன்மை தேர்வுகளுக்கான காணொலி காட்சி பதிவுகள், ஒலிப்பதிவு பாடக்குறிப்புகள், மாதிரி தேர்வு வினாத்தாள்கள் மற்றும் மென்பாடக்குறிப்புகள் ஆகியவை போட்டித் தேர்விற்கு தயாராகும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு உதவிடும் வகையில் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையால் மென்பொருள் வடிவில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மென்பாடக் குறிப்புகளுக்கான காப்புரிமை வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையைச் சார்ந்தது என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எந்த ஒரு தனிநபரோ அல்லது தனியார் போட்டித் தேர்வு பயிற்சி மையமோ இம்மென்பாடக் குறிப்புகளை எந்த வகையிலும் மறுபிரதி எடுக்கவோ, மறு ஆக்கம் செய்திடவோ, விற்பனை செய்யும் முயற்சியிலோ ஈடுபடுதல் கூடாது. மீறினால் இந்திய காப்புரிமை சட்டத்தின் கீழ் தண்டிக்கப்பட ஏதுவாகும் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. இது முற்றிலும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு தயார் செய்யும் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் கட்டணமில்லா சேவையாகும்.

ஆணையர்,
வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறை

தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்

இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர்

கணியன் பூங்குன்றனார்

1. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்,
2. தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா

திருமூலர்

ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்,
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேன்,
யான் பெற்ற இன்பம் பெருக இவ்வையகம்
அன்பே சிவம்

பாரதியார்

1. மனதில் உறுதி வேண்டும்.
2. சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும், கலைச்செல்வங்கள் யாவும் கொணர்திங்கு சேர்ப்பீர்
3. அச்சமில்லை, அச்சமில்லை, அச்சமென்பதிங்கு இல்லையே
4. ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு
5. ஓடி விளையாடு பாப்பா
6. தையலை உயர்வு செய்
7. காதல், காதல், காதல், காதல் போயின் சாதல், சாதல், சாதல்
8. ஜெய பேரிகை கொட்டடா
9. ஆயிரம் உண்டிங்கு சாதி - எனில் அந்நியர் வந்து புகல் என்ன நீதி.
10. எண்ணிய முடிதல் வேண்டும். நல்லவே எண்ணல் வேண்டும்.

ஔவையார்

1. அரிது அரிது மானிடராய் பிறத்தல் அரிது
2. ஊருடன் கூடி வாழ்
3. மனம் போன போக்கெல்லாம் போக வேண்டாம்.
4. அன்னையும் பிதாவும் முன்னெறி தெய்வம்
5. கற்றது கைமண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு
6. அறம் செய்ய விரும்பு, ஆறுவது சினம்
7. குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை
8. சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்
9. பசி வந்திடப் பத்தும் பறந்து போகும்

10. ஆண்டாண்டு தோறும் அழுது புரண்டாலும் மாண்டார் வருவரோ?
11. கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே

இளங்கோவடிகள்

1. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்
2. உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவோர்
3. ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும்
4. தேரா மன்னா செப்புவது உடையேன்
5. யானோ அரசன் யானே கள்வன்

நாமக்கல் கவிஞர்

1. தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு, தனியே அவர்க்கோர் குணமுண்டு
2. கைத்தொழில் ஒன்றை கற்றுக்கொள்,
3. தமிழன் என்று சொல்லடா, தலை நிமிர்ந்து நில்லடா
4. கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது,
5. கூட்டுறவில் சேருங்கள், கூடி வாழ பழகுங்கள்
6. புரட்சி வேண்டும், புரட்சி வேண்டும், புரட்சி வேண்டுமடா

பாரதிதாசன்

1. புதியதோர் உலகம் செய்வோம்
2. நல்லதோர் குடும்பம் பல்கலைக்கழகம்
3. இருட்டறையில் உள்ளதடா உலகம்
4. கொலைவாளினை எடடா மிகக் கொடியோர் செயல் அறவே
5. மாங்குயில் கூவிடும் பூஞ்சோலை எமைமாட்ட நினைக்கும் சிறைச்சாலை
6. பெண்ணடிமை தீரும் மட்டும் பேசும் திருநாட்டில் மண்ணடிமை திருதல் முயற்கொம்பே

அறிஞர் அண்ணா

1. மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகைக்கும் மணமுண்டு.
2. கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு
3. எதையும் தாங்கும் இதயம் வேண்டும்
4. ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண்போம்
5. மறப்போம், மன்னிப்போம்

இராமலிங்க அடிகள்

1. அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங் கருணை
2. வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்
3. பசித்திரு, தனித்திரு, விழித்திரு
4. அம்பலப்பாட்டே அருட்பாட்டு அல்லாதார் பாட்டெல்லாம் மருட்பாட்டு
5. கண்மூடி வழக்கமெல்லாம் மண்மூடிப் போக வேண்டும்

விவேகானந்தர்

1. விழுமின், எழுமின், அயராது உழைமின்.
2. விழு, எழு, வெற்றிகிட்டும் வரை ஓயாதே.

மனோன்மணியம் பெ. சுந்தரம் பிள்ளை

1. இப்படை தோற்கின் எப்படை வெல்லும்
2. நீராடும் கடலுடுத்த

திரு.வி.க

1. பகுத்தறிவு மூளைக்கு ஆன்மீகம் ஆன்மாவுக்கு

நக்கீரர்

1. உண்பது நாழி, உடுப்பது இரண்டே
2. செல்வத்துப்பயனே ஈதல்

தாயுமானவர்

1. நெஞ்சகமே கோயில் நினைவே சுகந்தம் அன்பே மஞ்சன நீர் பூசை கொள்ளவாராய்.
2. எல்லாரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதுவே அல்லாமல் வேறொன்றும் அறியேன் பராபரமே.

பெருங்கடுக்கோ: வினையே ஆடவர்க்குயிரே வாழ்நுதல்
கபிலர்: உழைப்பின் வாரா உறுதிகள் உளவோ

காரைக்கால் அம்மையார் அறிவானும் தானே அறிவிப்பானும் தானே

2.2. அடைமொழியால் குறிக்கப் பெறும் நூல்கள்

வ. எண்	குறிக்கப்பெரும் நூல்	அடைமொழி
1.	அகத்தியம்	மூலநூல், முதல் நூல், முதல் இலக்கண நூல்
2.	பெரியபுராணம்	திருத்தொண்டர்புராணம், அறுபத்து மூவர் புராணம், பக்தி இலக்கியம், இயற்கை அன்பு
3.	இராமாயணம்	இராமகாதை, இராமாவதாரம், கம்பச் சித்திரம், இயற்கை பரிணாமம்
4.	சங்க இலக்கியம்	சான்றோர் செய்யுள், மக்கள் இலக்கியம், திணை இலக்கியம், பதிணென் மேல்கணக்கு நூல்கள்

பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள்		
5.	**எட்டுத்தொகை நூல்கள்** நற்றிணை	நற்றிணை நானூறு, நாயக்கர் கால சிற்றிலக்கியத்தின் முன்னோடி
	குறுந்தொகை	நல்ல, குறுந்தொகை நானூறு தொகைநூல், இறைவனை புலவராக கொண்ட இலக்கியம்
	ஐங்குறுநூறு	அந்தாதி இலக்கியத்தின் முன்னோடி எட்டுத்தொகையில் அதிக பாடல்களை கொண்ட நூல் பிற்கால நீதி நூல்களின் முன்னோடி
	கலித்தொகை	கற்றறிந்தோர் ஏற்றும் நூல், இசைப்பாட்டு, இயற்கை இன்பகலம், கல்விவலார் கண்டகலி, வெண்பா நடைத்து
	அகநானூறு	அகம், அகப்பாட்டு, நெடுந்தொகை, பெருந்தொகை நானூறு
	புறநானூறு	புறப்பாட்டு, புறம், வீர இலக்கியம், தமிழர் வரலாற்றுக் களஞ்சியம், நந்தா விளக்கம், இன்னொரு திருக்குறள், தமிழர்களின் வீரமகாயுக காவியம், தமிழ் கருவூலம், தமிழர்களின் பண்பாட்டு களஞ்சியம், தமிழர் நாகரிகத்தின் தொன்மை உணர்த்தும் இலக்கியம்
	பதிற்றுபத்து	சேரர் வரலாற்றுப் பெட்டகம், ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத நூல், அந்தாதி தொடையால் ஆனநூல்
	பரிபாடல்	ஓங்கு, பரிபாடல், தமிழரின் முதல் இசைபாடல், பொருட்கலவை நூல்
	பத்துப்பாட்டு	இயற்கை ஓவியம், பா, பாட்டு
	திருமுருகாற்றுப்படை	புலவராற்றுப்படை
	பெரும்பாணாற்றுப்படை	பாணாறு
	மலைபடுகடாம்	கூத்தராற்றுப்படை
	குறிஞ்சிப்பாட்டு	பெருங்குறிஞ்சி, காப்பியபாட்டு
	முல்லைப்பாட்டு	நெஞ்சாற்றுப்படை, பத்துப்பாட்டின் மிகசிறிய நூல்
	பட்டினப்பாலை	வஞ்சிநெடும்பாட்டு
	மதுரை காஞ்சி	கூடற்றமிழ், ஒரு குறுங்காவியம், மாநகர்பாட்டு
	நெடுநல்வாடை	பெருஞ்சுரங்கம், தமிழ் சுரங்கம்
6.	சங்க மருவிய கால இலக்கியம்	இருண்ட கால இலக்கியம் களப்பிரர் கால இலக்கியம் நீதி நூல்கள் / அறநூல்கள் காலம் பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்
பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்		
	நாலடியார்	வேளாண் வேதம், நீதி இலக்கியம், திருக்குறளின் விளக்கம்
	நான்மணிக்கடிகை	கட்டுவடம், கம்பி வடம், ஆபரணம், துண்டம், கடகம்
	திரிகடுகம்	மும்மருந்து நூல்
	ஆசாரக்கோவை	நாற்பால்

	கைநிலை	நாற்பால்
	திருக்குறள்	இயற்கை வாழ்வில்லம், உலகப் பொதுமறை, உத்திரவேதம், தெய்வநூல், தமிழ்மறை, பொய்யாமொழி, முப்பால், ஈரடி வெண்பா, வாயுறை வாழ்த்து, தமிழ் மறை, வான்மறை, நீதிநூல்
	பழமொழி	முதுமொழி, மூதுரை, உலக வசனம், பழமொழி நானூறு, வாக்குண்டாம்
7.	காப்பியங்கள் **ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்**	பஞ்சகாப்பியம்
	சிலப்பதிகாரம்	முத்தமிழ்க் காப்பியம், முதல் காப்பியம், சிலம்பு, குடிமக்கள் காப்பியம், நாடகக் காப்பியம், சமுதாய காப்பியம், தமிழ் தேசிய காப்பியம், தொடர்நிலை செய்யுள், பேசும் காப்பியம், பெண்ணின் பெருமை, உரையிடப்பட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள், தமிழ்த்தாயின் காற்சிலம்பாய் திகழும் காப்பியம்
8.	சீவகசிந்தாமணி	மணநூல், காமநூல், இயற்கைத்தவம்
9.	வளையாபதி	ஒற்றுமை காப்பியம்
10.	பிள்ளைத்தமிழ்	பத்து பருவங்களை குறிக்கும் நூல்
11.	இராமாயணம், மகாபாரதம்	இதிகாசங்கள்
12.	திருவருட்பா	திரு என அழைக்கப்படும் நூல்
13.	மகாபாரதம்	ஐந்தாவது வேதம்
14.	திருவாய்மொழி	சாம வேதம், செந்தமிழ் வேதம், திராவிட வேதம்
15.	நாலடியார், திருக்குறள்	நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி இதில் நாலும், இரண்டும் என்பது
16.	கலம்பகம்	பதினெட்டு உறுப்புகள் கலந்து பாடப்படும் நூல்
17.	திருக்கயிலாய ஞான உலா	குட்டி திருவாசகம், ஆதிஉலா, தெய்வ உலா
18.	கலிங்கத்துப்பரணி	பரணிக்கோர் ஜெயங்கொண்டார்
19.	தொன்னூல் விளக்கம்	குட்டி தொல்காப்பியம்
20.	திருமந்திரம்	தமிழர் வேதம்
21.	விவிலியம்	சத்திய வேதம்
22.	பெருங்கதை	கொங்குவேள் மாக்கதை, அகவற் காப்பியம்
23.	நேமிநாதம்	சின்னூல்
24.	முக்கூடற்பள்ளு	உழத்திப்பாட்டு
25.	நன்னூல்	சிற்றதிகாரம்
26.	திருப்பாவை	ஆண்டாள், பாவைப் பாட்டு
27.	திருவிசைப்பா	இசைப்பா
28.	கலிங்கத்துப்பரணி	முதல் பரணி

29.	தகடூர் யாத்திரை	போர்க் காவியம்
30.	வெற்றிவேற்கை	நறுந்தொகை
31.	மூதுரை	வாக்குண்டாம்
32.	திருவாசகம்	அழகிய வாய்மொழி, தெய்வ தன்மை பொருந்திய வாய்மொழி
33.	நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்	திராவிட வேதம், தமிழ் வேதம்
34.	சிலம்பும், மேகலையும்	இயற்கை இன்ப வாழ்வு நிலையங்கள்
35.	தேவாரம், திருவாசகம், திருவாய்மொழி	இயற்கை இறையுள்
36.	மணிமேகலை	முதல் சமண காப்பியம்
37.	மணிமேகலை-சிலப்பதிகாரம்	இரட்டைக் காப்பியம்
38.	நம்பி அகப்பொருள்	அகப்பொருள் விளக்கம்
39.	திருக்கோவையார்	அந்தண் ஆரணம், காம நன்னூல்
40.	திருமந்திரம்	தமிழர் வேதம்
41.	முத்தொள்ளாயிரம்	புறத்திரட்டு
42.	நந்திக் கலம்பகம்	தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பகம்
43.	தாயுமானவர் பாடல்கள்	தமிழ் மொழியின் உபநிடதம்